



Alcaldía de Medellín
cuenta con vos

RESOLUCIÓN 201950047197
(MAYO 13 2019)

"POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2019 FASE I"

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016, y

CONSIDERANDO QUE:

De conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

En cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2019 Fase I, mediante Resolución 201950018126 del 28 de febrero de 2019, dentro de las cuales se encuentran incluidas las modalidades de:

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, FLORA ARS NATURA, BOGOTÁ.

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CURADURÍA, CASA TRES PATIOS, MEDELLÍN.

RESIDENCIA ARTÍSTICA EXPERIMENTAL, EL EXPLORATORIO, MEDELLÍN - FOTOSÍNTESIS-LUZ, ARTE Y CREACIÓN.

RESIDENCIA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CON IMPACTO SOCIAL-COLOMBO AMERICANO.

RESIDENCIA EN ARTESANÍA Y DISEÑO, ARTE MÁS INGENIERIA, MEDELLÍN.

RESIDENCIA EN CARTOGRAFÍA Y ACTIVISMO PARA EL ESPACIO PÚBLICO - MUSEO DE ANTIOQUIA.

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Linea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN FOTOGRAFÍA, CREALAB-UDEA, MEDELLÍN.

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRÁFICO: EL FÚTBOL CALLEJERO O AFICIONADO EN MEDELLÍN Y SU CONTEXTO SOCIAL

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN FOTO ENSAYO: EXTRAORDINARIAMENTE COTIDIANO, EXPERIENCIAS CIUDADANAS PARA LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA.

BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO.

BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR UNA MEDELLÍN SEGURA PARA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS.

BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA.

GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN.

RESIDENCIA AUDIOVISUAL INTERNACIONAL CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN.

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE LA RELACIÓN ENTRE MUJERES Y FÚTBOL.

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE MASCULINIDADES EN MEDELLÍN.

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE TRÁNSITOS: NARRATIVAS Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS TRANS EN MEDELLÍN.

BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS.

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS, CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL CENTRO DE MEDELLÍN.

BECA DE INVESTIGACIÓN EXPERIENCIAS EN CULTURA CIUDADANA.



Centro Administrativo Municipal CAM

Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015

📍 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144

☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN - LABORATORIO GASTRONÓMICO

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN DANZA

COMPARSAS DESFILE DE SILLETEROS

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN LITERATURA, MARTADERO, BOLIVIA.

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD:
AFROCOLOMBIANO.

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD:
DISCAPACIDAD.

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: GÉNERO.

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: LGBTI

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES ESCÉNICAS, MARTADERO, BOLIVIA

BECA DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA PARA ESPACIOS URBANOS Y PÚBLICOS.

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MÚSICA, INTERMUNDOS, SANTA MARTA

RUTAS PATRIMONIALES DE MEDELLIN

GESTIÓN DE COLECCIONES EN LOS MUSEOS DE MEDELLÍN

CELEBRANDO EL MES DEL PATROMONIO.

APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN



Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

La secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución 201950035373 del 29 de marzo de 2019, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2019

Habiendo llegado el término de cierre de las convocatorias es responsabilidad del Comité Asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las citadas Convocatorias bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

El Comité Asesor propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura nombrar a las siguientes personas para la evaluación de las propuestas recibidas en sus diferentes modalidades a las siguientes personas:

ESTIMULO	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, FLORA ARS NATURA, BOGOTÁ.	SANTIAGO RUEDA FAJARDO	79649598	PhD cum laude en Historia, Teoría y Crítica de Arte de la Universidad de Barcelona (España). Es uno de los principales investigadores en fotografía colombiana. Es autor de los libros Hiper/ultra/neo/post: Miguel Ángel Rojas, 30 años de arte en Colombia (2005), Una línea de polvo, arte y drogas en Colombia (2007), A idade da terra, última película de Glauber Rocha (2009), La fotografía en Colombia en los años 70 (2014), Hernán Díaz: Revelado (2015), Autorretrato disfrazado de artista (2017) y Ardila-Lleras. Escritos y fotografías (2018); coautor y editor de los libros Chócolo. La ropa sucia se lava en casa (2009) y Post Scriptum. Arte y drogas en América Latina (2017), y coautor de los libros Paul Beer (2008), Nereo López. Contador de historias (2009) y Los Silva (2017). Sus investigaciones sobre arte y conflicto armado, drogas, minería y migraciones se han plasmado en exposiciones realizadas en Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, España, Ecuador, Estados Unidos, México y Uruguay.
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CURADURÍA, CASA TRES PATIOS, MEDELLÍN.			
RESIDENCIA ARTÍSTICA EXPERIMENTAL, EL EXPLORATORIO, MEDELLÍN - FOTOSÍNTESIS-LUZ, ARTE Y CREACIÓN.			
RESIDENCIA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CON IMPACTO SOCIAL-COLOMBO AMERICANO.	ALEJANDRA JARAMILLO PABA	1037625667	Artista plástica y visual de la Universidad Nacional de Colombia (2011-2015). Fue co-fundadora y co-directora de PorEstosDías hasta su cierre (2012-2017), espacio autogestionado de exploración de las artes visuales en Medellín, Colombia. Ha recibido diversas distinciones como la Beca Nacional para Espacios Independientes otorgada por el Ministerio de Cultura en 2015 y 2017, además del Primer lugar de la V Bienal de Comfenalco Antioquia (2015). Ha realizado proyectos de residencia y su trabajo ha sido expuesto en Colombia, España y





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

<p>RESIDENCIA EN ARTESANÍA Y DISEÑO, ARTE MÁS INGENIERIA, MEDELLÍN.</p> <p>RESIDENCIA EN CARTOGRAFÍA Y ACTIVISMO PARA EL ESPACIO PÚBLICO - MUSEO DE ANTIOQUIA.</p>			<p>Francia: Galería La Mutante (Bucaramanga, Col. 2015), L'Estruch Fabrica de Creació (Sabadell, España. 2016), La Cité Internationale des Arts (París, Francia. 2017) y Plataforma Canibal (Barranquilla, Col. 2018). En su experiencia en gestión ha trabajado con institutores como el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Ministerio de Cultura de Colombia y el Centro Georges Pompidou (París, Francia). Se desempeña como artista, y en ocasiones como gestora y curadora, desvaneciendo los límites entre los diversos roles y proponiendo la creación de espacios de encuentro y nuevas dinámicas de aprendizaje, intercambio y exposición.</p>
<p>RESIDENCIA ARTÍSTICA EN FOTOGRAFÍA, CREALAB-UDEA, MEDELLÍN.</p> <p>BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRAFICO: EL FÚTBOL CALLEJERO O AFICIONADO EN MEDELLÍN Y SU CONTEXTO SOCIAL</p>	<p>DANIELA ARGÜELLES GÓMEZ</p> <p>ANA TERESA ARCINIEGAS MARTÍNEZ</p>	<p>1053804118</p> <p>52862315</p>	<p>Es Licenciada en Artes Visuales con estudios de Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira. En los últimos años ha trabajado como curadora del 16 Salón Regional de Artistas zona Centro Occidente "la condición de estar aquí" (2017-2018), curadora del Museo de Arte de Pereira (2017), asistente curatorial del 44 Salón Nacional de Artistas "AÚN" (2016) y curadora del Salón de Arte Contemporáneo del Instituto Municipal de Cultura de Pereira en el año 2015 con la exposición "Cerca de la posibilidad". Actualmente es Curadora en Residencia de FLORA ars+natura. Vive en Bogotá.</p> <p>Doctora en Arte: Producción e Investigación Universidad Politécnica de Valencia (2016), Magister en Artes Visuales y Multimedia Universidad Politécnica de Valencia (2013), Magister en Documental y Sociedad Escuela de Cinematografía y Audiovisuales de Cataluña ESCAC (2010), Realizadora de Cine y Televisión Universidad Nacional de Colombia (2007). Realizadora audiovisual con experiencia en documental e investigación. Actualmente es Profesora del Programa de Artes Audiovisuales en la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Evaluadora COLCIENCIAS Departamento administrativo de ciencia tecnología e innovación República de Colombia desde 2016 categorizada como investigador Asociado. Evaluadora de Proyectos artísticos y culturales del Programa Nacional de Concertación 2008, 2009, 2010 y 2011- Ministerio de Cultura Colombia República de Colombia. Evaluadora Programas académicos de pregrado y postgrado registro calificado. Ministerio de Educación República de Colombia desde 2014. Becaria Programa Iberoamérica Jóvenes Profesores Investigadores Colombia Banco Santander (2015).</p>





