



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

RESOLUCIÓN 201950072241

(Agosto 6 de 2019)

"POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2019 FASE III"

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016, y

CONSIDERANDO QUE:

Que la Constitución Política en sus artículos 70 y 71, establece que son deberes del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, así como crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades (SFT)

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales

Que el Acuerdo 003 de 2016, mediante el cual se adopta el Plan de Desarrollo "Medellín cuenta con vos 2016-2019" establece en la Dimensión 4: "Educación de Calidad y empleo para vos", Reto 4.3: "Medellín se construye desde la Cultura", Programa 4.3.3: "Creación, formación, fomento y circulación", proyecto 4.3.3.1: "Fortalecimiento Convocatorias Públicas de Arte y Cultura" la importancia de promover las convocatorias públicas y fortalecer las mismas mediante un esquema sólido, que garantice la innovación, creación, equidad, transparencia y sostenibilidad, en materia de arte y cultura; mediante la asignación de recursos destinados a estimular y fomentar al sector cultural y artístico de la ciudad, lo que permite la consolidación de iniciativas, programas y proyectos del mismo sector, desde los procesos de formación, pasando por la producción, fomento, promoción, divulgación y su posterior circulación.

Que en cumplimiento de las disposiciones citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura fase III, mediante Resolución 201950057958 del 18 de junio de 2019



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 ☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con Vos

La secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución 201950035373 del 29 de marzo de 2019, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2019

Que es función del comité asesor, habiendo llegado el cierre de las convocatorias en las modalidades que adelante se describirán, la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado comité asesor sesionó el día 2 de julio del año en curso y mediante Acta número 4 propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura nombrar a las siguientes personas para la evaluación de las propuestas recibidas a:

BECA	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
BECA DE CREACIÓN EN MEDIOS DIGITALES	MARITZA RINCÓN	29108939	Diplomado internacional en documental de creación. Universidad del Valle, Cali. 2007. Posgrado en gestión cultural y comunicación. FLACSO, Argentina. 2001. Comunicación social – periodismo. Universidad de Antioquia, Medellín. Gerente y productora general de Fosfenos Media Ltda, Cali – Colombia. Productora Ejecutiva, Productora en línea, Gerente de Promoción, Jefe de producción y Productora de Campo de diversos proyectos cinematográficos y de televisión que se describen a continuación. Largometrajes: 2017. Productora general del largometraje animado "El Libro de Lila" dirigida por Marcela Rincón González, producida por Fosfenos Media (Colombia) y Palermo Estudio (Uruguay). Premio Coral a Mejor Largometraje de Animación – Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana – Cuba, 2017. Premio del Público – Festival Internacional de Cine de Cali – Colombia, 2017.
	CARLOS EDUARDO SMITH ROVIRA	85464459	Realizador y productor audiovisual, fundador de las empresas SMITH & SMITH y HIERROANIMACIÓN. Se ha dedicado profesionalmente a la animación desde 1993. En este campo ha alternado el desarrollo de contenido para televisión, cine y otras plataformas con la realización independiente de cortometrajes y piezas experimentales. Tiene una amplia experiencia en docencia. Ha sido profesor de la Universidad Nacional, la Universidad Javeriana, la Universidad de los Andes, la Universidad de Caldas y durante ocho años se ha desempeñado como profesor y coordinador académico del Máster en Animación de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona. Actualmente es el director académico de la Escuela de Animación Digital de la Universidad Veritas en Costa Rica. Sus producciones tienen reconocimientos y premios en muchas partes del mundo como los Festivales de Annecy, Hiroshima, Anima Mundi, Japan prize, Prix Jeunesse, Oberhausen, INPUT entre otros.
	ALEJANDRO ÁNGEL TORRES	70632620	Comunicador Social y Periodista de la Universidad del Norte de Barranquilla, Máster en Diseño y Realización de Programas y Formatos de Televisión de la Universidad Complutense de Madrid -con beca de la Fundación Carolina- y Cursa el Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de la Plata. Realizador Audiovisual y documentalista, actualmente es Productor Ejecutivo de la Casa Productora "Armadillo: New Media & Films", Director de #NarrarElFuturo: Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá y docente universitario.



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			<p>Dirigió y Produjo los documentales "A la Calle 10" y "Habitantes de Babel", es Creador y Productor del Webdocumental Interactivo "El Centro: Bogotá", Dirigió el Magazín de TV "El Laboratorio", y Dirigió el componente transmedia del especial periodístico "Muerte Lenta: El Pueblo uitoto acorralado por el mercurio" de Revista Semana, ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2018 en la categoría multimedia. Actualmente participa en los proyectos cinematográficos y transmedia "Chakero" (Director), Granada: Relato de un Perdón (Productor y montajista), "El Centro: Latinoamérica" (Director y Productor), "Manos de Luz" (Productor y Productor transmedia), "Todas las Flores -Diana de Santa Fe-" (Productor y Productor Transmedia) y "La Memoria de los Peces" (Jefe de Comunicaciones).</p>
BECA DE CREACIÓN EN VIDEOCLIP	NATALIA AGUDELO	1128267057	<p>Productora general y ejecutiva nacida en Medellín. En 2008 creó su propia compañía, MadLove, estudio creativo que desarrolla contenido multiplataforma a través de largometrajes, cortometrajes, materiales interactivos hechos a medida con una especialidad en servicios de producción para producciones internacionales. Es comunicadora social de la Pontificia Universidad Javeriana con un énfasis en Producción Audiovisual. Desde la fundación de MadLove desarrolla su primer largometraje como productora general y ejecutiva, Póker, película escrita y dirigida por Juan Sebastián Valencia, protagonizada por Rafael Novoa, Luis Fernando Hoyos, Juan Sebastián Aragón, entre otros y que contó con la distribución de United International Pictures en 2011. En 2010, fue la productora colombiana de Broken Kingdom de Daniel Gillies, una coproducción internacional entre MadLove Film Factory y la productora americana Holy Monster LLC. En 2015, fue productora de línea de Love & Coffee para Caracol Televisión y Marvista International, película rodada en Medellín y Fredonia con la Ley 1556.</p>
	HAROLD JIMÉNEZ	1128435098	<p>Director y productor de videoclips colombianos. CEO y Fundador de la compañía 36 grados. Ha dirigido y producido alrededor de 300 videoclips de los artistas más importantes de la música latina como JBalvin, Maluma, Nicky Jam, Juanes Piso 21, Luis Fonsi, KarolG entre otros. En su larga trayectoria ha logrado los premios más significativos de la Música como MTV Video Music Awards con "Mi gente" de J Balvin, Grammy Latino con "Pa Dentro" de Juanes como productor, Latin American Music Awards con "Medicina" de Anitta, Premio Juventud con "Sigo extrañándote" de J Balvin y 3 premios Heat de HTV.</p>
	JHONATAN SPEKTOR	80089826	<p>Dirección de cortometrajes, videos musicales, comerciales, contenido de marca y publicidad. campañas, para las mejores marcas y agencias de todo el mundo, como Ogilvy & Mather, J. Walter Thompson y McCann, entre otros, aportan una energía infecciosa en cada historia. Fuerza líder en contenido experimental y viral, que infunde películas con narraciones verdaderamente auténticas, combinando arte en comercio y experiencias inspiradoras. Dirección para proyectos galardonados como ETB Quidditch, cortometraje "El Cohete" y Best Video ganador del premio "Tu Olor" para los artistas puertorriqueños Wisin & Yandel.</p>



