

**SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
PROGRAMA DE PLANEACIÓN LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PL y PP SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
COMUNAS 10 – LA CANDELARIA Y 13 – SAN JAVIER, 2018
INFORME DE EVALUACIÓN DE JURADOS
(14 DE SEPTIEMBRE DE 2018)**

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el dos (02) de agosto de 2018 la Convocatoria de Estímulos PLYPP Comunas 10 – La Candelaria y 13 – San Javier, Secretaría de Cultura Ciudadana 2018, con el objeto de fomentar la creación, formación, producción, circulación, investigación, proyección, promoción y el fortalecimiento de los agentes culturales de diferentes comunas de la ciudad de Medellín.

2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El veinticuatro (24) de agosto a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de Estímulos PLYPP Comunas 10 – La Candelaria y 13 – San Javier, Secretaría de Cultura Ciudadana 2018, con un total de sesenta y cuatro (64) propuestas recibidas.

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** Una vez surtido el procedimiento de verificación de documentos administrativos y técnicos se encuentra que el estado de las propuestas es el siguiente:

- Propuestas habilitadas para la evaluación: cuarenta y dos (42) propuestas.
- Propuestas para subsanar documentación: dieciocho (18) propuestas.
- Propuestas rechazadas: cuatro (4) propuestas.

El informe de verificación de requisitos administrativos, publicado el 29 de agosto se otorgó plazo para subsanar la documentación requerida hasta el 31 de agosto a las 4:00 p.m. Así mismo, se otorgó dos días hábiles para la recepción de observaciones. Se determinó que aquellas propuestas que no subsanaran en el plazo establecido, se rechazarían automáticamente.

4. Una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el tiempo establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

- En estudio: cincuenta y cinco (55) propuestas.
- Rechazadas: nueve (9) propuestas.

5. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** Mediante la Resolución **201850065232** del 12 de septiembre de 2018, se designaron los jurados que evaluarían las propuestas de la presente convocatoria.



6. **PROCESO DE EVALUACIÓN:** Los jurados evaluaron las propuestas de acuerdo a los siguientes criterios establecidos en las líneas ofertadas en la presente convocatoria:

LÍNEA DE CIRCULACIÓN	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia entre la propuesta artística o cultural (integración y articulación entre los diferentes elementos técnicos de la propuesta) y el espacio de circulación.	20 PUNTOS
Descripción y justificación de la propuesta artística y cultural	20 PUNTOS
Importancia del evento en el que se participará	20 PUNTOS
Calidad artística de la propuesta.	20 PUNTOS
Plan de socialización: forma como va a retroalimentar la experiencia en el territorio.	10 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto.	10 PUNTOS

LÍNEA DE CREACIÓN	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados).	30 PUNTOS
Calidad artística: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla. Se evaluarán originalidad y creatividad, así como los aspectos técnicos según el área artística a la cual pertenezca la propuesta.	30 PUNTOS
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta, forma como se presentará el producto final a la comunidad y estrategias de convocatoria.	20 PUNTOS
Viabilidad técnica (cronograma de actividades e idoneidad del equipo artístico) y financiera: Se evaluará la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza), así como el reconocimiento económico al equipo artístico, relación de las actividades propuestas con el valor costado en el proyecto.	20 PUNTOS

LÍNEA DE FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados).	25 PUNTOS
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta y la forma como se presentará el producto final a la comunidad.	25 PUNTOS
Pertinencia e Innovación en la propuesta pedagógica y metodológica	30 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto.	20 PUNTOS



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL Y EN MEMORIA	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados), solidez formal y conceptual del proyecto.	20 PUNTOS
Solidez y pertinencia de la propuesta: con relación a la línea de investigación de esta Convocatoria. (Investigación cultural, histórica, patrimonial y memoria).	20 PUNTOS
Aportes del proyecto a las dinámicas, prácticas y saberes culturales del territorio.	20 PUNTOS
Trayectoria del proponente: esta trayectoria estará medida tanto por el tiempo de existencia como por el trabajo desarrollado durante la misma.	10 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto.	20 PUNTOS
Plan de socialización: forma como va a retroalimentar la experiencia en el territorio.	10 PUNTOS

LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados). Se tendrá en cuenta originalidad, pertinencia, necesidad e intencionalidad.	20 PUNTOS
Calidad artística: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla. Se evaluará concepto, narrativa (estructura, género en el que se inscribe la propuesta y formas de contarla), propuesta estética.	20 PUNTOS
Impacto: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta. Se evaluará público al cual va dirigida la propuesta, lectura de las necesidades del territorio y representación en la propuesta artística.	15 PUNTOS
Trayectoria del participante: esta trayectoria estará medida tanto por el tiempo de existencia como por el trabajo desarrollado durante la misma.	15 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto. Se evaluará la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza), relación de las actividades propuestas con el valor costado en el proyecto.	20 PUNTOS
Estrategias de difusión y plan de socialización.	10 PUNTOS