Alcaldía de Medellín
cuenta con vos

			Becaria de Doctorado Fundación Carolina (2011). Becaria Artistas Jóvenes Talentos Icetex Colombia (2009).
	CAMILO DÍAZ	71384579	Egresado de la escuela de Artes plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en cine, fotografía y arte contemporáneo en diferentes países. Con grandes reconocimientos a nivel Internacional entre ellos 3 Galardones en del Sony World Photography Awards 2017, 2n lugar en Tokio International Foto Awards 2018, 2n lugar International Photographer of The Year London 2018, dos 2n lugar y Menciones de Honor en International Photography Awards 2018-17-16-15, In wáter Photographer of the Year London 2015 entre otros, también ha participado de grandes publicaciones: Best of the Best Photographers 2017, IPA BOOK 2018-15, Sony World Photography Awards book 2017, The Times UK 2017, The Telegraph 2017 entre otros.
	MÓNICA MARÍA BETANCOURT MARIN	43867648	Maestra en Artes Plásticas Universidad de Antioquia (2005), especialista en Diseño Multimedial de la Universidad de Buenos Aires (2009), Candidata a Magister en Escrituras Creativas de la Universidad de Eafit (Actualmente). He trabajado como docente de cátedra de varias universidades como: Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. He trabajado como ilustradora independiente y publicando con Panamericana, Universo Centro, Santillana. He recibido tres premios con la Secretaría de Cultura, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Fundación Pérez de Soto - Mamm. Como gestora he trabajado en diferentes eventos de la Fiesta del Libro y la Cultura. Actualmente me desempeño como docente e ilustradora.
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN FOTO ENSAYO: EXTRAORDINARIAMENTE COTIDIANO, EXPERIENCIAS CIUDADANAS PARA LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA.	MARICELY CORZO MORALES	52329460	Artista plástica en la Universidad Nacional de Colombia y es Doctora en Arte Público (2016) y licenciada en Bellas Artes (2002) de la Universidad Politécnica de Valencia. Tras un posgrado en Cooperación al desarrollo en la Universidad de Valencia (2003) su interés investigativo se centra en las prácticas artísticas comunitarias y colaborativas y en posibles diálogos interdisciplinarios entre las ciencias sociales, las teorías del desarrollo y las prácticas artísticas. Tiene experiencia como investigadora, gestora cultural, tallerista, ilustradora científica y docente. Se ha desempeñado como jurado para la Secretaría de Cultura y Turismo de Tunja (2018) y para la Secretaría





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

			Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá (2018). Actualmente y desde 2016 se desempeña como docente en la Universidad Católica de Colombia y pertenece desde 2017 al grupo de investigación "Arte, cultura y territorio" de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.
	RAUL SOTO RODRIGUEZ	15510246	Comunicador social UPB, con especialización en Comunicación Política de la Universidad Eafit. Fotógrafo y documentalista. Fotofija de películas como "Rosario Tijeras", "Eso que llaman amor", "La mujer del animal", "Operación E", "Loving Escobar", "Para matar a un amigo", entre otras. Director del documental "El café de la Cordillera" Ganador del premio Antioquia para verte mejor 2010. "Tengo una bala en mi cuerpo" Ganador estímulo de producción FDC-2012, selección Alados 2014 y Festival de Cine de Medellín 2014. Director de la serie de relatos documentales "Voces que suman" 2013-2015, selección India Catalina a mejor programa de inclusión 2015 y Mención de honor premios CIPA-2015. Es director del web-doc en desarrollo "Miladys" Ganador del estímulo para desarrollo Documental FDC-2017, selección DocBarcelona en Medellín 2017, Ganador de estímulo Mincultura 2018 para el "Desarrollo de Documental expandido" y también es director del documental "El segundo entierro de Alejandrino", en estado de Postproducción. Actualmente realiza fotografías para la edición de un libro sobre indígenas de Antioquia, próximo a ser lanzado por la Gerencia Indígena del Departamento y hace parte de la pre-producción de la película "Sosiego" del Director Víctor Gaviria.
	LILIANA PATRICIA CORREA	43154118	Artista visual por la Universidad de Antioquia en Colombia y con estudios de posgrado en Antropología Visual, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales en Ecuador. Dedicada a la producción fotográfica. Como artista ha mostrado su trabajo en exposiciones tanto a nivel colectivo como individual desde 2001. Paralelamente, es profesora universitaria en el campo de las artes visuales, donde desarrolla actividades relacionadas con la fotografía contemporánea y el medio audiovisual. Su práctica artística explora procesos de creación que involucran al otro, para cuestionarlo o estimularlo; lo invitan a preguntarse por la naturaleza de la imagen. Para ella es importante que el espectador participe, no solo en la visualización de la obra, sino muchas veces en su construcción como parte de un ejercicio de mutua





Alcaldía de Medellín
Cuento con Vos

			comunicación. Se inclina hacia el retrato como un modo de re-conocimiento, como la plataforma que permite la evidencia y la aceptación del otro o de lo desconocido, a través de la imagen creada.
<p>BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO.</p> <p>BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR UNA MEDELLÍN SEGURA PARA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS.</p>	MAGDA ROSSI	5024612	<p>Doctora en derecho internacional, se especializa en cooperación y gestión de proyectos, después de trabajar en Naciones Unidas en Bolivia, se ha enfoca en la gestión cultural. Coordina del área de Artes Visuales y el programa de residencias artísticas Prana del Proyecto mARTadero, Cochabamba, Bolivia, desde el 2013. Además es parte de proyectos artísticos independientes tanto en Bolivia, como en Italia. En el marco de sus funciones de coordinación en el proyecto mARTadero ha coordinado tres Bienales de Arte Urbano (2013, 2015 y 2017) y dos ediciones del CONART - Contemporary Art (2014 y 2018), además de varias y diferentes iniciativas finalizadas a la recalificación de barrios periféricos y estigmatizados, a través del arte. En los años ha contribuido a consolidar la presencia del proyecto mARTadero en redes, a través del vínculo con organizaciones internacionales de Europa y América Latina, desarrollando proyectos para la valorización del patrimonio en Cochabamba e instalando programas y becas de intercambio cultural, residencias para artistas y jóvenes voluntarios. A parte, ha constituido el Colectivo Perrosueltos con el cual, desde el 2016, realiza de forma autogestionada el evento de arte urbano en el Cementerio General de La Paz, "Ñatinta". En Italia es responsable hace ocho años del área de proyectos internacionales del Bice Bugatti Club con la Fondazione Rossi.</p>
<p>BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA.</p>	SANTIAGO ARBOLEDA	1036614209	<p>Graffitero, muralista y artista plástico de la ciudad de Medellín (comuna 4), desde hace más de 15 años con una amplia trayectoria y experiencia en el medio artístico -cultural, teniendo participación a nivel local, nacional e internacional mostrando un estilo único y representando su país en diversas naciones de América, como Argentina, Chile, Ecuador, Perú Brasil, Panamá, México, Estados Unidos, llevando su arte también en países de Europa como España y Francia. Integrante y uno de los fundadores de Colombia Kartel Crew (CKC) y también en Medekingz Crew (MDZ), el cual es un proyecto de modificación y transformación del espacio arquitectónico y su contexto a través de la intervención pictórica, renovando espacios deprimidos que la ciudad ha dejado a un lado. Visualizando en</p>