 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA PARA LA POSTPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE	JORGE ANDRÉS BOTERO	79457363	Comunicador Social de la Pontificia Universidad Javeriana, 2001. Gerente Séptima Films del 2006 a la fecha. Docente Maestría en Gestión Cultural y Producción Audiovisual. U Tadeo Lozano 2018. Tallerista "tengounapelícula" Proimágenes Colombia. 2018-2016. Presidente Asociación de Nuevos Cineastas "El Triciclo". 2005 – 2007. Producción del Festival del Cine Francés. Embajada de Francia 2002.
	MARÍA PAULA LORGIA	1010167009	Maestría en Estudios y Artes Mediales y Especialización en Estudios de Cine Documental de la Universidad The New School en Nueva York, Estados Unidos. Pregrado en Historia de la Universidad de los Andes de Bogotá, Colombia. Amplia experiencia en investigación, curaduría y programación especializada en cine y artes visuales. Excelentes capacidades para relaciones públicas, liderazgo y trabajo en equipo.
	JUAN SOTO	80098193	2018 - FIAF Film Restoration Summer School, Il Cinema Ritrovate, Bolonia, Italia. 2015, 2017, 2018 - Color in Film, International Conference, BFI y Color in Film Group 2015 - Curso de práctica de archivo de películas, Huntley Film Archives, Hereforeshire, Reino Unido 2007-2010 - Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), Cuba Diploma de postgrado de tres años en cine documental 2000-2004 - Universidad Manuela Beltrán (UMB), Bogotá, Colombia LICENCIADO EN LETRAS. Producción y dirección cine y televisión.
BECA PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DOCUMENTAL	CONSUELO CASTILLO	52209771	Directora de la Agencia de Promoción y Distribución de cine latinoamericano DOC:CO que tiene su sede en Colombia y tiene como objetivo diseñar rutas estratégicas para la distribución del cine de la región en el país. Directora de coproducciones de 2.35 Digital y asesora de proyectos documentales en el Festival Internacional de Cine de Cartagena FICCI, Santiago Festival Internacional de Cine SANFIC, Bogotá Audiovisual Market BAM y la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños EICTV. Consuelo Castillo fue la coordinadora de la quinta unidad de DOCTV LATINOAMÉRICA donde fue la productora delegada por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica de 17 documentales latinoamericanos que fueron emitidos en 21 televisiones públicas de la región y estrenados en importantes festivales internacionales, por cinco años fue asesora de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, donde coordinó varios proyectos importantes para el sector cinematográfico colombiano
	MARIA TERESA OSORIO	34'564.520	Realizadora de Cine y Televisión, con Maestría en Artes Plásticas y Visuales y formación en Artes Plásticas y dominio del idioma Inglés. Experiencia de 21 años en la gestión de producción de televisión, desarrollo, adquisición y venta de contenidos para tv y espacios convergentes, Commissioning Editor, producción de animación, producción artística, análisis de medios, edición de prensa y social media; docente de audiovisuales y realización en universidades públicas y privadas. Funciones administrativas y coordinación en canales de televisión públicos nacionales, centros de producción y apoyo a la programación, desde el diseño anual de la parrilla hasta la adquisición en todas las franjas. Orientada para liderar y desarrollar procesos de desarrollo



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			de contenidos, producción, programación estratégica; manejo de clientes nacionales e internacionales. Alta creatividad, liderazgo, relaciones interpersonales, ética y responsabilidad.
	NICOLAS VAN HEMELRICK	79 938 244	Productor, fotógrafo y arquitecto. Cofundador de Casatarántula, donde actualmente produce y coproduce varios largometrajes que han estado en festivales como IDFA, Torino, Dok Leipzig, Edimburg FF, DOCNYC o DocsBarcelona. Es miembro de EAVE, de la Academia Colombia de Ciencias y Artes Cinematográficas, de Cinema23 y de DOC:CO. Como director de fotografía estuvo nominado a Mejor Fotografía en los Premios Fénix. Como fotógrafo ganó el Premio Colombo Suizo y fue seleccionado para PhotoEspaña-Descubrimientos. Constantemente participa en mercados y encuentros alrededor del mundo, dicta talleres en escuelas y encuentros de cine, y ha sido jurado de convocatorias de cine documental.
BECA DE CREACIÓN EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y NO PERIÓDICAS	JUAN CAMILO GALLEGO CASTRO	1.035.911.33 2	Autor de los libros Fin de semana negro (Sílabo Editores, 2019), Aquitania. Siempre se vuelve al primer amor (Sílabo Editores, 2016) y Con el miedo esculpido en la piel. Crónicas de la violencia en el corregimiento La Danta (Hombre Nuevo Editores, 2013); especialista en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y magister en Ciencia Política de la Universidad de Antioquia.
	MAURICIO BUILES	98669041	Graduado de la Universidad de Antioquia como Comunicador Social – Periodista y de la Universidad EAFIT como especialista en Estudios Políticos. Durante cinco años (2005-2010) fue el corresponsal de la Revista SEMANA en Antioquia y Chocó; y en enero de 2010 le otorgaron en España la Beca Balboa para Periodistas Jóvenes Iberoamericanos. Sus textos han aparecido en publicaciones como la revista Arcadia, Don Juan, revista GENTE y BOCAS de Colombia, revista TIEMPO de España, revista Epoca de Brasil, In de Chile, revista Etiqueta Negra del Perú, Periódicos El Colombiano y El Espectador de Colombia y Reforma de México. Ha sido investigador y productor para documentales de Discovery Channel, el Canal Infinito y Russian Television. Durante el 2018 fue el Jefe de Prensa del Museo de Memoria Histórica de Colombia. En 2016 le otorgaron, junto al equipo de Verdadabierta.com, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar por el trabajo “¿Qué nos dejan 10 años de Justicia y Paz?”.
	CAMILO JARAMILLO	71'262.124	Comunicador Social – Periodista, egresado de la Universidad de Antioquia en 2005. Diseñador gráfico digital del Centro de Estudios Técnicos Cesde en 2010. Magister en Gestión Cultural (UdeA, 2018) y estudiante en la Maestría en Escrituras Creativas (Universidad Eafit, 2019). Ha sido docente de cátedra en el pregrado del Periodismo de la Universidad de Antioquia durante ocho años. Asimismo, fue editor de medios como De la Urbe, de la Facultad de Comunicaciones de la UdeA; Ecodiversos, de Corantioquia; la revista Frutos, de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia; el suplemento Palabra y Obra, del periódico El Mundo; y el periódico Saluda, del Programa de Salud de la Alma Máter. En 2008 coordinó la publicación de diferentes medios impresos de carácter comunitario en Medellín.