LÍNEA DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados). Se tendrá en cuenta originalidad, pertinencia, necesidad e intencionalidad.	20 PUNTOS
Calidad artística: relación entre la propuesta y los medios técnicos para desarrollarla. Se evaluará afinación vocal y/o instrumental, calidad en arreglos o elementos compositivos, género, formato instrumental, importancia de la forma y estructura compositiva, innovación y aportes al área específica y conceptualización de la obra en su conjunto.	20 PUNTOS
Impacto: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta. Se evaluará público al cual va dirigida la propuesta, lectura de las	15 PUNTOS



necesidades del territorio y representación en la propuesta artística.	
Trayectoria del participante: esta trayectoria estará medida tanto por el tiempo de existencia como por el trabajo desarrollado durante la misma.	10 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto. Se evaluará la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza), relación de las actividades propuestas con el valor costado en el proyecto.	20 PUNTOS
Estrategias de difusión y plan de socialización.	15 PUNTOS

LÍNEA DE PROYECCIÓN	
CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta: la integración y articulación entre los diferentes elementos de la propuesta (justificación, objetivos, descripción, metodología y resultados). Se tendrá en cuenta originalidad, pertinencia, innovación, necesidad e intencionalidad.	25 PUNTOS
Impacto: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta. Se evaluará público al cual va dirigida la propuesta, lectura de las necesidades del territorio y representación en la propuesta artística.	15 PUNTOS
Calidad artística de la propuesta: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla.	30 PUNTOS
Plan de socialización: forma como va a retroalimentar la experiencia en el territorio.	15 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto. Se evaluará la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza), relación de las actividades propuestas con el valor costado en el proyecto.	15 PUNTOS

El puntaje mínimo para ser acreedor del Estímulo es de 68 puntos.

Se entregarán los estímulos a los mejores puntajes, de acuerdo con la oferta en cada una de las comunas que participan de la presente convocatoria. Cada una de las bolsas de cada comuna se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Esto quiere decir que haber obtenido un puntaje igual o superior a sesenta y ocho (68) puntos no garantiza el acceso a recursos de la bolsa.

7. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: las propuestas que cumplieron los requisitos de participación fueron evaluadas por los jurados. A continuación se relaciona la evaluación discriminada por comuna.

7.1. COMUNA 10 – LA CANDELARIA. Para la entrega de estímulos en la Comuna 1 - Popular, se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de **OCHENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS (\$ 86.400.000) en las siguientes líneas:**

- ✓ Circulación
- ✓ Creación



- ✓ Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- ✓ Investigación
- ✓ Producción audiovisual
- ✓ Producción discográfica
- ✓ Proyección

Se entregaron veintiséis (26) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
PN-00000112839 4700-68549	FOTOTROPISMOS	PROYECCIÓN. EVENTOS DE PEQUEÑO FORMATO (HASTA 100 PERSONAS)	SARA	MARÍN AMARILES	1128394700	100	100	100	100,00
PJ-00000080004 4882-68272	UN CANTO A LA ESPERANZA	PROYECCIÓN. CIRCUITOS LOCALES	GIRLENNY PATRICIA	CARVAJAL JARAMILLO	42687135	100	95	100	98,33
GC-00000007178 3088-68396	MÚSICA ANDINA COLOMBIANA EN MARRUECOS	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL. GRUPOS CONFORMADOS (DE DOS A CINCO INTEGRANTES)	JUAN CARLOS	MONTES GARCÍA	71783088	100	98	95	97,66
PN-00000000802 9739-68221	RESIDENCIA ARTÍSTICA EN HANGAR (BARCELONA-ESPAÑA)	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL INDIVIDUAL	SEBASTIÁN ANTONIO	RESTREPO SIERRA	8029739	90	90	100	93,33
PJ-00008909846 92-8-68252	MATACANDELAS EN SELVA ADENTRO	CIRCULACIÓN NACIONAL. GRUPOS CONFORMADOS (A PARTIR DE SEIS INTEGRANTES)	JUAN DAVID	CORREA CADAVID	1128271124	98	98	83	93,00
PJ-00009008884 70-4-68338	FESTIVAL 10 AÑOS EN LAS TABLAS	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL. GRUPOS CONFORMADOS (DE DOS A CINCO INTEGRANTES)	ALEJANDRO	PUERTA RESTREPO	71756293	88	96	93	92,33
PN-00000101716 2393-68354	CONCIERTO DIDÁCTICO PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL: ELECTROLATAS.	PROYECCIÓN. EVENTOS DE MEDIANO FORMATO (ENTRE 101 Y 250 PERSONAS)	JUAN CAMILO	CASTAÑO PALACIO	1017162393	85	100	87	90,66
PN-00000103760 7874-68325	NOIR SOUL	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. INDIVIDUAL Y DÚOS	JUAN GONZALO	RIVERA VASQUEZ	1037607874	90	90	90	90,00
PN-00000112843 4834-68388	CLANDESTINO ACÚSTICO	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. INDIVIDUAL Y DÚOS	ANGIE HANA	LOAIZA GOMEZ	1128434834	100	72	95	89,00
PN-00000004315 8658-68335	SUENA INDIE	PROYECCIÓN. EVENTOS DE MEDIANO FORMATO (ENTRE 101 Y 250)	KATHY ELIZABETH	SALDARRIA GA	43158658	88	85	90	87,67