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

			estos lugares un universo de posibilidades para expresarnos, dejar una huella y resignificarlos.
	ELENA MARÍA GÓMEZ RICO	1128265947	Ingeniería de Diseño de producto con énfasis en ecodiseño de la Universidad EAFIT. Está realizando la Maestría en estudios humanísticos en la Universidad EAFIT. Actualmente es coordinadora de Procesos Educativos del MAMM. Anteriormente realizó sesoría, conceptualización pedagógica e investigación para la Red de Artes Visuales de Medellín CasaTresPatios - Centro de arte contemporáneo y Alcaldía de Medellín
GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN. RESIDENCIA AUDIOVISUAL INTERNACIONAL CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN.	DIEGO ROJAS ROMERO	79141733	Realizador, investigador, crítico, docente y productor de medios audiovisuales. Investigador-guionista de la ilusión al desconcierto: Cine Colombiano 1970-1995 dirigida por Luis Ospina. Publica en Cinemateca, Cine y Cuadernos de Cine; coautor de los libros: Manual de Apreciación Cinematográfica, Filmar en Colombia y Tiempos del Olympia. Escribe para Gran Enciclopedia de Colombia, Revista Credencial Historia y South American Cinema 1915 - 1994. Trabaja en rescate, restauración y preservación de la memoria audiovisual colombiana, como profesional independiente y como Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano; integra el Comité Asesor para el Programa de Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano y participa en la curaduría de la Muestra Internacional Documental, Bogotá. Catedrático de cine en las universidades de Los Andes y Central de Bogotá. Investigador para Descubriendo miradas: el cine colombiano y la Cinemateca Distrital 1971 – 2003 y para Diccionario del cine iberoamericano: España, Portugal y América. Consultor del Ministerio de Cultura en Indagación diagnóstica sobre la investigación del cine colombiano, participa en el Observatorio Latinoamericano de Teoría e Historia del Cine, y en Encuentros de Investigadores en Cine.
	ADRIAN FRANCO JARAMILLO	71773962	Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 2009), Especialista en Creación Fotográfica (2008) y Comunicador Social - Periodista de la Universidad de Antioquia (2000). Reconocimientos: Becas de Creación del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia en la modalidad Documental: proyecto Severá (2007), proyecto El Viaje Fantástico (2009). Ganador de la Residencia Artística Colombia-México FONCA, México y MINCULTURA, Colombia, proyecto El Viaje Fantástico. Premio Euronews Radio Francia Internacional al mejor reportaje para televisión de





Alcaldía de Medellín
Cuento con vos

			Latinoamérica, París, proyecto El Retorno (2002). Fue jurado de la Muestra Documental Caleidoscopio en el 2º Festival de Cine de Jardín (2017) y curador de la sección Caja de Pandora en el Festival de Cine de Santas Fe de Antioquia (2014 y 2013). Actualmente es profesor asesor de grado en la Universidad de Antioquia y trabaja como documentalista en Medellín
	SONIA ROSELI MORALES HENAO	43093964	Profesional en Bibliotecología y en Sistemas de Información. Especialista en Gerencia de Información. Con experiencia laboral en centro de documentación audiovisual y en Mediateca de medios de comunicación; en procesos técnicos de material bibliográfico, audiovisual y digital. He asesorado a varias unidades de información entre ellas a cooperativa de Producción de TV y de la Gobernación de Antioquia. Mediante la experiencia adquirida puedo implementar proyectos de digitalización o implementar flujos de trabajos de gestión audiovisual en servidores y redes informáticas.
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE LA RELACIÓN ENTRE MUJERES Y FÚTBOL.	ANA CRISTINA MONROY	43627627	Comunicadora Social Periodista- UBP, Medellín (2000)- Especialización en Posproducción, Montaje y sonido- Centro Cinematográfico de Cataluña, Barcelona, CECC (2002-2003) - Premio Becas de Creación Alcaldía de Medellín 2008-Premio de Circulación Internacional Alcaldía de Medellín 2017-Premio del Fondo Cinematográfico de Colombia 2017 (Producción de Largometraje documental), 2012 y 2015 (Escritura de proyecto documental)- Premio de Comisión Fílmica de Medellín Posproducción de documental 2017- Premio Referentes Arte y Cultura de La Alcaldía de Medellín 2018, Categoría Audiovisuales- Actualmente es directora y productora de documentales independiente.
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE MASCULINIDADES EN MEDELLÍN.	JAVIER JUÁREZ RODRÍGUEZ	548903	Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor-Investigador de la Universidad de Medellín. Experto en Comunicación con Perspectiva de Género. Investigador en el área de Comunicación, Ética, Género, Derechos Humanos, Feminismo y Nuevas MAsculinidades. Autor de los libros Desaparecidas en Ciudad Juárez (Amargord, 2012) y Sororidad (UdeM, 2017). Ha publicado artículos científicos en revistas de España, Chile, Costa Rica y México e impartido conferencias en Universidades de Colombia, Ecuador, Costa Rica, México y España. Ha colaborado con medios de comunicación de España, México, Colombia y Estados Unidos.
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE TRÁNSITOS: NARRATIVAS Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS TRANS EN MEDELLÍN.			





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

	JULIÁN VÉLEZ GRANDA	71362492	Comunicador audiovisual con más de 12 años de experiencia en el diseño y desarrollo de contenidos y dirección de televisión y con estudios en Estrategia de Contenidos, Transmedia Storytelling y Creatividad. Ganador de la Beca para el Desarrollo de Proyecto Transmedia del Ministerio de Cultura de Colombia (2018). Director General del proyecto transmedia SiCListas, ganador de la Beca Transmedia para la Producción de Serie Web de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín (2016), seleccionado en el Videolibrary del Bogotá Audiovisual Market - BAM 2017, nominado a los Premios India Catalina 2018 como Mejor Producción Online, nominado a los Premios TAL 2018 como mejor Producción Transmedia. Se ha desempeñado como realizador y director en diferentes canales de televisión local y regional de la ciudad de Medellín.
BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS.	ADRIANA MARIA BETANCUR BETANCUR	43453558	Bibliotecóloga Colombiana egresada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1994), con especialización en Gestión Pública de la Universidad del Estado – ESAP- (1997). Estuvo vinculada a la Biblioteca Pública Piloto de Medellín y se ha desempeñado como docente de varias universidades. Creadora y Coordinadora de los Servicios de Información Local en Comfenalco Antioquia. Jefa del Departamento de Cultura y Bibliotecas y, Gerente de Educación, Cultura y Bibliotecas de la Caja de Compensación Familiar de Comfenalco Antioquia hasta junio de 2012. Se desempeñó como Chair de la IFLA LAC – Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas y Bibliotecarios- para América Latina de 2017 – 2018. Ha capacitado a los directores de las redes de información de Colombia, Latinoamérica y España en Gestión de Bibliotecas Públicas, en el diseño y prestación de Servicios de Información Local, Las Bibliotecas en la Agenda Política y, en diversos aspectos del desarrollo de las bibliotecas públicas. Ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales; jurado de los Premios Nacionales de Cultura; asesora del Plan de Lectura y Bibliotecas de Antioquia 2014-2020 y de diversos proyectos culturales y bibliotecarios en la Región.
	MARÍA MARCELA OCAMPO RODRÍGUEZ	32184971	Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (2008), Especialista Tecnológica del SENA en Gestión de Documentos Electrónicos (2018), ha realizado varios procesos de cualificación en temas de gestión