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

			Como reportero, trabajó en la sección Economía del periódico El Mundo. También ha escrito para las revistas Semana, Anfibia, Pie de Página, Universidad de Antioquia y Avianca. Ha participado en la redacción de libros para la Alcaldía de Medellín, el Ministerio de Cultura, la Fundación Éxito, el Metro de Medellín, la Universidad San Buenaventura y la Gobernación de Antioquia. Fue ganador del primer concurso de cuento de la Universidad Autónoma Latinoamericana, el primer concurso de cuento Cesde y un Estímulo a la Creación, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, gracias al cual publicó su libro Prácticas de vuelo en 2017.
BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR	JESSICA RUCINQUE ARBELÁEZ	53079986	Maestra en Artes Plásticas de la U. Nacional de Colombia (Bogotá, 2008), M.A. (Master) en Artes Visuales y Curaduría de la NABA (Milán, 2013). Dominio del inglés e italiano. Experiencia en creación desde las artes plásticas, curaduría, conceptualización y diseño de proyectos artísticos y culturales enfocados a comunidades específicas, estrategias de inclusión social a través de procesos creativos propios de las artes y pedagogía artística. Conocimiento en investigación artística, panorama del arte social a nivel local, nacional e internacional, gestión cultural y desarrollo de herramientas pedagógicas para la resolución de conflictos sociales. Actualmente me desempeño como Directora de Educación del Museo de Antioquia.
	CAROLINA CEBALLOS DUQUE	43983245	Comunicadora audiovisual de la Universidad de Antioquia, hizo una maestría en ficción en cine y televisión en la Universidad Ramón Llull en Barcelona. Se ha dedicado al teatro como directora, actriz y dramaturga, en 2008 ganó el concurso Mujeres Jóvenes Talento por dramaturgia y dirección teatral. Ha coordinado proyectos de gestión cultura, ha realizado televisión y radio, en este último fue creadora y directora del proyecto Nuestras Letras, proyecto de Radio teatro que busca adaptar autores (as) de la literatura Antioqueña a Radio. Actualmente está dedicada a proyectos independientes desde lo cinematográfico y es docente en la facultad de Comunicación audiovisual del Politécnico, en el área de dirección, análisis dramático. Y en la Universidad de Antioquia, dicta talleres de realización audiovisual.
	LUIS GERARDO ROSERO OBANDO	79274360	Luis Gerardo Rosero fundador y director de La Asociación Teatro danza Pies del Sol, crea un espacio particular para la investigación, formación, creación y circulación de piezas de teatro, danza, comparsas, colectivos coreográficos; artista intérprete de sus propias creaciones que son fundamentales como medio de expresión, transmisión de valores culturales sociales y ancestrales para exponerlas al público espectador. Tiene como objetivo la investigación de la expresión de su propio cuerpo a través de la sombra solar y lograr la apropiación orgánica del ritmo, de este laboratorio interdisciplinario en su búsqueda como creador sus realizaciones han circulado por los diferentes escenarios nacionales en internacionales Maestro de Artes Escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ASAB en el año 2014, Magister interdisciplinario en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia 2018 y profesor invitado como coordinador del diplomado arte danzario par comunidades indígena Universidad Nacional de Colombia



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 ☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín

Cuenta con Vos

NARRACIÓN ORAL	VICTOR VIVIESCAS	70119676	<p>Victor Viviescas Monsalve es dramaturgo, director e investigador teatral. Es profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia y director de Teatro Vreve – Proyecto Teatral en Bogotá. En la primera ha estado vinculado con las maestrías de investigación y creación en Escrituras Creativas, en Teatro y Artes Vivas y en Literatura. En el segundo, ha dirigido más de diez acciones y espectáculos teatrales de su autoría, dentro de los que se destacan: Dormida/Mujer/Muerta (2016), Estados de vulnerabilidad (2015), La técnica del hombre blanco (2014), Somos los que no están muertos I a V – Paisaje con figuras (2013) y Yellow Taxi o La Esquina o Cómo murieron los futbolistas que mataron a Karim (2011). Sus obras han sido traducidas al francés y al portugués y publicadas en diferentes países de América y Europa. Viviescas es doctor en Estudios Teatrales de la Universidad Paris 3 y magister en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá. Como investigador en literatura ha sido coautor de Variaciones: seis ensayos de literatura comparada (2011) Representaciones, identidades y ficciones. Lectura crítica de las historias de la literatura latinoamericana (2010) y Topo/grafías. Literatura y región: el caso de Bogotá (2016).</p>
	HANNA PAOLA CUENCA	52419512	<p>Narradora Oral desde 1996 y Gestora cultural desde 2000. Comunicadora Social de la Universidad Javeriana, coach ontológico, facilitadora de Dragon Dreaming y candidata a Master en Intervención Social en de Universidad Internacional de la Rioja. Fue Directora del Sector cultural de la Universidad Javeriana, Coordinadora de Arte Dramático en la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Gerente de Arte Dramático en el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá y Coordinadora Nacional del Área de Teatro y Circo en el Ministerio de Cultura. Fundó la Corporación Gaia Lúdica y Cultura en 2002 donde realizó proyectos de circulación artística y arte para la transformación social. Ha dedicado su ejercicio escénico a la narración oral generando 8 espectáculos para sala y 48 cuentos de repertorio los cuales ha presentado en Colombia, Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, España, Perú, Uruguay y Venezuela. Se ha desempeñado como docente en las Universidades Javeriana y Externado y ha sido Jurado de numerosas convocatorias del Ministerio de Cultura y diversas Secretarías departamentales y municipales. En 2017 creó la Corporación Arikundari donde actualmente desarrolla proyectos y talleres que articulan el arte, el coaching y la metodología Dragon Dreaming para el fortalecimiento de organizaciones culturales.</p>
	OSCAR JAIRO GONZÁLEZ	70549367	<p>Licenciado Filosofía y Letras. Universidad Santo Tomás de Aquino. 2003. Estudios de Maestría en Comunicación Universidad de Medellín 2015- Academia Cultural Yurupary, Medellín (1985-1990) Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín (1985-1986) Universidad Eafit, Medellín (1990-2010) Universidad de Medellín (2010- Hasta hoy) La ciudad soñada. Compilación de textos sobre ciudad. Medellín, Editorial Hölderlin. 1999. Pincel de hierba. A la manera del haikú. Medellín. Editorial Otras Palabras. 2000.</p>