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
		PERSONAS)							
PJ-0000900263634-2-68408	"CORRUPTOLANDIA"	CREACIÓN. GRUPOS CONFORMADOS A PARTIR DE CINCO INTEGRANTES	WILLIAM	GOMEZ SALAZAR	71227359	90	89	80	86,33
PN-000000079555210-68311	JAZZ PARA TODOS	PROYECCIÓN. EVENTOS DE PEQUEÑO FORMATO (HASTA 100 PERSONAS)	HANSEL CHRISTIAN	SALGADO BEJARANO	79555210	80	80	95	85,00
GC-000000071275580-68256	SEGUNDO EP - 4TO DE MENTE	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. GRUPOS CONFORMADOS ENTRE TRES Y SEIS INTEGRANTES	JOHNNATAN	DURANGO MORA	71275580	94	70	84	82,66
PN-000001017241588-68480	METADIÉGOSIS	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. A PARTIR DE 15 MIN 01 SEG	BRANDON STEWIN	GUERRERO ROMERO	1017241588	78	85	84	82,33
PN-000001087200642-68135	EP VISUAL LOST RIVERS	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	WILMAR	ROMÁN GONZÁLEZ	1087200642	86	77	80	81,00
PN-000000003474296-68418	SE VAN SUS NAVES	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. A PARTIR DE 15 MIN 01 SEG	JUAN FERNANDO	CAÑOLA VÉLEZ	3474296	80	79	82	80,33
PJ-0000900119795-4-68348	EL PARQUE DE BERRÍO, "RAIZ HISTÓRICA Y CAMBIANTE DE MEDELLÍN"	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. A PARTIR DE 15 MIN 01 SEG	CARLOS ENRIQUE	LÓPEZ CASTRO	71642470	80	67	73	73,33
PJ-0000811039280-7-68420	SEMILLERO TEATRAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON DIVERSIDAD COGNITIVA	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. SEMILLEROS	JAIVER	JURADO GIRALDO	71613564	68	73	70	70,33
PN-000001128394919-68489	FIESTAS DE LA CANDELARIA - 3ER. ENCUESTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL - YUCATÁN MX	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL INDIVIDUAL	KHAREN	RAMOS LOAIZA	1128394919	68	76	67	70,33
PN-000001035830276-68383	EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL GRINDR (LIBRO EN 3D /CUENTOS)	CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPOS DE HASTA CUATRO INTEGRANTES	LUIS FERNANDO	GIL MONSALVE	1035830276	70	60	75	68,33
PJ-0000900033898-3-68539	MÚSICA VIVA	PROYECCIÓN. EVENTOS DE MEDIANO FORMATO (ENTRE 101 Y 250 PERSONAS)	JOHN JAIRO	LOAIZA BUITRAGO	71717299	65	65	68	66,00
PJ-0000900339856-9-68521	CICLONES. MEMORIAS AUDIOVISUALES ALREDEDOR DEL BAZAR DE LOS PUENTES.	INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA	MAURICIO	CARMONA RIVERA	71273679	77	48	65	63,33





CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
PJ-00008305110 09-1-68431	SINERGIA 2.040	FORTEALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. CUALIFICACIÓN TÉCNICA	GONZALO	MEJIA MARIN	70050046	62	65	57	61,33
PN-0000101713 1696-68510	LA CASA DE MI PADRE	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. A PARTIR DE 15 MIN 01 SEG	JUAN PABLO	CASTRILLÓN	1017131696	60	58	65	61,00
PN-00000001532 0247-68286	EL PATRIMONIO PERDIDO	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	LUIS GUILLERMO	PEÑA RESTREPO	15320247	65	45	69	59,66
PN-00000000744 9386-68370	EL FOLCLOR DE MI TIERRA	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. INDIVIDUAL Y DÚOS	CARLOS ALBERTO	MONTOYA VÁSQUEZ	7449386	60	40	72	57,33