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

			documental, gestión de la calidad y gestión de bibliotecas públicas (2013, 2014, 2015). Entre el 2008 y el 2011 acompañó y dirigió unidades de información académicas y centros de documentación especializados como son La Biblioteca de la Institución Universitaria Salazar y Herrera y el Centro de Documentación de Medio Ambiente, respectivamente.
	SOR MARIELA LOPERA ZULETA	43902303	Bibliotecóloga (2010), realizó un diplomado e-learning en Gestión de Bibliotecas Públicas (2015). Ha trabajado como analista de información y gestora de servicios bibliotecarios para la biblioteca pública piloto y bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín; ha trabajado también como coordinadora de la Biblioteca Pública Usaquén (Biblore - Bogotá) y como tutora departamental para el Ministerio de Cultura con la estrategia de tutores departamentales, visitando bibliotecas del oriente y sur del país. Actualmente es Gestora de Servicios Bibliotecarios para bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo (Guayabal).
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS, CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL CENTRO DE MEDELLÍN. BECA DE INVESTIGACIÓN EXPERIENCIAS EN CULTURA CIUDADANA.	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	1020396374	Trabajadora Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (2011), cuenta con diplomado en Gestión Cultural con énfasis en diseño de proyectos culturales (2010) , curso de Arteterapia Integrativa (2012), curso Planeación de proyectos de intervención sociocultural (2018). Cuenta con experiencia en el área de la gestión cultural desde el fortalecimiento de procesos artísticos y culturales, diseño de proyectos y facilitación de cursos de elaboración de proyectos para industrias creativas y culturales alcanzando resultados satisfactorios y efectivos. En cuanto a su actividad creativa he desarrollado procesos de artes plásticas desde un enfoque socio-pedagógico donde he trabajado temas como la recuperación de la memoria del conflicto armado desde la perspectiva de las víctimas, llegando a propuestas donde se involucren las comunidades desde su mirada particular. Actualmente hace parte del colectivo artístico Taller Creativo Lateralus.
	ANA LUCÍA CÁRDENAS	43615455	Publicista de la Universidad Pontificia Bolivariana (1999) con maestría en Juventud y sociedad de la Universidad de Girona España (2017) experiencia de 11 años en gestión cultural en importantes espacios como el Museo de Antioquia y la Dirección de fomento de la SCR D de Bogotá.
	ADELA ORTEGA	43208885	Pregrado en Ciencia Política de la Universidad Nacional, Maestría en Comunicación Educativa





Alcaldía de Medellín
Cuento con Vos

			<p>Universidad Tecnológica de Pereira UTP, y actualmente cursa un Postgrado en escritura y creatividad humana en Flacso Argentina. Su búsqueda profesional está orientada a explorar las diferentes manifestaciones de la ciudadanía cultural, el nexo existente entre la oralidad, la memoria y sus expresiones en la estética cotidiana. Tiene experiencia en investigación social, diseño, evaluación, ejecución y seguimiento de indicadores en el desarrollo de proyectos sociales y culturales. Ha trabajado temas relacionados con memoria, promoción y defensa de derechos, gestión cultural, procesos participativos, políticas públicas, cultura de paz, mediación de conflictos, literatura colombiana, fomento de la capacidad de gestión y acción colectiva de las comunidades.</p>
BECA DE CREACIÓN - LABORATORIO GASTRONÓMICO	JULIA ALEJANDRA MEJÍA Z	42827428	<p>Tecnología en diseño textil y de modas Instituto Tecnológico Pascual Bravo. 2011</p> <p>Profesional en diseño de vestuario Fundación Universitaria del Área Andina Soy la Directora creativa de Labranza Costura, una marca especializada en bolsos y artículos de viaje, que se piensa y diseña en Medellín, su concepto es el diseño hatado al territorio. Desde 2016, como imaginario de inspiración, he empezado a elaborar el Trópico andino, concepto cultural que he investigado de manera amplia en las montaña de entre 1.000 y 2.000 m de altura del Paisaje cultural cafetero, en los departamentos de Caldas y Antioquia.</p>
	RAMON EMILIO PEREA	11807369	<p>Profesional en psicología, con un enfoque social y de trabajo con las poblaciones afrodescendientes, ha adelantados estudios especializados en ciencias políticas, director de proyectos sociales y culturales enfoque étnico racial, a nivel local, departamental, nacional e internacional. Llevo trece años trabajos con las poblaciones Afrodescendiente en la Alcaldía de Medellín. Miembro cofundador de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ, que nace formalmente 2007, miembro del Proceso de Comunidades Negras PCN.</p> <p>En el año 2013, participó en la investigación sobre condiciones del trabajo decente de las poblaciones afrodescendiente uno de los resultados fue la creación del primer sindicato en Colombia con perspectiva étnico</p>





Alcaldía de Medellín
Cuentos con Vos

			<p>racial "Unión de Trabajadoras del Servicio Doméstico, UTRASD", desde la Corporación CARABANTÚ.</p>
	<p>CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO</p>	<p>1037571156</p>	<p>Antropólogo de la Universidad de Antioquia (2010). Ha trabajado como investigador en proyectos de diagnóstico e inventario cultural, procesos de memoria y patrimonio en la ciudad de Medellín. Ha sido consultor, interventor y profesional social en procesos relacionados con las áreas de memoria y patrimonio, fortalecimiento del sector cultural, planeación cultural, diversidad étnica y sexual, convocatorias de estímulos y becas en arte y cultura. Igualmente, ha realizado acompañamiento a proyectos asociados a procesos de planeación y participación ciudadana como son: Juntas Administradoras Locales, Organizaciones Sociales y Equidad de Género. Ha sido jurado en diferentes convocatorias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes en Bogotá, Instituto Distrital de las Artes en Bogotá, Dirección de Etnias del Municipio de Medellín, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y Secretaría de Cultura Ciudadana de la ciudad de Medellín. Desde el año 2016 viene prestando servicios profesionales para el acompañamiento social, la asistencia técnica y el fortalecimiento de los espacios de participación adscritos al Sistema Municipal de Cultura de la ciudad de Medellín</p>
<p>RESIDENCIA ARTÍSTICA EN DANZA</p>	<p>EDISÓN ANDRÉS TAMAYO BAENA</p>	<p>3563255</p>	<p>Profesional en Psicología de la Universidad de Antioquia (2006) y especialista en Psicología Organizacional de la Universidad San Buenaventura de Medellín (2011). Fundador de la academia Taglioni Ballet. Formado como bailarín de ballet clásico, con diez años de experiencia en la interpretación de papeles solistas y principales del repertorio clásico. Sus principales maestros fueron Marielena Uribe, Natividad Premier, Silvia Roltz y Darío Parra. Su experiencia docente se establece en 17 años como profesor de ballet clásico con población infantil, adolescente y adulta al servicio de importantes instituciones de la ciudad de Medellín. Se desempeñó como asesor para el departamento de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, para el diseño del programa de ballet clásico y acompañamiento al cuerpo docente de sus cursos de educación no formal. En esta misma institución trabajó como profesor de cátedra en la Licenciatura en Educación Básica en Danza. También dirigió proyectos artísticos y académicos como la Red de Danza Ciudad de Medellín. Actualmente es</p>





