

MUSEO Casa de la Memoria

INFORME DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA LÍNEA MUSEO CASA DE LA MEMORIA "MUSEO Y COMUNIDAD"

ESTÍMULO DE RESIDENCIA EN ARTES ESCÉNICAS (TEATRO, DANZA, MÚSICA). (5 de junio de 2019)

PRIMERO: La Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín en alianza con el Museo Casa de la Memoria abrieron el 8 de marzo de 2019, la línea "Museo y Comunidad" con la Convocatoria de Estímulos para el Arte y Cultura. El objeto de la línea es "Generar vínculos de apropiación recíproca entre el Museo Casa de la Memoria y los habitantes de Medellín y sus territorios, a través de prácticas artísticas, culturales, educativas y comunitarias".

SEGUNDO. PROPUESTAS RECIBIDAS: El 12 de Abril de 2019 a las 3:00 p.m. se dio cierre a la recepción de los documentos físicos que habilitaban la participación en la línea "Museo y comunidad". En la modalidad de estímulo de residencia en artes escénicas (teatro, danza, música). Se recibieron catorce (14) propuestas.

TERCERO. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:

3.1 El 30 de abril el Museo Casa de la Memoria publicó un informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, con los siguientes resultados:

Estado	Propuestas
En estudio	10
Por subsanar	1
Rechazadas	3
Total propuestas presentadas	14

3.2 Una vez tramitadas las observaciones realizadas por parte de los participantes y subsanada la documentación a que hubiera lugar, el Museo Casa de la Memoria el 10 de mayo publicó el informe definitivo de verificación de documentos técnicos y administrativos, donde se encuentra que estado de las propuestas presentadas en dicha modalidad es el siguiente:

Estado	Propuestas
En estudio	11
Rechazadas	3
Total propuestas presentadas	14

CUARTO. JURADOS: El Museo Casa de la Memoria atendiendo a los principios de objetividad, imparcialidad, transparencia y debido proceso, además de tener en cuenta que en la modalidad de estímulo de Residencia en artes escénicas (teatro, danza, música), luego de la revisión de documentos técnicos y administrativos fueron aceptadas más de 5 propuestas, acorde al



MUSEO Casa de la Memoria

lineamiento general de participación, nombró a tres jurados externos e idóneos para la evaluación de cada propuesta, por su experiencia de trabajo en las temáticas relacionadas con cada modalidad de estímulo. Los jurados de esta modalidad fueron:

- Juan Diego Álzate Giraldo
CC: 91.491.086
- Sergio Antonio Dávila Llinas
CC: 79.940.161
- Wilson Abad Zapata Gómez
CC: 71.743.859

QUINTO. PROCESO DE EVALUACIÓN. Cada propuesta fue evaluada por tres jurados, que calificaron las propuestas recibidas con base en los criterios establecidos en los lineamientos específicos de la modalidad de estímulo, de la siguiente manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MAX
PROPUESTA	40
COHERENCIA	25
IMPACTO	25
TRAYECTORÍA ARTÍSTICA	10

SEXTO. CALIFICACIÓN PROMEDIO DE LOS TRES JURADOS EVALUADORES DE CADA PROPUESTA

Registro	Proyecto-Propuesta	Participante	Identificación	Promedio evaluación jurados
GC-000001152442139-77749	Cápsulas de la reconciliación.	Desde adentro / Amarilla Mejía Giraldo	1.152.442.139	77.67
GC-000000098639491-77663	Pintar, relatar y cantar la vida.	Cantar la vida / Simón Mauricio Bolívar Jiménez	98.639.491	62.27
GC-000000043250678-77683	Ajedrez, La sangre de un peón.	Ajedrez/ Joanna Agudelo Suceva	43.250.678	65.67
GC-000001216716960-77738	Así suena mi ciudad	Sinú Orquesta / Carolina Granada Roldan.	1.216.716.960	69.33
GC-000000003383627-77719	Habitantes invisibles	Espiral Raíz danza experimental / Ernesto Alonso Peña López.	3.383.627	72.67

MUSEO
Casa de la Memoria

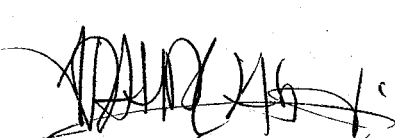
GC-000001098753361-77743	La Bohemia: Memorias del barrio San Pedro	La Sastrería colectivo de danza / Omar Fernando Rojas Jaimes	1.098.753.361	75.33
PN-000001017220605-73964	Colores en el fuego	Juan Mateo Montoya Rendón	1.017.220.605	79
GC-000001214727743-77499	¡Manifiesto Corpóreo!	Colectivo Yemayá/ Maria José Bernal Quintanilla	1.214.727.743	81.67
GC-000000043737919-77516	Persistencia	Malas compañías danza contemporánea / María Claudia Mejía Álvarez	43.737.919	92.67
PN-000000000174238-77623	Madres de la candelaria: recatando 20 años de historia a través del teatro espontáneo	María Cristina Frodden Armstong	174238	82.67
GC-000001152457212-77643	Re-significados	Rizoma / Cesar Alejandro Montoya Ossa	1.152.457.212	70


SEPTIMO. GANADORES. Acorde a los lineamientos generales de la convocatoria y específicos de participación de la modalidad de estímulo, se otorgará el estímulo a la propuesta con mayor calificación y que supere un puntaje mínimo de 70 puntos.

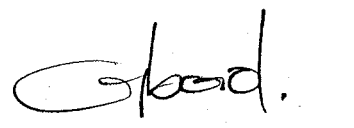
OCTAVO. OBSERVACIONES. Se les informa a los participantes que cuentan con plazo de dos (2) días hábiles contados a partir de la publicación del presente informe, para presentar sus observaciones, las cuales únicamente se recibirán a través del correo estimulos@museocasadelamemoria.gov.co y en el horario de 8:00 a.m a 12:00 m y 2:00 p.m a 5:00 p.m.

Atentamente,

Jurados ESTÍMULO DE RESIDENCIA EN ARTES ESCÉNICAS (TEATRO, DANZA, MÚSICA).


• Juan Diego Alzate Giraldo
CC: 91.491.086


Sergio Dávila Llinás
CC: 79.940.161


Wilson Abad Zapata Gómez
CC: 71.743.859