 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

<p>BECA DE CREACIÓN ENECONOMIAS COLABORATIVAS</p> <p>BECA TECNOLOGÍA Y CULTURA, CULTURA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>JORGE ISAAC SANTOYO PINZÓN</p>	<p>79591160</p>	<p>Especialista en Gerencia de empresas, servicios y productos de la música, de la Universidad EAN (2012), Concertista profesional de Guitarra Clásica, del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia (1.999), Productor, director artístico e intérprete de 3 producciones discográficas. Compositor afiliado a la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia SAYCO. Ha representado a Colombia como concertista de guitarra, en eventos internacionales en España, Argentina y Estados Unidos. Ha realizado programas de radio y televisión a nivel nacional e internacional. Consejero del área académica de Música del CDAM, Consejo Distrital del área de música periodo del 2005 al 2008, elegido democráticamente por voto popular en la ciudad de Bogotá. Fue profesor de Guitarra clásica de la Universidad El Bosque. (2000 -2001). Jurado evaluador de proyectos de gestión cultural, empresarial, planes de negocio, festivales, concursos, proyectos de cultura y del patrimonio, con diferentes entidades del orden nacional, como Mincultura, ICETEX, FONADE, FONTUR, La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, La Orquesta Filarmónica de Bogotá, Fundalectura, entre otros. Presidente de la Fundación Artística Alhambra. Conferencista en temas de Economía Naranja, emprendimiento, asociatividad y formulación y estructuración de planes de negocio.</p>
	<p>DAVID ISAZA GÓMEZ</p>	<p>71767059</p>	<p>Licenciado en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, con especialización en Gerencia de Proyectos de ESUMER, candidato a Magister en Medio Ambiente y Desarrollo con énfasis en Gestión Ambiental de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Minas. Con estudios de Negocios Internacionales en ESUMER y Administración Financiera en el Tecnológico de Antioquia. Con formación en interpretación Pianística con los Maestros Norteamericanos Joye Crane y Eugene Uman, además del violoncello con el maestro estadounidense Diego Villa Evans. Con diplomas y estudios complementarios en Negocios, finanzas, emprendimiento, gestión cultural, proyectos, macroeconomía., Acuerdos Comerciales: Nuevas tendencias en los tratados comerciales en América Latina, Gestión para Resultados en el Desarrollo. Prado.</p>
	<p>KATHY ELIZABETH SALDARRIAGA</p>	<p>43158658</p>	<p>Conocimientos en Antropología (UdeA). Auxiliar técnica en informática con conocimientos en gestión de blogs, redes sociales y herramientas ofimáticas de gestión web. Gestora cultural. Conocimiento en gestión de distribución musical en plataformas digitales. Conocimiento en gestión de redes estratégicas de promoción dirigidas a sonoridades rock. Ganadora de Estímulos PP y PL Cultura 2018, con el proyecto Suená Indie (edición fest) proyección mediano formato. Con el cual, se visibilizaron 6 bandas de rock alternativo emergente, abriendo un espacio con condiciones técnicas adecuadas, para apoyar proyectos de la ciudad y potenciar la economía naranja de la música Independiente de Medellín. Gestión de concierto Suená Indie (edición 1) en el Café Teatro pablo Tobón 18 de mayo 2018, con los proyectos rock 4to De Mente y Metropolitan. Posteriormente el 2 de agosto de 2018 tuvo lugar en la Pascasia integrando un proyecto más, el cual fue La Volqueta Espacial, ambos rock indie y alternativo.</p>



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 ☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín

Cuenta con Vos

<p>BECA DE CREACIÓN CON ENFOQUE POBLACIONAL DIFERENCIAL: ARTE Y CULTURA PARA LA INCLUSIÓN</p>	<p>BEATRIZ DUQUE HINCAPIE</p>	<p>43727378</p>	<p>Magister en gestión cultural, con especialización en neuropsicopedagogía licenciada en artes plásticas de la Universidad de Antioquia, tecnóloga en educación especial. Artista y educadora con 27 años de experiencia en diferentes instituciones de la ciudad. Profesora de cátedra universidad de Antioquia en las facultades de artes, educación y medicina. Directora artística de teatro el grupo de la ciudad de Medellín.</p>
	<p>ESTEBAN GARCIA RICO</p>	<p>98704459</p>	<p>Antropólogo de la Universidad de Antioquia, investigador, con estudios en antropología corporal, con formación en danza folclórica desde hace 15 años, se ha desempeñado como asesor de procesos artísticos y culturales enfocados al fortalecimiento de la gestión cultural en el área de danza. Se ha desempeñado como integrante de diferentes grupos de danzas folclóricas departamento de Antioquia. Ha sido asesor de proyectos socio cultural en espacios académicos, donde la danza se convierte transformar de percepciones del propio cuerpo en relación con el entorno. Desde el año 2012 hasta el presente hace parte del equipo de trabajo de la escuela Bailes Afroantillanos, Desde el 2016 hago parte de la coordinación del Festival de Artes escénicas Selva Adentro.</p>
	<p>EDISÓN ANDRÉS TAMAYO BAENA</p>	<p>3563255</p>	<p>Profesional en Psicología de la Universidad de Antioquia (2006) y especialista en Psicología Organizacional de la Universidad San Buenaventura de Medellín (2011). Fundador de la academia Taglioni Ballet. Formado como bailarín de ballet clásico, con diez años de experiencia en la interpretación de papeles solistas y principales del repertorio clásico. Sus principales maestros fueron Marielena Uribe, Natividad Premier, Silvia Roltz y Darío Parra. Su experiencia docente se establece en 17 años como profesor de ballet clásico con población infantil, adolescente y adulta al servicio de importantes instituciones de la ciudad de Medellín. Se desempeñó como asesor para el departamento de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, para el diseño del programa de ballet clásico y acompañamiento al cuerpo docente de sus cursos de educación no formal. En esta misma institución trabajó como profesor de cátedra en la Licenciatura en Educación Básica en Danza. También dirigió proyectos artísticos y académicos como la Red de Danza Ciudad de Medellín. Actualmente es el director y maestro principal de ballet de la academia Taglioni Ballet.</p>