Alcaldía de Medellín
Cuento con Vos

			el director y maestro principal de ballet de la academia Taglioni Ballet.
	OLGA ELENA BERRÍO DE BAECHLER	21410329	Artes escénicas Instituto del teatro de Barcelona, primera bailarina Compañía flamenca de José de la Vega, Ballet Español de Manuel Núñez (Barcelona E.), Cuerpo de baile Compañía Ballet Clásico Gran Teatro del Liceo (Barcelona E.) Bailarina Ballet Integración Nacional de Oscar Ochoa (Bogotá), Docente en Medellín Ballet Marielena Uribe, Ballet Metropolitano, Estudio de Ballet y flamenco de Olga Berrío (Medellín), coreógrafa Prolírica de Antioquia.
	MAYTE VILLA PEREZ	43105772	Bailarina con amplia experiencia en diferentes agrupaciones y colectivos, como lo es la Corporación Folclórica Tierra Antioqueña, Corporación Hojarasca 2016-2017. Danza Contemporánea Andres Avendaño. Compañía de Baile H3 2016-2018. Simposios de danza Casa de la cultura Bello. Capacitaciones ELEMENTS Hip Hop y Danza Urbana. 2007 – 2010, Capacitaciones CHEER AND DANCE Porrismo extremo y hip hop. Orlando, Florida 2014 Capacitaciones FLY GIRLS Porrismo extremo y hip hop. Orlando Florida 2014, Capacitación HIP-HOP CHIO New York, Broadway Dance Center 2014. FORMADOR DE FORMADORES EN DANZA DICIEMBRE 2017, Capacitaciones STRONG DANCE Hip Hop y Danza Urbana. 2013 - a la fecha.
COMPARSAS DESFILE DE SILLETEROS	CARLOS JAVIER BARRIOS VARGAS	98531780	Publicista y diseñador publicitario. Desde el año 2000 fundó y ha sido el director Casaingenia, con la cual realiza diseño de escenarios para televisión y conferencias, animación, comerciales y evento. Conceptualización, diseño y producción de la imagen, piezas de comunicación del programa y de todo lo relacionado a los eventos, escenarios, premiación, divulgación, entrega de reconocimientos para los municipios del departamento con presencia del programa. Piezas para radio, televisión, prensa, impresos y publicidad exterior de los siguientes eventos: Antioquia Vive la Danza, Antioquia Vive la Lectura, Antioquia Patrimonio Vivo, Fiesta del Libro y la Cultura, Red de Escuelas de Música de Medellín, Celebración de los 100 años del municipio de Bello, Celebración de los 100 años del Deportivo Independiente Medellín, Semana de la Juventud 2014. Desde noviembre de 2014 a la Banda Musical "La Toma", manejo de redes sociales, diseño y conceptualización de piezas de comunicación.





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

	MAURICIO DE JESÚS ARISTIZABAL RAMÍREZ	98.551.050	Maestro en Artes plásticas de la Universidad de Antioquia, Bailarín y coreógrafo por más de 23 años en el Ballet Folclórico de Antioquia, asesor y consultor de dirección artística, Director artístico del Grupo de Danza Folclórica de la Universidad Eafit por más de 18 años. Ha sido Jurado en el Reinado Nacional de Folklor, del desfile de Silleteros y del festival de Mitos y Leyendas. Acompaño el proceso de Antioquia Vive la Danza.
	VIVIANA JARAMILLO	32142817	Economista Industrial de la Universidad de Medellín. Bailarina profesional, como más de 20 años de trayectoria. Productora de espectáculos a nivel nacional e internacional. Por 2 años consecutivos coordino la competencia de baile del Festival Internacional de Tango, en la actualidad se desempeña como curadora artística del mismo. Hace más 10 de años se desempeña como directora ejecutiva de la Corporación Cultural A Puro Tango.
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN LITERATURA, MARTADERO, BOLIVIA.	MARGARITA VILLADA	43.869.343	Comunicadora Social – Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (2005); con estudios en Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (2008), y Diploma en Gestión de Bibliotecas Públicas Modalidad E-Learning para el Sistema Nacional de Bibliotecas con la Universidad Alberto Hurtado de Chile (2015). Con experiencia en el sector cultural en las áreas de cinematografía, lectura y bibliotecas, ámbito en el que ha sido Coordinadora del Plan Municipal de Lectura y Escritura de Medellín (2009 – 2011), y el Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas de Antioquia (2012 – 2013). Docente universitaria (2007, y 2013 – 2015) y Articuladora de fomento de lectura, escritura y oralidad en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2016 – Actual).
	ANDRÉS DELGADO	71213550	Gestor de fomento de lectura y escritura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Escribió la novela Sabotaje, Ed. Planeta, y la colección de crónicas Noches de estriptis, Intermedio Editores. Maestría en Escrituras Creativas en la universidad EAFIT y es parte del Comité editorial del periódico Universo Centro.
	JUAN ERNESTO MALEBRÁN PEÑA	10134704	Escritor y gestor cultural. Ha obtenido la beca de creación literaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Chile, los años 2005, 2016 y 2018. Ha publicado "Reproducción en curso" (Ed. YMC, 2008), "f/22 Antología de poesía cochabambina" (Ed. La Ubre Amarga, 2011) "Bozal" (Ed. YMC, 2014, Ed. Hebra, 2015) "Entretenciones mecánicas" (Ed. Cinosargo,





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

			2016) y en colaboración con Gladys González "Ulupica, 13 poetas bolivianos actuales" (Ed. Libros del Cardo, 2016). Dirigió el proyecto editorial "Canita Cartonera" (Cárcel de alta seguridad Alto Hospicio, Chile, periodo 2009-2012). Desde el año 2008 se desempeña como coordinador del área de letras de proyecto mARTadero, Cochabamba, Bolivia. Actualmente es parte del proyecto digital "La Ubre Amarga" (Premio Plurinacional Eduardo Abaroa, 2017, Bolivia) y del Festival Transfronterizo de Poesía, Panza de Oro".
BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: AFROCOLOMBIANO.	YEIMY ARANGO ESCOBAR	43455398	Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia (2010), realizó un Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil en la Universidad Autónoma de Barcelona (2012). Coordinó proyectos con la presidencia de la república (Estrategia de Cero a Siempre), Fundación Saldarriaga Concha, Fundación Sura, entre otras. Docente de extensión con la U de A y la Universidad San Buenaventura. Promotora de lectura y escritora aficionada.
BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: DISCAPACIDAD.	CATALINA MORALES MORENO	43270751	Bibliotecóloga (2006) Universidad de Antioquia, Máster en Promoción de Lectura y Literatura Infantil Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España (2012). Con amplia experiencia en formación a maestros, mediadores de lectura, agentes educativos, madres comunitarias, análisis documental, referencia, promoción de lectura, creación y diseño de servicios bibliotecarios, formación de usuarios y uso de herramientas computacionales para facilitar el acceso y la recuperación de información. Capacitada para gestionar, ejecutar y coordinar proyectos que involucren procesos bibliotecológicos y culturales entorno al libro y la lectura para todas las edades. Con trayectoria en elaboración de planes de lectura institucionales, planes de lectura municipales, selección de material bibliográfico, manejo presupuestal y manejo de personal, evaluación y asesoría de proyectos. Actualmente es directora de proyectos de la Fundación Cultura y Educación.
BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: GÉNERO.			
BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: LGBTI	PEDRO LUIS GUIRAL HERNÁNDEZ	15514935	Bibliotecólogo de la Universidad de Antioquia (2006), realizó Especialización en Literatura. Producción de textos e hipertextos de la Universidad Pontificia Bolivariana (2018). Ha trabajado como Bibliotecólogo y promotor de la lectura, con experiencia en la creación de textos literarios, ejecución y difusión de programas de lectura y escritura. Con experiencia en desarrollo de colecciones impresas y digitales, además ha trabajado en diferentes tipos de





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

			Unidades de Información, Es una persona responsable, con excelentes relaciones interpersonales, al servicio al usuario, con gran sentido de pertenencia y compromiso, crecimiento continuo, flexible y adaptable al cambio, con potencial para desarrollar ideas propias y del grupo de trabajo con el fin de ser parte activa en el crecimiento de la institución.
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES ESCÉNICAS, MARTADERO, BOLIVIA	JUAN ERNESTO MALEBRÁN PEÑA	10134704	Escritor y gestor cultural. Ha obtenido la beca de creación literaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Chile, los años 2005, 2016 y 2018. Ha publicado "Reproducción en curso" (Ed. YMC, 2008), "f/22 Antología de poesía cochabambina" (Ed. La Ubre Amarga, 2011) "Bozal" (Ed. YMC, 2014, Ed. Hebra, 2015) "Entretenimientos mecánicas" (Ed. Cinosargo, 2016) y en colaboración con Gladys González "Ulupica, 13 poetas bolivianos actuales" (Ed. Libros del Cardo, 2016). Dirigió el proyecto editorial "Canita Cartonera" (Cárcel de alta seguridad Alto Hospicio, Chile, periodo 2009-2012). Desde el año 2008 se desempeña como coordinador del área de letras de proyecto mARTadero, Cochabamba, Bolivia. Actualmente es parte del proyecto digital "La Ubre Amarga" (Premio Plurinacional Eduardo Abaroa, 2017, Bolivia) y del Festival Transfronterizo de Poesía, Panza de Oro".
	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970	Magister en Artes de la Escena de la Universidad Estatal de Campinas (2019), Licenciado en Danza (2016) y Licenciado en Teatro de la Universidad de Antioquia (2007). Tengo una amplia experiencia como actor, bailarín, coreógrafo y director transitando por diferentes propuestas y lenguajes artísticos. Como profesor he participado de múltiples procesos de arte comunitario, trabajo con personas en situación de discapacidad y docencia universitaria. Actualmente trabajo con el Colectivo Artístico Inclusivo "Amante-Amén-Amenta" en la Ciudad de Buenos Aires.
	LEON ALEJANDRO GAVIRIA FRANCO	71336303	Maestro en Arte dramático de la Universidad de Antioquia, es director, actor y libretista, se ha desempeñado durante más de 20 años como docente. Tallerista secretaria de educación de Medellín, maestro de extensión de la Universidad de Antioquia, Con los Religiosos Terciarios Capuchinos trabajó durante 5 años en la ciudad de Bogotá, en restitución de derechos a poblaciones vulneradas, cárcel de menores, niños trabajadores, niños por medida y protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Actualmente trabaja





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

			en México haciendo teatro social, en donde abanderó campaña contra el bullying escolar, director artístico de la escuela IDIAM, Instituto de Desarrollo Integral para la Atipicidad Múltiple (Personas en estado de movilidad reducida o cognitivas) De igual manera desarrolla capacitaciones en empresas en el manejo de la comunicación asertiva a través del teatro. Ha dirigido varios montajes como "Atrápenlas si Pueden" de la Fundación Zaitania y múltiples espectáculos con enfoque social y obras comerciales como "La Vida Alegre" del grupo El Ojo Indiscreto Teatro.
BECA DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA PARA ESPACIOS URBANOS Y PÚBLICOS.	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970	Magíster en Artes de la Escena de la Universidad Estatal de Campinas (2019), Licenciado en Danza (2016) y Licenciado en Teatro de la Universidad de Antioquia (2007). Tengo una amplia experiencia como actor, bailarín, coreógrafo y director transitando por diferentes propuestas y lenguajes artísticos. Como profesor he participado de múltiples procesos de arte comunitario, trabajo con personas en situación de discapacidad y docencia universitaria. Actualmente trabajo con el Colectivo Artístico Inclusivo "Amante-Amén-Amenta" en la Ciudad de Buenos Aires.
	LEON ALEJANDRO GAVIRIA FRANCO	71336303	Maestro en Arte dramático de la Universidad de Antioquia, es director, actor y libretista, se ha desempeñado durante más de 20 años como docente. Tallerista secretaria de educación de Medellín, maestro de extensión de la Universidad de Antioquia. Con los Religiosos Terciarios Capuchinos trabajó durante 5 años en la ciudad de Bogotá, en restitución de derechos a poblaciones vulneradas, cárcel de menores, niños trabajadores, niños por medida y protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Actualmente trabaja en México haciendo teatro social, en donde abanderó campaña contra el bullying escolar, director artístico de la escuela IDIAM, Instituto de Desarrollo Integral para la Atipicidad Múltiple (Personas en estado de movilidad reducida o cognitivas) De igual manera desarrolla capacitaciones en empresas en el manejo de la comunicación asertiva a través del teatro. Ha dirigido varios montajes como "Atrápenlas si Pueden" de la Fundación Zaitania y múltiples espectáculos con enfoque social y obras comerciales como "La Vida Alegre" del grupo El Ojo Indiscreto Teatro.





Alcaldía de Medellín

Querido con vos

	SERGIO DAVILA LLINAS	79940161	Actor, escenógrafo, director y productor de teatro y conciertos. Estudio filosofía en la Universidad de Antioquia y fue integrante durante 13 años del colectivo teatral Matacandelas; además de producir el cabaret el cantadero del mismo teatro. Coordinador artístico de la Fiesta del Libro y la Cultura desde 2015 hasta el 2018. Coordinador de Teatro en Referentes 2018 y Expocultura 2019. Actualmente es director del Teatroescarlata de la ciudad de Medellín y es el coordinador académico de Circulart. Sus más recientes obras son El almuerzo desnudo de William S. Burroughs y #1984 de George Orwell con Teatroescarlata
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MÚSICA, INTERMUNDOS, SANTA MARTA	MÓNICA MARÍA ZULUAGA MORENO	43976060	Cantante y compositora de Medellín con estudios de técnica vocal para canto popular. En sus inicios, participó en importantes festivales de música andina colombiana, obteniendo significativos reconocimientos que la destacaron como una de las nuevas voces de este género. Mónica Zuluaga exploró posteriormente el camino de la composición y actualmente cuenta con tres producciones de su autoría. Ha sido entrenadora vocal y jurado de diversos festivales de canto del país (Coros y Conjuntos, Festival de la Canción CES, Voces por la paz, entre otros). El álbum, que se distribuye a través de una edición especial de "Café Macanas", resultó ganador de la convocatoria pública 2014 de la Secretaría de Cultura - Alcaldía de Medellín en la modalidad de Beca para la realización de producciones discográficas. Mónica Zuluaga ha interpretado su música en escenarios de Colombia, Argentina, Brasil, Perú y México y ha sido seleccionada para participar como artista en las ruedas de negocios Bomn y Circulart. Sus proyectos han sido ganadores de convocatorias de agenda cultural de la ciudad durante los años 2014, 2015, 2017 y 2018.
	EDGAR ANDRES PÁEZ GABRIUNAS	91246459	Licenciado en Música de la Universidad Industrial de Santander, compositor, director de coros, violinista, docente, arreglista. Promotor de la música coral a nivel nacional e internacional. Tallerista en varios temas de música, Director de Proyectos de Grado. Magister en Música en EAFIT, Ganador premio GRAN MONO NÚÑEZ, Ginebra, Valle, 1996. Ganador becas de estímulo Nacional (Ministerio de Cultura-Colombia) y departamental (Secretaría de Cultura-Santander).
	CLAUDIA ELENA	42882511	Violoncelista Orquesta Filarmónica de Medellín, Docente Red de Bandas y Escuelas de Música de Medellín, Licenciada en Música, Compositora de

Centro Administrativo Municipal CAM

Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015

📍 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144

☎️ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

	OCAMPO JARAMILLO		Música para Cine y Medios Audiovisuales, ganadora de premios de Composición e Investigación Secretaria de Cultura de Medellín e Ibermúsicas.
RUTAS PATRIMONIALES DE MEDELLIN GESTIÓN DE COLECCIONES EN LOS MUSEOS DE MEDELLÍN	FERNANDO ANTONIO ROJO BETANCUR	98.625.406	Docente formador en el campo de la museología, museografía, curaduría, estudios iconológicos, crítica, teoría e historia del arte (arte universal, arte latinoamericano, arte colombiano, arte abstracto, arte colonial). Pedagogía, educación y museos, gestión, desarrollo cultural. Formación y reconocimientos Licenciado en Educación Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. 1998. Magíster en Estudios de Arte, de la Universidad Iberoamericana (UIA), Ciudad de México D. F., México, 2007. Becario MUTIS, SRE - Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México, en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, D.F. Maestría en Estudios de Arte (Beca MUTIS de Méritos Académicos, 2005-2007). Fue investigador miembro de la Línea de Investigación Interdisciplinaria e Interdepartamental (Letras, Historia, Filosofía y Arte): "La construcción de significado en objetos culturales: teorías, texturas y textualidades" de la Universidad Iberoamericana de México, D.F. Ha sido docente de programas de pregrado y maestría de las universidades de Antioquia, EAFIT, Iberoamericana en México, y del ITM.
	YAMILETT GALLO BOTERO	43.638.670	Licenciada en Educación con énfasis en Ciencias sociales de la Universidad de Antioquia 2007), Realizó una Maestría en Educación en la Universidad de Católica de Manizales (2013). Ha trabajado en diferentes organizaciones de la ciudad , Públicas y privadas como la Caja de Compensación Comfenalco Antioquia (2004-2012), en el sistema de Bibliotecas de Medellín (2013-2017), integrante del Comité de Memoria de la zona 3 (2013-2018), coordinó el Cine Club " cine Maestro" de ADIDA (2013-2015), fue jurado en las convocatorias de becas de Cultura y Patrimonio del Instituto de Cultura de Antioquia(2017-2018), Apoyó a la gestión de la elaboración, diseño, formulación y caracterización del Plan Municipal de cultura del Municipio de Buriticá. Octubre-Noviembre de 2017. Asesora de la Asamblea Departamental de Antioquia, septiembre 2017 – julio 2018. Directora de Saberes en Niño Mágico S.A.S, encargada de las líneas de Educación y Cultura Septiembre de 2019; además trabajo en la Producción y asesoría del proyecto y cartilla de resultados de "Sembrando Vida" en el marco





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

			del proyecto de Bibliolabs del Sistema de Bibliotecas de Medellín – Cartilla de los resultados 2017 y en la producción y coordinación del proyecto “Leyendas que conectan territorios”; en el marco de la beca de Iberbiblioteca y representando al Sistema de Bibliotecas de Medellín- Cartilla de resultados del trabajo.
	HELIANA CARDONA CABRERA	52515557	Especialista en Historia y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad de los Andes (2009) con pregrado en Artes Visuales con énfasis en expresión plástica de la Pontificia Universidad Javeriana (2004). Candidata a Magíster en Comunicación Corporativa con énfasis en Periodismo de FUNIBER-Universidad del Atlántico España (2019). Se ha desempeñado como Coordinadora de Producción Museo de Arte y Cultura Colsubsidio (cerrado en el 2015) y posteriormente en la Sección de Artes de Colsubsidio, en la elaboración e investigación para la realización de exposiciones temporales, elaboración de guiones curatoriales, así como ser responsable del manejo de colecciones de originales y reproducciones. Manejo de presupuestos, proveedores entre otras tareas administrativas. Ha trabajado como Monitora Docente del Museo Nacional de Colombia colaborando en el desarrollo pedagógico de materiales didácticos, guiones científicos para el entendimiento de las colecciones por parte de los visitantes y en la coordinación de los cursos de estudio para las exposiciones temporales.
CELEBRANDO EL MES DEL PATRIMONIO. APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN	ALEJANDRA MÚNERA BENTHAN	43.168.084	Historiadora de la Universidad de Antioquia. Máster en Historia del Mundo Iberoamericano - Las Independencias de la Universitat Jaume I (Castellón de la Plana, España). Me he desempeñado como Líder de los componentes de Memoria, Patrimonio y Fortalecimiento del Sector Cultural y como Consultora e interventora del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de cultura Ciudadana de Medellín entre julio de 2011 y diciembre de 2018, con habilidades para la elaboración, presupuestación y seguimiento de proyectos culturales, concertación y trabajo con comunidad.
	SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ	43.186.348	Historiadora de la Universidad de Antioquia y Máster en Lengua Española y Literatura Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en gestión del patrimonio cultural inmaterial (modalidad virtual) de Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Experiencia en investigación y valoración histórica del





Alcaldía de Medellín
Cuento con Vos

			patrimonio cultural construido y en la formulación y coordinación de Planes Especiales de Salvaguardia para el patrimonio inmaterial. Participación en los procesos de patrimonialización de varios inmuebles de Antioquia, del Centro Histórico de Sonsón, de la Manifestación Cultural Silleterera y de la Fiesta del Maíz de Sonsón; así mismo de las Prácticas Culturales Raizales en Convivencia con el Mar en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Ex asesora de patrimonio cultural inmaterial en el Ministerio de Cultura de Colombia. Coordinadora de Proyectos de Investigación e Innovación de la Universidad de Santander. Editora y correctora.
	OLGA ELENA ACOSTA OSSA	43.273.582	Comunicadora social-periodista. Gestora de proyectos culturales en el sector público, en el privado y en el independientes. Es socia fundadora de la empresa PUENTE Consultorías Culturales. Ha representado a la Cancillería de Colombia en proyectos de diplomacia cultural en Asia y África, así como en proyectos de investigación en artesanía y patrimonio cultural. Tiene experiencia en la conceptualización y desarrollo de proyectos para bibliotecas públicas y equipamientos culturales. Es co-creadora y gestora del proyecto independiente de intervención-acción cultural PorEstosDías, ganador de diferentes reconocimientos y becas a nivel nacional e internacional.

Que la actividad de las personas designadas como jurados causa honorarios de conformidad con las tablas de pagos descritas en la convocatoria para la conformación del banco jurados, con excepción de aquellos seleccionados, cuyo vínculo con la Secretaría de Cultura Ciudadana exige que su actividad como jurados sea ad-honorem, estas personas son las siguientes:

NOMBRE	CEDULA
MARÍA MARCELA OCAMPO RODRÍGUEZ	32184971
SOR MARIELA LOPERA ZULETA	43902303
RAMON EMILIO PEREA	11807369
CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1037571156
MAURICIO DE JESÚS ARISTIZABAL RAMÍREZ	98.551.050
VIVIANA JARAMILLO	32142817
MARGARITA VILLADA	43.869.343
ANDRÉS DELGADO	71213550





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2019 FASE I en las modalidades descritas en la parte considerativa a:

ESTIMULO	NOMBRE	CÉDULA
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, FLORA ARS NATURA, BOGOTÁ.	SANTIAGO RUEDA FAJARDO	79649598
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CURADURÍA, CASA TRES PATIOS, MEDELLÍN.		
RESIDENCIA ARTÍSTICA EXPERIMENTAL, EL EXPLORATORIO, MEDELLÍN - FOTOSÍNTESIS-LUZ, ARTE Y CREACIÓN.	ALEJANDRA JARAMILLO PABA	1037625667
RESIDENCIA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CON IMPACTO SOCIAL-COLOMBO AMERICANO.		
RESIDENCIA EN ARTESANÍA Y DISEÑO, ARTE MÁS INGENIERIA, MEDELLÍN.	DANIELA ARGÜELLES GÓMEZ	1053804118
RESIDENCIA EN CARTOGRAFÍA Y ACTIVISMO PARA EL ESPACIO PÚBLICO - MUSEO DE ANTIOQUIA.		
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN FOTOGRAFÍA, CREALAB-UDEA, MEDELLÍN.	ANA TERESA ARCINIEGAS MARTÍNEZ	52862315
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO FOTOGRÁFICO: EL FÚTBOL CALLEJERO O AFICIONADO EN MEDELLÍN Y SU CONTEXTO SOCIAL	CAMILO DÍAZ	71384579
	MÓNICA MARÍA BETANCOURT MARÍN	43867648
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN FOTO ENSAYO: EXTRAORDINARIAMENTE COTIDIANO, EXPERIENCIAS CIUDADANAS PARA LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA.	MARICELY CORZO MORALES	52329460
	RAUL SOTO RODRIGUEZ	15510246
	LILIANA PATRICIA CORREA	43154118





Alcaldía de Medellín
Cuento con vos

BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO.	MAGDA ROSSI	5024612
BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR UNA MEDELLÍN SEGURA PARA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS.	SANTIAGO ARBOLEDA	1036614209
BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO: MURALES POR LA CONVIVENCIA.	ELENA MARÍA GÓMEZ RICO	1128265947
GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN.	DIEGO ROJAS ROMERO	79141733
RESIDENCIA AUDIOVISUAL INTERNACIONAL CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN.	ADRIAN FRANCO JARAMILLO	71773962
	SONIA ROSELI MORALES HENAO	43093964
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE LA RELACIÓN ENTRE MUJERES Y FÚTBOL.	ANA CRISTINA MONROY	43627627
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE MASCULINIDADES EN MEDELLÍN.	JAVIER JUÁREZ RODRÍGUEZ	548903
BECA PARA LA REALIZACIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL SOBRE TRÁNSITOS: NARRATIVAS Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS TRANS EN MEDELLÍN.	JULIÁN VÉLEZ GRANDA	71362492
BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS.	ADRIANA MARIA BETANCUR BETANCUR	43453558
	MARÍA MARCELA OCAMPO RODRÍGUEZ	32184971
	SOR MARIELA LOPERA ZULETA	43902303





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS, CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL CENTRO DE MEDELLÍN. BECA DE INVESTIGACIÓN EXPERIENCIAS EN CULTURA CIUDADANA.	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	1020396374
	ANA LUCÍA CÁRDENAS	43615455
	ADELA ORTEGA	43208885
BECA DE CREACIÓN - LABORATORIO GASTRONÓMICO	JULIA ALEJANDRA MEJÍA Z	42827428
	RAMON EMILIO PEREA	11807369
	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1037571156
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN DANZA	EDISÓN ANDRÉS TAMAYO BAENA	3563255
	OLGA ELENA BERRÍO DE BAECHLER	21410329
	MAYTE VILLA PEREZ	43105772
COMPARSAS DESFILE DE SILLETEROS	CARLOS JAVIER BARRIOS VARGAS	98531780
	MAURICIO DE JESÚS ARISTIZABAL RAMÍREZ	98.551.050
	VIVIANA JARAMILLO	32142817
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN LITERATURA, MARTADERO, BOLIVIA.	MARGARITA VILLADA	43.869.343
	ANDRÉS DELGADO	71213550
	JUAN ERNESTO MALEBRÁN PEÑA	10134704





Alcaldía de Medellín
cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: AFROCOLOMBIANO. BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: DISCAPACIDAD. BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: GÉNERO. BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL ILUSTRADA CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD: LGBTI	YEIMY ARANGO ESCOBAR	43455398
	CATALINA MORALES MORENO	43270751
	PEDRO LUIS GUIRAL HERNÁNDEZ	15514935
	JUAN ERNESTO MALEBRÁN PEÑA	10134704
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARTES ESCÉNICAS, MARTADERO, BOLIVIA	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970
	LEON ALEJANDRO GAVIRIA FRANCO	71336303
	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970
BECA DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA PARA ESPACIOS URBANOS Y PÚBLICOS.	LEON ALEJANDRO GAVIRIA FRANCO	71336303
	SERGIO DAVILA LLINAS	79940161
	MÓNICA MARÍA ZULUAGA MORENO	43976060
RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MÚSICA, INTERMUNDOS, SANTA MARTA	EDGAR ANDRES PÁEZ GABRIUNAS	91246459
	CLAUDIA ELENA OCAMPO JARAMILLO	42882511





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

RUTAS PATRIMONIALES DE MEDELLIN GESTIÓN DE COLECCIONES EN LOS MUSEOS DE MEDELLÍN	FERNANDO ANTONIO ROJO BETANCUR	98.625.406
	YAMILETT GALLO BOTERO	43.638.670
	HELIANA CARDONA CABRERA	52515557
CELEBRANDO EL MES DEL PATROMONIO. APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN	ALEJANDRA MÚNERA BENTHAN	43.168.084
	SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ	43.186.348
	OLGA ELENA ACOSTA OSSA	43.273.582

ARTICULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTICULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

Dado en Medellín a los 13 días del mes de mayo de 2019

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Lina Botero V.

LINA MARIA BOTERO VILLA
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sanchez	Revisó: Santiago Vélez Salamanca	Aprobó: Santiago Pérez Valencia	Aprobó: Deisy Johana Piedrahita
Abogado	Coordinador Convocatoria de Estímulos	Director técnico	Subsecretaria Arte y Cultura