7.2. **COMUNA 13 – SAN JAVIER.** Para la entrega de estímulos en la Comuna 1 - Popular, se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de **CIENTO SESENTA MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS (\$ 160.000.000) en las siguientes líneas:**

- ✓ Circulación
- ✓ Creación
- ✓ Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- ✓ Investigación
- ✓ Producción audiovisual
- ✓ Producción discográfica
- ✓ Proyección

Se entregaron veintinueve (29) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
PJ-00009002576 71-0-68404	ENTRE TROCHAS, LOMAS Y ESPERANZAS	CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPOS DE HASTA CUATRO INTEGRANTES	LUIS FERNANDO	AVENDAÑO CARMONA	71693667	90	100	100	96,67
PN-00000106171 3593-68391	ENCUENTROS PARA PENSAR LA DANZA. PREGUNTAS VIAJERAS CIRCUITO MÉXICO	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL INDIVIDUAL	LUISA FERNANDA	HURTADO ESCOBAR	1061713593	98	94	85	92,33
PN-00000109492 6570-68387	DESDE CEROS	CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPOS DE HASTA CUATRO INTEGRANTES	JOSE LUIS	OROZCO LONDOÑO	1094926570	100	90	82	90,66



CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
PJ-00008110072 92-8-68119	TRAS LAS HUELLAS DE LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL EN LA COMUNA 13 - SAN JAVIER DE MEDELLÍN.	INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA	YEISME ALQUIMEZ	ROMERO FUENMAYOR	92519012	87	96	88	90,33
PJ-00009003948 01-8-68394	CUALIFICACIÓN DE JÓVENES ARTISTAS	FORTEALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. CUALIFICACIÓN TÉCNICA	DORIAN JANETH	RAMIREZ MESA	43545979	80	95	88	87,66
PN-00000115221 1706-68511	AGUA ESTANCADA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	DANIELA	HENAO RESTREPO	1152211706	82	91	90	87,66
PJ-00009006231 54-4-68363	ARTPAZ, RESCATE E IDENTIDAD DE LA CULTURA TERRITORIAL	FORTEALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. SEMILLEROS	MARTHA LUCIA	MEDINA CABRERA	63451888	80	82	80	80,67
GC-00000115220 6688-68294	PREMIERE IN THE AUDITORIUM	PROYECCIÓN. EVENTOS DE MEDIANO FORMATO (ENTRE 101 Y 250 PERSONAS)	DAVID SANTIAGO	MONTOYA GIRALDO	1152206688	90	65	83	79,33
PN-00000004372 2009-68263	JORNADAS POÉTICO CULTURALES MUJERES VERSOS Y ESPERANZAS	PROYECCIÓN. CIRCUITOS LOCALES	GILMA	MONTOYA GÓMEZ	43722009	85	57	85	75,66
GC-00000007137 7779-68236	VIDEOCLIP CANDELA - LA COMBI ORQUESTA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 1 HASTA 5 MINUTOS DE DURACIÓN (VIDEO - CLIPS, FILMINUTOS, CORTOS Y OTROS)	ANDRÉS ENRIQUE	RAMÍREZ MEJÍA	71377779	75	72	77	74,66
PN-00000115221 0810-68356	BATYLIVE VOL.3 "FLOW EN LA RUTA"	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	SARA CRISTINA	AMAYA RAMÍREZ	1152210810	75	66	77	72,66
PN-00000009111 2414-68428	EL VIAJE DE EMA	CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPOS DE HASTA CUATRO INTEGRANTES	ANTONIO VICENTE	PORRAS SILVA	91112414	70	70	75	71,67
GC-00000112841 6254-68518	TITIRITIANDO, ARTE Y DIVERSIÓN PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA 13 POR MEDIO DE LOS TÍTERES.	CREACIÓN. GRUPOS CONFORMADOS A PARTIR DE CINCO INTEGRANTES	JEISSON FABER	CASTRILLÓN GALLEGU	1128416254	70	73	70	71,00
GC-00000115219 8225-68369	ESPEJO	CREACIÓN. GRUPOS CONFORMADOS A PARTIR DE CINCO	YORDIN	ZAPATA GIL	1152198225	70	70	70	70,00