 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

ESTÍMULOS GESTIÓN CULTURAL Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS – MÚSICA- DANZA – ARTES VISUALES- ARTES ESCENICAS	HANNA PAOLA CUENCA	52419512	Narradora Oral desde 1996 y Gestora cultural desde 2000. Comunicadora Social de la Universidad Javeriana, coach ontológico, facilitadora de Dragon Dreaming y candidata a Master en Intervención Social en de Universidad Internacional de la Rioja. Fue Directora del Sector cultural de la Universidad Javeriana, Coordinadora de Arte Dramático en la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Gerente de Arte Dramático en el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá y Coordinadora Nacional del Área de Teatro y Circo en el Ministerio de Cultura. Fundó la Corporación Gaia Lúdica y Cultura en 2002 donde realizó proyectos de circulación artística y arte para la transformación social. Ha dedicado su ejercicio escénico a la narración oral generando 8 espectáculos para sala y 48 cuentos de repertorio los cuales ha presentado en Colombia, Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, España, Perú, Uruguay y Venezuela. Se ha desempeñado como docente en las Universidades Javeriana y Externado y ha sido Jurado de numerosas convocatorias del Ministerio de Cultura y diversas Secretarías departamentales y municipales. En 2017 creó la Corporación Arikuandari donde actualmente desarrolla proyectos y talleres que articulan el arte, el coaching y la metodología Dragon Dreaming para el fortalecimiento de organizaciones culturales.
	JUAN PABLO RICAURTE	71673360	C.V: Gestor cultural, narrador oral, actor, con especialización en Estudios urbanos y culturales, docente, productor escénico e investigador teatral. Coordinador académico de varios festivales de teatro a nivel nacional e internacional (Colombia, Chile México y España) Director General y académico de la Asociación de los Trabajadores de las Artes Escénicas ATRAE y director del Fondo editorial A Teatro Revista. Fue el Director ejecutivo de la Asociación de entidades culturales ASECULTURA. Ha sido asesor – consultor en materia de políticas culturales y planeación y sistemas de cultura –consejos de cultura en instituciones de gobierno, de orden, municipal, departamental y nacional en Colombia. Ha ganado becas y estímulos del Ministerio de Cultura y de la Alcaldía de Medellín, ha sido docente universitario en las áreas de producción y organización de eventos, gestión cultural, legislación cultural, crítica e investigación cultural. Fue presidente del consejo de cultura del departamento de Antioquia y en la actualidad miembro de la junta directiva del consejo de cultura del municipio de Medellín. Y fue integrante de la junta directiva del instituto de cultura y patrimonio de Antioquia (2011-junio 2013) d coordinador me general y metodológico de la formulación de los planes de desarrollo de cultura de municipio de liborina Antioquia 2016 y 2017 y del plan de desarrollo de cultura del municipio de Olaya –Antioquia fase uno2017, diferentes ponencia de gestión cultural y arte a nivel n local .nacional e internacional
	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ÁLVAREZ	8064526	Administrador de Negocios (2009), Especialista en Gerencia de Proyectos (2009), Candidato a Magister en Gerencia de Proyectos (2019), estos 3 últimos en la universidad EAFIT, ha trabajado como consultor en emprendimientos culturales con el CTA, Interactuar; también como docente universitario en EAFIT, UdeA, UNAULA, ESUMER, entre otros; actualmente es el Director Administrativo y Financiero del Teatro Pablo Tobón Uribe y la Corporación Cultura Indub Music de la cual es cofundador.



Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

<p>GESTIÓN DE COLECCIONES EN LOS MUSEOS DE MEDELLÍN</p> <p>BECA DE INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN VALOR – TEATRO LIDO</p> <p>ESTÍMULO PARA LA INVESTIGACIÓN EN CARTOGRAFÍAS CULTURALES</p> <p>ESTÍMULO PARA LA INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS CULTURALES</p>	<p>YAMILETT GALLO BOTERO</p>	<p>43.638.670</p>	<p>Licenciada en Educación con énfasis en Ciencias sociales de la Universidad de Antioquia (2007), Realizó una Maestría en Educación en la Universidad de Católica de Manizales (2013). Ha trabajado en diferentes organizaciones de la ciudad , Públicas y privadas como la Caja de Compensación Comfenalco Antioquia (2004-2012), en el sistema de Bibliotecas de Medellín (2013-2017), integrante del Comité de Memoria de la zona 3 (2013-2018), coordinó el Cine Club " cine Maestro" de ADIDA (2013-2015), fue jurado en las convocatorias de becas de Cultura y Patrimonio del Instituto de Cultura de Antioquia(2017-2018),Apoyó a la gestión de la elaboración, diseño, formulación y caracterización del Plan Municipal de cultura del Municipio de Buriticá. Octubre-Noviembre de 2017.Asesora de la Asamblea Departamental de Antioquia, septiembre 2017 – julio 2018.Directora de Saberes en Niño Mágico S.A.S, encargada de las líneas de Educación y Cultura Septiembre de 2019; además trabajo en la Producción y asesoría del proyecto y cartilla de resultados de "Sembrando Vida" en el marco del proyecto de Bibliolabs del Sistema de Bibliotecas de Medellín – Cartilla de los resultados 2017 y en la producción y coordinación del proyecto "Leyendas que conectan territorios"; en el marco de la beca de Iberbiblioteca y representando al Sistema de Bibliotecas de Medellín- Cartilla de resultados del trabajo 2017. entre otros.</p>
	<p>HELIANA CARDONA CABRERA</p>	<p>52515557</p>	<p>Especialista en Historia y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad de los Andes (2009) con pregrado en Artes Visuales con énfasis en expresión plástica de la Pontificia Universidad Javeriana (2004). Candidata a Magíster en Comunicación Corporativa con énfasis en Periodismo de FUNIBER-Universidad del Atlántico España (2019). Se ha desempeñado como Coordinadora de Producción Museo de Arte y Cultura Colsubsidio (cerrado en el 2015) y posteriormente en la Sección de Artes de Colsubsidio, en la elaboración e investigación para la realización de exposiciones temporales, elaboración de guiones curatoriales, así como ser responsable del manejo de colecciones de originales y reproducciones. Manejo de presupuestos, proveedores entre otras tareas administrativas. Ha trabajado como Monitorea Docente del Museo Nacional de Colombia colaborando en el desarrollo pedagógico de materiales didácticos, guiones científicos para el entendimiento de las colecciones por parte de los visitantes y en la coordinación de los cursos de estudio para las exposiciones temporales. Ha realizado el diseño conceptual y montaje museográfico de dos exposiciones en el Museo del Hospital San José con el grupo de trabajo Proyecto Bitácora. Ha escrito artículos para revistas especializadas y realizado reseñas de documentos sobre arte colombiano para el ICAA en convenio con la Universidad de los Andes.</p>
	<p>SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ</p>	<p>43,186,348</p>	<p>Historiadora de la Universidad de Antioquia y Máster en Lengua Española y Literatura Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en gestión del patrimonio cultural inmaterial (modalidad virtual) de Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Experiencia en investigación y valoración histórica del patrimonio cultural construido y en la formulación y coordinación de Planes Especiales de Salvaguardia para el patrimonio inmaterial. Participación en los procesos de patrimonialización de varios inmuebles de Antioquia, del Centro Histórico de Sonsón, de la Manifestación Cultural Sillettera y de la Fiesta del Maíz de Sonsón; así mismo de las Prácticas Culturales Raizales en Convivencia con el Mar en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Ex asesora de patrimonio cultural inmaterial en el Ministerio de Cultura de Colombia. Coordinadora de Proyectos de Investigación e Innovación de la Universidad de Santander. Editora y correctora de estilo (freelance)</p>



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN MATERIAL PEDAGOGICO INFANTIL	CAROLINA OSPOINA SIERRA	43264414	Licenciada en Pedagogía Infantil (UdeA) con estudios de Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación. en la ciudad de argentina, docente de licenciatura en educación de la universidad Antioquia, docente de la licenciatura en educación básica en danza (UdeA) Docente del curso de posgrado "Entre Cuerpos y miradas. Artes, poéticas y políticas.FLACSO Virtual, Argentina (Buenos Aires, Argentina) me he desempeñado como asesora en procesos de formación con el ministerio de educación, incultura y secretaria de educación de la alcaldía de Medellín.
	DIANA ESTELLA BARRERA	42789515	Magister en educación con experiencia en coordinación de proyectos formativos, culturales y artísticos en artes escénicas, me he desempeñado como docente de cátedra en las universidades Luis Amigó y en la Universidad de Antioquia. Participé en el II Simposio Internacional de Narrativas en Educación 2013. he sido coordinadora de los curso de extensión facultad de artes (UdeA) Tengo amplia experiencia y convicción en la dinamización de procesos educativos, culturales y comunitarios donde se incide en la transformación de las comunidades. Soy una persona creativa, sensible, responsable y solidaria.
	ALONSO FRANCO CORRALES	71790298	Licenciado en educación básica con énfasis en educación artística, profesional en artes escénicas con más de 20 años de experiencia que me han permitido desempeñarme como dramaturgo, actor formador, investigador y gestor cultural en la ciudad de Medellín. Con estudios filología y letras, literatura ,escritura creativa, dramaturgia y elaboración de textos artísticos. Mi trabajo artístico va enfocado a la comprensión de la pedagogía la luz de las prácticas en diferentes ámbitos de la educación, Formal, Informal y la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano. Mi experiencia me ha permitido construir conocimiento y hacer aportes en la dirección y análisis de la creación artística e interdisciplinar, asesoría a escuelas, procesos de arte y a personas cuyo quehacer está relacionado con el ámbito social y cultural.



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 ☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

<p>BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO MEDIANA TRAYECTORIA</p> <p>BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO LARGA TRAYECTORIA</p> <p>BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO EMERGENTE</p> <p>BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA COMPAÑÍAS DE LARGA TRAYECTORIA</p>	<p>JUAN CARLOS ARREDONDO</p>	<p>15510537</p>	<p>Licenciado en educación física, recreación y deportes (politécnico JIC 1999), bailarín profesional. Hizo parte de varias agrupaciones de proyección dancística de Antioquia dentro de las que se destacan: Corporación cultural Canchimalos (1999), grupo de proyección danza experimental Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (bailarín, director y coreógrafo, 2000), y conformó uno de los ballets folclóricos más representativos de Colombia (Ballet Folclórico de Antioquia, 2007), donde permaneció 8 años, desempeñándose como bailarín del elenco principal y docente de formación para la danza folclórica. Con este último visitó varios países de América y Europa como embajador cultural de Colombia ante el mundo, participando en los más reconocidos festivales de danza e importantes eventos de carácter gubernamental, con su variado y hermoso repertorio, haciéndose merecedores a varios reconocimientos por su alta calidad artística. Así mismo los últimos 11 años tuvo la posibilidad de trabajar en la industria del entretenimiento en una de las más importantes ciudades del medio oriente (Dubai), y viajar a Barcelona España a realizar estudios de máster en Musicoterapia en los 2 últimos años. Dentro de su campo de acción profesional, se proyecta como una persona entusiasta, dinámica, creativa, apasionada por la música y el movimiento danzado, y con un gran sentido de responsabilidad para asumir los diferentes roles laborales relacionados con su profesión.</p>
<p>BECA DE CREACIÓN EN DANZA PARA GRUPOS O AGRUPACIONES DE LA TERCERA EDAD</p> <p>BECA DE CREACIÓN EN DANZA GRUPAL DE CORTA TRAYECTORIA</p>	<p>CATALINA PULGARIN MANRIQUE</p>	<p>43252870</p>	<p>Psicóloga de la Universidad de Antioquia (2010). Bailarina y docente de danza desde el año 2004. Ha trabajado como bailarina en diferentes compañías y corporaciones de la ciudad de Medellín entre ellas el Ballet Folclórico de Antioquia y la Corporación Mi País Vivo. Se ha desempeñado como docente en diversas instituciones de carácter público y privado del área metropolitana como colegios y casas de la cultura. Actualmente posee su propia academia de artes en el municipio de Bello.</p>
<p>BECA DE CREACIÓN EN DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA</p>	<p>LUZ ESCOBAR MOSQUERA</p>	<p>43051325</p>	<p>Magister en educación, trabajadora social y maestra de danza con mas de 30 años de experiencia, he articipado de la coordinación de proyectos formativos, culturales y artísticos, enfocados a la enseñanza de la danza radicional colombiana, a nivel nacional e internacional. me desempeñe como docente del departamento de danza de la escuela popular de arte (EPA) del programa de técnico en danza 10 años. me he desempeñado como Promotora Cultural Gestión y coordinación de la agenda cultural institucional Programación de talleres de arte para la comunidad educativa. Creación de festival de danza institucional del la institución tecnológico de Antioquia.</p>



Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuento con vos

<p>ESCRITURA Y ELABORACIÓN DE ENSAYOS</p>	<p>CATALINA TRUJILLO</p>	<p>43264885</p>	<p>Comunicadora social-periodista de la Universidad de Antioquia, especialista en Mercadeo de la Universidad EAFIT y magíster en Estética de la Universidad Nacional. Paralelamente ha realizado diversos estudios en danza. Durante su infancia recibió formación en danza folclórica colombiana y perteneció a los grupos de danza folclórica de la ciudad.</p> <p>Por más de 14 años se ha formado en diferentes técnicas dancísticas como: baile flamenco, jazz, tap y ballet en la Academia Jazzdance con la maestra Sabine Stockman y otros docentes de trayectoria reconocida en la ciudad. Ha realizado, además, talleres de danza afro contemporánea, hip hop, danza moderna, salsa, árabe, danza contemporánea y jive. Ha participado en espectáculos artísticos y como invitada en encuentros de baile flamenco en la ciudad de Medellín. Ha sido jurado y coordinadora de diversos concursos en las áreas artísticas y culturales.</p>
	<p>JHON CARDENAS ORREGO</p>	<p>71658679</p>	<p>Especialista en periodismo urbano, de la universidad pontificia bolivariana con estudios de formación en cine y narración y escritura de textos para televisión en la ciudad de la habana cuba. master en fotografía digital y creativa en coco chol escuela europea para la comunicación y las artes. me he desempeñado como docente de cátedra de la facultad de comunicación social de la universidad por 4 años.</p>
	<p>ALONSO FRANCO CORRALES</p>	<p>71790298</p>	<p>Licenciado en educación básica con énfasis en educación artística, profesional en artes escénicas con más de 20 años de experiencia que me han permitido desempeñarme como dramaturgo, actor formador, investigador y gestor cultural en la ciudad de Medellín.</p> <p>Con estudios filología y letras, literatura, escritura creativa, dramaturgia y elaboración de textos artísticos. Mi trabajo artístico va enfocado a la comprensión de la pedagogía a luz de las prácticas en diferentes ámbitos de la educación, Formal, Informal y la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.</p> <p>Mi experiencia me ha permitido construir conocimiento y hacer aportes en la dirección y análisis de la creación artística e interdisciplinaria, asesoría a escuelas, procesos de arte y a personas cuyo quehacer está relacionado con el ámbito social y cultural.</p>



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 ☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN DRAMATURGIA	CARIN LOURO	001.592.978	Actriz, investigadora teatral, productora teatral y traductora, en Brasil. Doctorante en Artes Escénicas en la Universidad Federal del Estado del Rio de Janeiro (UNIRIO); Máster en Letras - Estudios literarios y licenciada en Letras - Literatura. Fue artista maestra en el curso de Artes Escénicas, en la Universidad Estatal de Mato Grosso do Sul (2013-2014), y enseñó, en el primer semestre de 2019, en el curso de Artes Escénicas en la UNIRIO, como pasantía doctoral. Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre teatro y dramaturgia contemporánea. Hizo la traducción de los textos teatrales "Vacas", de Rogelio Orizondo, "Entonces Alicia cayó", de Mariana de Althaus, "Será Martes", de Hugo Robles, e "Geni y el Zepelim", de José Luis Ramos Escobar, que están publicadas en los libros del "Periférico - dramaturgias latino-americanas", de 2017 y 2018. También tradujo "El tiempo entre nosotros", de Fernando Rúbio, para presentaciones durante el festival Cena Brasil Internacional 2018, en Río de Janeiro. Este año, es parte del equipo de curaduría del proyecto "Periférico - dramaturgias latino-americanas", de la Escola Sesc de Ensino Médio.
	JAIME CHABAUD	G25575746	Jaime Chabaud es un dramaturgo, guionista, maestro e investigador mexicano que ha escrito más 130 obras durante su carrera, sin embargo él es más conocido por sus contribuciones al entorno televisivo. Su trabajo creativo ha sido traducido a múltiples lenguajes y ha recibido numerosos premios, entre los cuales se encuentran el Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2013, el Premio Teatro del Mundo 2010 de la Universidad de Buenos Aires y el Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda 2006. Además de lo anterior, Chabaud es el fundador y director de la revista de teatro <i>Paso de gato</i> .
	EBERTO GARCIA ABREU	E454438	Doctor en Ciencias sobre Arte por el Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, 2011 Licenciado en Teatrologia y Dramaturgia por la Facultad de Arte Teatral del Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA) en 1986. Profesor Titular de Historia del Teatro Contemporáneo, Seminario de Crítica Teatral, Metodología de la Investigación Teatral y Teoría del Teatro. Director del Departamento de Teatrologia y Dramaturgia de la Facultad de Arte Teatral del I.S.A. Universidad de las Artes Director de <i>Trasposos Escénicos. Núcleo de Prácticas Creativas</i> . ISA, Universidad de las Artes, La Habana. Cuba. Coordinador de la Maestría en Dirección Escénica, junto a Carlos Celdrán, director de Argos Teatro. Vicepresidente de la Comisión Nacional de Carreras de Artes Escénicas, ISA, Universidad de las Artes, La Habana. Cuba. Miembro de la Comisión de Grados Científicos y Vicepresidente de la Comisión de Grados Científicos de Artes Escénicas, ISA, Universidad de las Artes, La Habana. Cuba. Miembro del Consejo Científico del ISA, Universidad de las Artes, La Habana. Cuba. Investigador Auxiliar de la Academia de Ciencias de Cuba.



 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN PERIODISMO NARRATIVO	BERTA LUCÍA GUTIÉRREZ	43011296	Comunicadora Social-Periodista de la UdeA (1989), con una Especialización en Comunicación Organizacional en la misma Universidad (2001). Tiene una amplia experiencia gerencial y administrativa en entidades públicas y privadas: Decana de la Facultad de Comunicaciones y Jefe de la Oficina de Comunicaciones del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Gerente de Telemedellín, Subdirectora del Canal UNE, Directora General de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín y Jefe de Servicios Audiovisuales de la UdeA, entre otros cargos. Ganadora del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en 2003. Actualmente se encuentra cursando una Maestría en Lingüística en la UdeA, y está dedicada a consultorías independientes, a la docencia de cátedra y a la corrección y redacción de textos.
	NELSON FREDY PADILLA CASTRO	79436828	Treinta años de carrera periodística. Comunicador Social y Magister en Escrituras Creativas, profesor de géneros narrativos y de literatura, dirige la edición dominical del diario El Espectador desde 2008. Por el reportaje "España viene por los galeones" obtuvo el Premio Nacional de Periodismo CPB 2011, que también ganó en 2014 por una investigación sobre bandas criminales. Sus crónicas han obtenido en España premios iberoamericanos como el Don Quijote y el Miguel Hernández. En América, el SIP-The Miami Herald al Periodismo en Profundidad y el Latinoamericano José Martí. Fue editor de la Agencia Colombiana de Noticias (Colprensa 1989-1991) y de la revista Cambio Colombia, donde trabajó con el Nobel Gabriel García Márquez (1995-2001); jefe de redacción de la revista Cromos (2001-2007) y corresponsal del diario Clarín de Argentina (1996-2006). Es autor de los libros Fallas de origen (Antología de cuento-Editorial Magisterio); Vivir un Mundial. Crónicas de Brasil 2014 (eLibros Editorial); James, su vida, Retrato de un país y de un héroe (sello Aguilar) y El galeón San José y otros tesoros. Relatos de intrigas y conspiraciones (Aguilar).
	JUAN FERNANDO OSPINA	70877400	Director y fotógrafo del periódico Universo Centro. Fotógrafo independiente y realizador audiovisual, que desde 1989 ha recorrido los escenarios de Medellín. Sus personajes reflejan cómo se ha transformado la ciudad, como han evolucionado los valores y ha captado nuevos rostros. La Medellín que ha fotografiado se mueve entre la trasgresión, el humor y el erotismo. Sus fotos muestran las paradojas de una urbe en desarrollo y tienen un poder estético único. Sus fotografías han sido expuestas y publicadas a nivel nacional e internacional.

En mérito de lo expuesto,



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎️ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA/FASE III en las siguientes modalidades a:

BECA	NOMBRE	CÉDULA
BECA DE CREACIÓN EN MEDIOS DIGITALES	MARITZA RINCÓN	29108939
	CARLOS EDUARDO SMITH ROVIRA	85464459
	ALEJANDRO ÁNGEL TORRES	70632620
BECA DE CREACIÓN EN VIDEOCLIP	NATALIA AGUDELO	1128267057
	HAROLD JIMÉNEZ	1128435098
	JHONATAN SPEKTOR	80089826
BECA PARA LA POSTPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE	JORGE ANDRÉS BOTERO	79457363
	MARÍA PAULA LORGIA	1010167009
	JUAN SOTO	80098193
BECA PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DOCUMENTAL	CONSUELO CASTILLO	52209771
	MARIA TERESA OSORIO	34'564.520
	NICOLAS VAN HEMELRICK	79 938 244



Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y NO PERIÓDICAS	JUAN CAMILO GALLEGO CASTRO	1.035.911.332
	MAURICIO BUILES	98669041
	CAMILO JARAMILLO	71'262.124
BECA DE CREACIÓN INTERDISCIPLINAR	JESSICA RUCINQUE ARBELÁEZ	53079986
	CAROLINA CEBALLOS DUQUE	43983245
	LUIS GERARDO ROSERO OBANDO	79274360
BECA DE CREACION EN NARRACIÓN ORAL	VICTOR VIVIESCAS	70119676
	HANNA PAOLA CUENCA	52419512
	OSCAR JAIRO GONZÁLEZ	70549367
BECA DE CREACIÓN ENECONOMIAS COLABORATIVAS	JORGE ISAAC SANTOYO PINZÓN	79591160
	DAVID ISAZA GÓMEZ	71767059
BECA TECNOLOGÍA Y CULTURA, CULTURA Y TECNOLOGÍA	KATHY ELIZABETH SALDARRIAGA	43158658
BECA DE CREACIÓN CON ENFOQUE POBLACIONAL DIFERENCIAL: ARTE Y CULTURA PARA LA INCLUSIÓN	BEATRIZ DUQUE HINCAPIE	43727378
	ESTEBAN GARCIA RICO	98704459
	EDISÓN ANDRÉS TAMAYO BAENA	3563255
ESTÍMULOS GESTIÓN CULTURAL Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS – MÚSICA- DANZA – ARTES VISUALES- ARTES ESCENICAS	HANNA PAOLA CUENCA	52419512
	JUAN PABLO RICAURTE	71673360
	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ÁLVAREZ	8064526
GESTIÓN DE COLECCIONES EN LOS MUSEOS DE MEDELLÍN	YAMILETT GALLO BOTERO	43.638.670
BECA DE INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN VALOR – TEATRO LIDO	HELIANA CÁRDONA CABRERA	52515557
ESTÍMULO PARA LA INVESTIGACIÓN EN CARTOGRAFÍAS CULTURALES	SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ	43,186,348
ESTÍMULO PARA LA INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS CULTURALES		



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
📞 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN MATERIAL PEDAGOGICO INFANTIL	CAROLINA OSPOINA SIERRA	43264414
	DIANA ESTELLA BARRERA	42789515
	ALONSO FRANCO CORRALES	71790298
BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO MEDIANA TRAYECTORIA	JUAN CARLOS ARREDONDO	15510537
BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO LARGA TRAYECTORIA		
BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA SOLO O DÚO EMERGENTE		
BECAS DE CREACIÓN EN DANZA PARA COMPAÑÍAS DE LARGA TRAYECTORIA	CATALINA PULGARIN MANRIQUE	43252870
BECA DE CREACIÓN EN DANZA PARA GRUPOS O AGRUPACIONES DE LA TERCERA EDAD	LUZ ESCOBAR MOSQUERA	43051325
BECA DE CREACIÓN EN DANZA GRUPAL DE CORTA TRAYECTORIA		
BECA DE CREACIÓN EN DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA		
ESCRITURA Y ELABORACIÓN DE ENSAYOS	CATALINA TRUJILLO	43264885
	JHON CARDENAS ORREGO	71658679
	ALONSO FRANCO CORRALES	71790298
BECA DE CREACIÓN EN DRAMATURGIA	CARIN LOURO	001.592.978
	JAIME CHABAUD	G25575746
	EBERTO GARCIA ABREU	E454438



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN PERIODISMO NARRATIVO	BERTA LUCÍA GUTIÉRREZ	43011296
	NELSON FREDY PADILLA CASTRO	79436828
	JUAN FERNANDO OSPINA	70877400

ARTICULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTICULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

Dado en Medellín a los 06 días del mes de Agosto de 2019

PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE

Lina Botero V.
LINA MARIA BOTERO VILLA
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sanchez	Revisó: Santiago Vélez Salamanca <i>SV</i>	Aprobó: Santiago Pérez Valencia <i>SPV</i>	Aprobó: Deisy Johana Piedrahita
Abogado <i>D</i>	Coordinador Convocatoria de Estímulos	Director técnico	Subsecretaria Arte y Cultura



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
🕒 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co