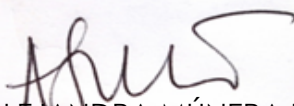
CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
		INTEGRANTES							
PN-00000007006 9735-68371	RAICES	PROYECCIÓN. EVENTOS DE MEDIANO FORMATO (ENTRE 101 Y 250 PERSONAS)	SAMUEL	OCAMPO	70069735	75	55	77	69,00
PN-00000103662 8060-68377	NO SOY SOLO UNA CIFRA	INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA	STEFFY ROSSMARY	ZEMANATE MORA	1036628060	63	49	93	68,33
GC-00000101725 0300-68364	LA FABRICA DE SUEÑOS	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. CUALIFICACIÓN TÉCNICA	WINY	MUÑOZ	1017250300	70	54	80	68,00
PJ-00009007144 08-0-68296	AMARTE EN EL ARTE	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. SEMILLEROS	ALBEIRO DE JESUS	PIEDRAHITA CASTRILLÓN	71585434	60	70	68	66,00
GC-00000004298 4643-68341	A "SER HOMBRE" TAMBIÉN SE APRENDE	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. CUALIFICACIÓN TÉCNICA	EDILMA DE JESÚS	GUZMÁN	42984643	60	70	68	66,00
GC-00000101722 7569-68353	ESK-LONES DE LA 13 A LA CAPI	CIRCULACIÓN NACIONAL. GRUPOS CONFORMADOS (A PARTIR DE SEIS INTEGRANTES)	BRAYAM DARIO	ACEVEDO MEJIA	1017227569	70	45	78	64,33
PJ-00009007278 68-1-68386	HACIENDO ARTE Y PARTE	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. SEMILLEROS	SANDRA MILENA	GAVIRIA MOLINA	43109316	60	68	65	64,33
PN-00000007164 9371-68439	MUSICA PARA LA PAZ	INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA	JOSE DANIEL	MEJIA ARBOLEDA	71649371	70	57	66	64,33
PN-00000103743 2043-68427	TIERRA AJENA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	MARIO ANDRÉS	ORDÓÑEZ CÉSPEDES	1037432043	69	55	66	63,33
GC-00000103760 3390-68376	IMPACTO C13	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. GRUPOS CONFORMADOS ENTRE TRES Y SEIS INTEGRANTES	JOHNATAN	PALACIOS RAMIREZ	1037603390	70	50	65	61,66
PJ-00009006522 86-1-68522	SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES DE LA COMUNA 13	INVESTIGACIÓN CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA	JUAN RAFAEL	DAVIDSON HERNANDEZ	8506823	40	66	70	58,66



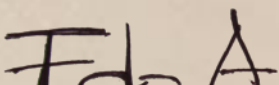
CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	NOMBRES	APELLIDOS	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
GC-0000000029 8126-68402	SIN BARRERAS	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. A PARTIR DE 15 MIN 01 SEG	MIGUEL PABLO	IZQUIERDO AMORÓS	298126	60	54	45	53,00
GC-00000004361 0678-68546	"SANANDO A PACHA MAMA"	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS. SEMILLEROS	PAULA ANDREA	CANO HENAO	43610678	45	43	65	51,00
PN-00000007126 5685-68342	SUÑO REAL (LEÓN CANTAUTOR DE POP)	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA. INDIVIDUAL Y DÚOS	DIEGO LEON	PANIAGUA ORTIZ	71265685	50	38	52	46,66
PN-00000115218 4700-68246	84	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. DE 5 MIN 01 SEG HASTA 15 MIN	DANIEL SANTIAGO	CORTÉS RAMÍREZ	1152184700	0	0	0	0,00

8. Se les informa a los participantes que cuentan con dos días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación del presente informe, es decir hasta el martes 18 de septiembre, para presentar sus observaciones; las cuales se recibirán únicamente a través del correo electrónico estimulosppcultura@gmail.com. La Secretaría de Cultura Ciudadana acata los puntajes y observaciones realizadas por los jurados, sus decisiones son inapelables. Por esta razón, las observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales


EQUIPO TÉCNICO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PLYPP SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA



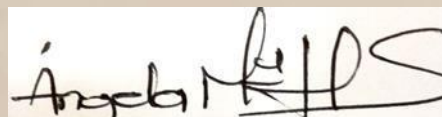
ALEJANDRA MÚNERA BENTHAN
 Consultora



FERNANDO ARISTIZABAL POSSO
 Consultor



JUAN CARLOS VARGAS CASTAÑO
 Consultor



ÁNGELA HIGUITÁ SUCERQUIA
 Técnica administrativa



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos