



Alcaldía de Medellín
cuenta con vos

RESOLUCIÓN 201950071350
 (Agosto 2 de 2019)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2019 FASE III”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016, y

CONSIDERANDO QUE:

Que la Constitución Política en sus artículos 70 y 71, establece que son deberes del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, así como crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades (SFT)

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales

Que el Acuerdo 003 de 2016, mediante el cual se adopta el Plan de Desarrollo “Medellín cuenta con vos 2016-2019” establece en la Dimensión 4: “Educación de Calidad y empleo para vos”, Reto 4.3: “Medellín se construye desde la Cultura”, Programa 4.3.3: “Creación, formación, fomento y circulación”, proyecto 4.3.3.1: “Fortalecimiento Convocatorias Públicas de Arte y Cultura” la importancia de promover las convocatorias públicas y fortalecer las mismas mediante un esquema sólido, que garantice la innovación, creación, equidad, transparencia y sostenibilidad, en materia de arte y cultura; mediante la asignación de recursos destinados a estimular y fomentar al sector cultural y artístico de la ciudad, lo que permite la consolidación de iniciativas, programas y proyectos del mismo sector, desde los procesos de formación, pasando por la producción, fomento, promoción, divulgación y su posterior circulación.

Que en cumplimiento de las disposiciones citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura fase III, mediante Resolución 201950057958 del 18 de junio de 2019



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

La secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución 201950035373 del 29 de marzo de 2019, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2019

Que es función del comité asesor, habiendo llegado el cierre de las convocatorias en las modalidades que adelante se describirán, la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado comité asesor sesionó el día 2 de julio del año en curso y mediante Acta número 4 propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura nombrar a las siguientes personas para la evaluación de las propuestas recibidas a:

BECA	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA	ERIKA MARTÍNEZ	52453664	Curadora. Crítica. Investigadora. Maestría en Estudios Culturales - Universidad de Los Andes (en desarrollo de tesis). Especialista en Historia y Teoría del arte moderno y contemporáneo - Universidad de los Andes (2007). Comunicadora Social y Periodista - Universidad de la Sabana (2001). Becaria Curatorial Intensive con ICI (Independent Curators International - New York) - Lugar: Buenos Aires (2013). Cursos especializados en Coleccionismo, Relatos curatoriales y Teoría del arte y la cultura Universidad UNTREF, Buenos Aires (2010). Actualmente trabaja como curadora independiente. Fue asesora curatorial de la Galería Lokkus (Medellín) hasta febrero de 2019. Desde 2007 se ha desempeñado en las áreas de investigación, crítica y curaduría. Cuenta con experiencia docente de ocho años en las áreas de Historia y Teoría del arte, Estética, Lenguaje visual en facultades de Arte y Comunicación (Universidad Pedagógica, Universidad de La Sabana, Universidad de Los Andes, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad del Externado). Autora de la columna visual Imaginarios en el diario El Espectador desde 2013. Colaboradora de la revista Arte en Colombia.
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA	MARIO AUGUSTO ARROYAVE	71623373	Artista plástico (1990) y magister de historia del arte contemporáneo (2008) de la Universidad de Antioquia. Además, tiene experiencia en gestión educativa, es fotógrafo y articulista de medios regionales de prensa para la Universidad de Antioquia. Actualmente, es docente de dibujo y de historia del arte colombiano en el S. XIX y XX en la Universidad de Antioquia.
BECA DE INVESTIGACIÓN CURATORIAL	ARMANDO MONTOYA	15500898	Docente - Artista con experiencia en formación en el campo de la pintura, el grabado y procesos creativos. Producción de obra artística. Curaduría y montaje de exposiciones. Participación en proyectos investigativos sobre las artes y sus aplicaciones teóricas. Merecedor del Reconocimiento a la Excelencia Docente, área de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, 2008. Ha publicado artículos en revistas y libros de arte. Expone individual y colectivamente desde 1977. Director BANASTA. Galería de arte, corporación BANASTA. Mediaciones arte y cultura. Actualmente es docente de la Facultad de artes de la Universidad de Antioquia.



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
📞 Commutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES	NATALIA LÓPEZ POLANÍA	52383300	<p>Natalia comenzó su carrera artística como integrante del colectivo nadieopina construyendo su visión del arte y del hacer, de la mano de artistas como Mario Opazo, Pedro Ruiz, Rafal Ortiz, Milena Bonilla y Esteban Sánchez, entre otros. Su trabajo surge a partir de sus preocupaciones sobre el actuar humano en relación con el otro y con la naturaleza, desarrollando proyectos en medios como video, fotografía, instalación, acción y dibujo, ya que el objetivo principal, más que el soporte, es transmitir de una manera efectiva y a la vez emocional sus investigaciones, cuestionamientos y propuestas, intentando hacer del arte un mecanismo poético y eficaz de comunicación. Estas preocupaciones la han llevado a crear proyectos como "Detenerse a Respirar al Final del Mundo", el cual la hizo ganadora de una residencia en la Antártida en 2015 y a partir de la cual fundó, dirige y es jurado del Proyecto Colombiano de Arte en Antártida, con el que quiere dar a otros artistas colombianos la oportunidad de vivir y comunicar lo que significa este maravilloso lugar del mundo. En el último año ha sido seleccionada para participar en la BIENAL DE LA HABANA ALTERNATIVA, en la residencia de arte PUERTO CONTEMPORÁNEO en Cartagena, en la sección ARTECÁMARA de la feria de arte ARTBO y en diferentes proyectos curatoriales en Bogotá y Medellín.</p>
	AURA CUARTAS	1040180802	<p>Arquitecta, creadora y directora de la Galería Aura Arte Nuevo, con el objetivo de promover y dar a conocer artistas emergentes. Una galería de arte es un espacio de diálogo. En solitario, la obra expuesta conserva su propia tensión, al ser observada, se convierte en un imán, esa atracción conduce a significados infinitos. El mundo se amplía, no hay fronteras.</p>
	JOSÉ DAVID LÓPEZ	10268078	<p>Economista empresarial de la Universidad Autónoma de Manizales. Artista y gerente de La Nueva Galería. Además, desde 2009 tiene una galería itinerante llamada "José Amar", ubicada en Medellín (Antioquia).</p>
BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO EFÍMERO ESTÍMULO ARTISTA RESIDENTE EN CASAS DE LA CULTURA	JAIME TAVERA	98637006	<p>Historiador de la Universidad Nacional sede Medellín. Ha trabajado en la Corporación Interuniversitaria de Servicios, fue auxiliar de la Universidad Nacional sede Medellín, y actualmente es el coordinador de la mediateca de la Alianza Cultural Colombo Francesa. Dedicado a la investigación y al trabajo con la cultural y los libros.</p>
	LAURA MUÑOZ SÁNCHEZ	1032384379	<p>Artista plástica (2010) y especialista en educación artística (2011) de la Universidad Nacional de Colombia. Magister en Arte Multimedia con énfasis en audiovisuales de la Universidad de Lisboa (2018). En su trabajo creativo utiliza la plástica sonora, el dibujo y los medios audiovisuales como mecanismos de activación del espacio, que buscan la interacción del otro a partir de formas que reflexionan sobre la memoria y el tránsito. Su experiencia profesional ha tenido distintos ámbitos académicos y culturales en donde ha sido parte del comité evaluador y organizador de proyectos artísticos, consultora e investigadora en proyectos de creación, investigación y educación artística.</p>



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

	VICTOR MUÑOZ	71380740	<p>Egresado de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en Medellín, realizó la residencia de arte en la Fundación Pistoletto en Italia. La fotografía, el video, los nuevos medios y el espacio público han sido los recursos que ha usado para sus propuestas. Le interesa el medio urbano para entablar diálogos entre lo orgánico y lo rígido y sus formas relacionales y de exteriorización. Ha participado en proyectos colectivos interdisciplinarios como El Puente y ha desarrollado proyectos de espacio público con artistas de Israel, Inglaterra, Francia y Palestina. Dentro de sus proyectos se encuentra La Piel de la Ciudad Herida, serie fotográfica que estratifica la ciudad para hablar de problemas como el abandono, el desarraigo o el desplazamiento. Un Hogar para Formar y Maestros de Obra son obras en donde la ciudad y sus formas de construcción son revaloradas. Estos proyectos tienen en cuenta procesos artesanales y arquitecturas participativas. Ha exhibido en Bogotá, Manizales, Medellín, Pereira y Turín, Italia.</p>
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES - ILUSTRACIÓN	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	1085254889	<p>Diseñadora Gráfica e ilustradora de la Universidad de Nariño (2012). Desde hace 6 años se dedica a la ilustración infantil, utilizando técnicas digitales y manuales. Se desempeña como freelance en diferentes áreas del diseño y proyectos, entre los que se destacan, el libro interactivo: El llamado de Inti, con la comunidad indígena Quillasinga Refugio del sol, el libro álbum Iris el secreto de la niebla, con la comunidad indígena de los Pastos. Además de proyectos editoriales y branding con diferentes empresas de Colombia. En febrero de este año trabajo como tallerista, en el encuentro de cultura latinoamericana, en la ciudad de Nerviano, Italia. Interesada en las obras renacentistas, surrealistas, los cuentos clásicos. Sus ilustraciones actuales están inspiradas en la mujer, la naturaleza y los sueños.</p>
	CARLOS MARIO GÓMEZ	71662902	<p>Gestor cultural y publicista con más de 25 años de experiencia en diferentes países de Latinoamérica enfocado en proyectos especiales y experiencias sobre el arte, su historia y su sentido. Creador del proyecto y director de Benito Garage, obra gráfica Benito Garage nace como un espacio especializado en la promoción y venta de obra gráfica colombiana: grabado, serigrafía, linóleo y dibujo. En este espacio se exponen reconocidos maestros, jóvenes artistas con gran proyección y la obra de algunos estudiantes que sobresalen por sus propuestas. Benito Garage es una apuesta por dar valor a la obra gráfica en una ciudad de grabadores y artistas gráficos en Colombia.</p>
	MANUELA VELÁSQUEZ	43760084	<p>Estudió en la escuela de ingeniería de Antioquia (1996-2001) Realizó una especialización en negocios internacionales en Escuela de administración de Negocios y realizó estudios de posgrado en Thunderbird School of Global Management. Es <i>Fundadora y directora de la Galería Lokkus Arte Contemporáneo</i>. Lokkus es un proyecto en el que convergen el pensamiento, la discusión, el hacer, la investigación y la educación del arte contemporáneo. Desde su origen, en 2013, es un espacio donde se promueve, difunde y comercializa la producción de artistas emergentes y consolidados que son conscientes de su lugar en el contexto cultural y socio-político actual.</p>





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA EN FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTESANALES BECA DE CREACIÓN EN ARTESANÍAS	MARÍA CAMILA ESCUDERO MELGUIZO	1152446744	Diseñadora industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín graduada en 2016, con experiencia profesional de 3 años, actualmente trabaja en Armadillo Diseño Industrial, empresa dedicada al diseño y la producción de espacios arquitectónicos efímeros y permanentes. Actualmente estudiante de Maestría en Estudios Socioespaciales de la Universidad de Antioquia sede Medellín. Ha trabajado como líder de proyectos en el área del diseño industrial y arquitectónico
	RICARDO ANDRÉS DE LOS RÍOS ARELLANO	23.068.727	Diseñador Industrial-Master en Diseño de la Universidad de Palermo (AR)- Coordinador del Laboratorio de Innovación y Diseño de Artesanías de Colombia para Antioquia, para el fortalecimiento del sector Artesanal de la región.
	ALEJANDR A RUIZ SUÁREZ	1037593214	Profesional en Diseño de Vestuario de la Universidad Pontificia Bolivariana - Medellín (2013), dedicada a colaborar en proyectos donde converge el arte, el diseño y la artesanía desempeñándose como docente de diseño y prácticas sustentables en diversas instituciones universitarias de Medellín; como diseñadora en la marca propia ATT.ALE, como gestora cultural en espacios culturales independientes de su ciudad y como artista desarrollando obra alrededor del arte textil y las prácticas colaborativas. Actualmente trabaja con el colectivo 12na (www.docena.net) de Valparaíso - Chile, apoyando la creación de una red latinoamericana de upcyclers.
BECA DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DEL PATRIMONIO CON LUZ Y/O SONIDO	DANIEL MARÍN PARRA	1053815386	"Arquitecto y docente. Magister en proyecto de arquitectura y medio ambiente de la Universidad de Alcalá en España. Énfasis en la creación y el desarrollo de estructuras temporales e itinerantes. Experticia en fabricación digital dirigida a procesos arquitectónicos y pedagógicos. Altas competencias técnicas en el manejo de la madera y el bambú. Actualmente es docente del programa de arquitectura en la Corporación Universitaria del Caribe CECAR.
	SANTIAGO GALEANO ALARCÁ	1017129321	Diseñador industrial (2009), especialista en gerencia y gestión de marca (2012), inicio estudios de maestría en gestión ambiental y sostenibilidad industrial (2014) APLAZADA. Ha trabajado como gestor y asesor de emprendimiento en diferentes entidades de la ciudad, diseñador de productos para la industria comercial, ha sido docente de cátedra en metodologías de mercado e investigación, instructor y gestor pedagógico para el trabajo con formación complementaria en contextos de vulnerabilidad y diseño curricular. Trabajó como Coordinador de diseño y producción del Alumbrado Navideño EPM en el Municipio de San Andrés de Cuerquia. Ha diseñado proyectos en diversos espacios de la ciudad con enfoques patrimoniales y comerciales. Se ha desempeñado como docente en áreas de producción e investigación de proyectos de diseño en espacio público.
	VICTOR MUÑOZ	71380740	Egresado de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en Medellín, realizó la residencia de arte en la Fundación Pistoletto en Italia.



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín

cuenta con vos

			<p>La fotografía, el video, los nuevos medios y el espacio público han sido los recursos que ha usado para sus propuestas. Le interesa el medio urbano para entablar diálogos entre lo orgánico y lo rígido y sus formas relacionales y de exteriorización. Ha participado en proyectos colectivos interdisciplinarios como El Puente y ha desarrollado proyectos de espacio público con artistas de Israel, Inglaterra, Francia y Palestina.</p> <p>Dentro de sus proyectos se encuentra La Piel de la Ciudad Herida, serie fotográfica que estratifica la ciudad para hablar de problemas como el abandono, el desarraigo o el desplazamiento.</p> <p>Un Hogar para Formar y Maestros de Obra son obras en donde la ciudad y sus formas de construcción son revaloradas. Estos proyectos tienen en cuenta procesos artesanales y arquitecturas participativas.</p> <p>Ha exhibido en Bogotá, Manizales, Medellín, Pereira y Turín, Italia</p>
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN - TIPO 1	LILIANA EUGENIA MÚNERA BENTHAN	43453349	<p>Filósofa de la Universidad de Antioquia (2014), Diplomado en Lectura (2015), Escritura y Educación de la FLACSO sede Argentina. 12 años de experiencia en trabajo como promotora de lectura con diferentes entidades (Ceralc, Comfamiliares, Ratón de Biblioteca), la última de ellas Biblioteca Nacional (2013- actualidad).</p>
	CARLA GIRALDO DUQUE	1038404833	<p>Periodista egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana. Fue aprendiz de la editorial Artes de México y el Mundo, y de la primera generación del diplomado en Edición de Publicaciones Periódicas de la Universidad Autónoma de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Investigadora en el proyecto editorial "Historia de un sueño colectivo, Teleantioquia 25 años", y en la serie documental del Ministerio de Cultura "Viajes a la memoria, la huella de una nación". En la actualidad es profesora de cátedra de Periodismo Narrativo y Periodismo Investigativo en la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Medellín.</p>
	GERARDO PÉREZ HOLGUÍN	14877635	<p>Cuenta con una experiencia de 33 años coordinando proyectos comunitarios, educativos y culturales con un conocimiento profundo de las dinámicas sociales y las iniciativas que se desarrollan en la ciudad.</p>
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN - TIPO 2	LINA MARÍA PULGARÍN	43757141	<p>Bibliotecóloga de la Universidad de Antioquia (2006). Máster en Gestión Cultural Universidad Alcalá de Henares España (2011). Ha trabajado en proyectos y procesos de fomento de la lectura en la ciudad de Medellín, vinculada al área de fomento de la lectura y las bibliotecas públicas de la caja de compensación Comfenalco Antioquia, por más de 10 años. Ha trabajado en el diseño de eventos académicos como el Encuentro Nacional de promotores de Lectura durante 12 versiones. Realizó la coordinación académica para del Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas 2014-2020, al igual que del Plan Municipal de Lectura de Sabaneta 2019-2022. Formadora de mediadores de la lectura a nivel nacional en modalidad presencial y virtual, asesora de proyectos en fomento y promoción de la lectura, tallerista en temas asociados a la literatura, la lectura, la escritura y la oralidad; ponente nacional e internacional; coautora de publicaciones sobre la promoción de la lectura publicados con el fondo editorial Comfenalco y Editorial Panamericana. Jurado de premios y concursos literarios en el orden Departamental y Nacional. Ha trabajado en la</p>



 Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			divulgación y apropiación social de la lectura, la escritura y la oralidad, a través de los medios de comunicación (radio, televisión, prensa, redes sociales). En su trabajo como periodista cultural ha propuesto a la ciudad una reflexión sobre autores, temas y personajes relacionados con el universo de la cultura escrita, oral y digital. Actualmente se dedica a promover la lectura, a leer en voz alta, a coordinar la Biblioteca Pública Comfama Sede Bello, es locutora de la emisora 95.9 Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, donde realiza programas de fomento de la lectura, la literatura y la cultura.
	CARLOS MARIO SÁNCHEZ PIZARRO	71369499	Comunicador audiovisual (Politécnico Jaime Isaza Cadavid, 2008), magister en comunicación digital (Universidad Pontificia Bolivariana, 2014). Ha realizado cursos de periodismo digital (2010), E-moderación en ambientes audiovisuales de aprendizaje (2019), diplomado en comunicación multimedia interactiva (2009) y participó en el seminario de construcción visual cinematográfica (2009). Con experiencia en producción de contenidos audiovisuales y multimedia, desarrollo de estrategias y campañas de comunicación pública, investigación y marketing digital. Actualmente, se desempeña como docente de la facultad de comunicación-periodismo en la Universidad Pontificia Bolivariana.
	ADRIANA VIEIRA LARA	446484	Licenciada en literatura y gestora cultural. Socia fundadora de Proyectos B612, con el cual se busca de manera creativa y dinámica fomentar la lectura en la sociedad, ofrecer espacios de encuentros itinerantes en diferentes puntos de la ciudad, democratizar el conocimiento a través de actividades culturales y promover el desarrollo, así como el liderazgo del ser humano a través de la lectura y herramientas de autoconocimiento.
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN - TIPO 3 - TIPO 4 - INVESTIGACIÓN	MARGARITA MARÍA VILLADA	43869343	Comunicadora Social – Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, con estudios en Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona y Diploma en Gestión de Bibliotecas Públicas Modalidad E-Learning para el Sistema Nacional de Bibliotecas con la Universidad Alberto Hurtado de Chile. Con experiencia en el sector cultural en las áreas de cinematografía, lectura y bibliotecas, ámbito en el que ha sido coordinadora del proyecto Sin Tiza, del tablero a la pantalla (2006 - 2007) ganador de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, coordinadora de la Muestra Universitaria Audiovisual - MUDA Colombia 2007 - , coordinadora del Plan Municipal de Lectura y Escritura de Medellín (2009 – 2011), coordinadora del Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas de Antioquia (2012 – 2013), docente universitaria (2007, y 2013 – 2015) y articuladora de fomento de lectura y escritura en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2016 – actual).
	CRISTIAN CAMILO OTÁLVARO QUINTERO	98695003	Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, de la Universidad de Antioquia (2008); realizó Maestría en Educación en la misma universidad (2019). Ha trabajado en procesos educativos y de investigación en diferentes contextos culturales y sociales a nivel municipal, departamental y nacional, principalmente en las áreas de lectura, escritura, oralidad, alfabetización, bibliotecas y ciudadanía.



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

	CONSTANZA BOTERO BETANCUR	43979110	Comunicadora en lenguajes audiovisuales de la Universidad de Medellín (2009) y Magister en educación de la misma universidad (2011). Doctora en literatura (2018) de la Universidad de los Andes, Bogotá-Colombia. Tesis doctoral titulada "Velar, develar y relevar lo perturbador en la literatura infantil" y se centrada en el estudio de las relaciones entre la palabra e imagen. Ha sido docente de "Cine y literatura" del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín (2011). Docente de planta de la Facultad de Comunicación de la misma Universidad, cursos impartidos: "Estética de la imagen" e "Historia del cine" (2013). Profesora de "español" Universidad de los Andes (2016). Profesora del seminario "Hipertextualidad" Maestría en Educación de la Universidad de Medellín (2018). Jurado de la "Beca para el Desarrollo de Guiones de Largometraje Infantil", Ministerio de Cultura (2014) y de tesis de Maestría en Educación de la Universidad de Antioquia (2018). Actualmente es jurado externo de libros para diversas universidades y asesora académica. Su perfil académico se complementa con el desarrollo creativo como escritora e ilustradora. Ha publicado el libro-álbum "Lejos de casa" (2017), y los fanzines "Tesis y Ficción" (2017) y "Vida cotidiana" (2018), los cuales nacieron de mi webcomic "Diario de una tesis". También he ilustrado la cartilla infantil "El violín feliz" (2018).
PREMIO DE AFICHE ILUSTRADO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	DIEGO ALEJANDRO RUIZ GÓMEZ	15.372.308	Licenciado en humanidades y lengua castellana, diplomado en literatura infantil de la Universidad de Antioquia, promotor de lectura y lector en voz alta a domicilio y por teléfono. Docente del Seminario de literatura infantil de la Universidad de Antioquia. Ha trabajado con bibliotecas públicas (Comfama y EPM) y ha participado en eventos internacionales relacionados con el libro y la lectura en Argentina, Chile y México. Es un apasionado por las letras y los libros ilustrados.
	ANA MARÍA ARANGO	43.628.424	Diseñadora gráfica con interés en el dibujo y la ilustración. Durante 6 años ha estado a cargo de la imagen gráfica y de la coordinación del área de diseño de los Eventos del Libro de Medellín. Su experiencia está enfocada en el sector cultural, especialmente en proyectos relacionados con la lectura, el arte y la música.
	DIEGO BIANKI	16.678.368N	Es maestro de dibujo, diseñador, ilustrador y editor. Estudió Diseño y Comunicación, y es cofundador de Pequeño Editor, una editorial que surgió en 2002 y promueve libros ilustrados para niños y adultos. Ha sido colaborador de diarios españoles La Vanguardia y Público y de la revista de cultura Ñ del periódico argentino Clarín. Fue uno de los creadores del Premio Latinoamericano de Ilustración, y entre sus galardones está el Premio White Ravens, recibido en 2004 y 2011. Otras de las distinciones obtenidas son: Segundo Premio arteBA-Petrobras a las Artes Visuales, 2007; la Beca Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, Estados Unidos, 2006, y la Beca Secretaria de Cultura de la Nación, Argentina, 2006.



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	CATALINA MORALES MORENO	43270751	Bibliotecóloga (2006) Universidad de Antioquia, Máster en Promoción de Lectura y Literatura Infantil Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España (2012). Con amplia experiencia en formación a maestros, mediadores de lectura, agentes educativos, madres comunitarias, análisis documental, referencia, promoción de lectura, creación y diseño de servicios bibliotecarios, formación de usuarios y uso de herramientas computacionales para facilitar el acceso y la recuperación de información. Capacitada para gestionar, ejecutar y coordinar proyectos que involucren procesos bibliotecológicos y culturales entorno al libro y la lectura para todas las edades. Con trayectoria en elaboración de planes de lectura institucionales, planes de lectura municipales, selección de material bibliográfico, manejo presupuestal y manejo de personal, evaluación y asesoría de proyectos. Actualmente es directora de proyectos de la Fundación Cultura y Educación.
	LEONARDO MUÑOZ	8866679	Nacido en Magangué, Bolívar. Narrador, poeta y actor, XI Premio de Literatura Infantil y Juvenil Barco de Vapor 2018, por su libro Dulce de caballito.
	ANDREA VEGA SERNA	38568730	Guionista, productora audiovisual y escritora de literatura infantil nacida en Cali, en 1979. Ha escrito guiones para las series televisivas: "Salta la página", "A que sí", "(Des) conocidos" y "Guillermina y Candelario"; asimismo publicó: "Adiós, Oscurita" (2017), con el cual obtuvo el Premio de Literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor. Ganadora, a su vez, de la beca de escritura de largometraje infantil otorgada por el Ministerio de Cultura con su proyecto "La carta de Rafaela" (2015). Actualmente se dedica a la promoción y producción de literatura infantil y coordina el proyecto Semilleros TIC, enfocado en el uso creativo de las tecnologías (Universidad del Valle - CIERSUR).
BECA DE CREACIÓN EN NOVELA GRÁFICA	CARLOS DíEZ	71646771	Profesor de cátedra de la universidad de Antioquia en la facultad de artes en el área de teórica, con la universidad Eafit ha publicado los libros: un relato gráfico titulado La Reliquia y el cuento Simón el Mago de Tomas Carrasquilla ilustrado, También han aparecido ilustraciones y caricaturas en las publicaciones El Libro de los Parques de 2013 y Nuestro Tranvía de 2015 del municipio de Medellín y el periódico Universo Centro, en el cual se imprime una caricatura desde hace varios años.
	ÓSCAR PANTOJA	79621560	Escritor de la novela gráfica Gabo, memorias de una vida mágica: Premio Romiic al mejor cómic latinoamericano en el Salón del Cómic de Roma, Italia 2015. Seleccionada por la biblioteca International Youth Library (IYL) en el catálogo "White Ravens", presentado en la Feria Internacional del Libro de Frankfurt 2014. El libro ha sido traducido a más de 14 idiomas. Ha escrito el cómic infantil Tumaco, libro seleccionado en el Silent Books: From the World to Lampedusa and Back (Libros silenciosos: Del Mundo a Lampedusa y de vuelta); la novela gráfica Rulfo, una vida gráfica y la adaptación a cómic de la novela Tanta sangre vista, del escritor Rafael Baena. Sus obras han sido editadas por Rey Naranjo. Fue Premio Nacional de Novela Alejo Carpentier 2001, con la nouvelle El Hijo. Beca Nacional de Cinematografía 1998 en mediometrage con El último cuento de Edgar Allan Poe, del que fue guionista y director; y Beca 2001 en cortometraje con Un mal sueño, también guionista y director.



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
📞 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎️ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

	CAMILA SANJINÉS	52387954	Artista plástica y arte-terapeuta. Sus investigaciones se sitúan en la frontera entre el arte y otras disciplinas; la educación, la arquitectura, las artes escénicas, la moda y la literatura. Siempre teniendo en cuenta la cotidianidad y lo doméstico como génesis. El carácter intimista presente en su trabajo termina por reflejar un género, una generación, un continente y un proceso digestivo de la realidad. Su trabajo se ha expuesto en Europa, Suramérica y Estados Unidos. Coautora del libro ilustrado La vida láctea.
<p>BECA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS DE SELLOS EMERGENTES INDEPENDIENTES</p> <p>BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL - CIRCUITO CIUDADES</p> <p>BECA PARA EL FOMENTO DE LA GRABACIÓN MUSICAL DE PROYECTOS EMERGENTES (Red CATUL)</p>	JUAN JOSÉ PEÑA MONTOYA	1128267040	Representante de CD Baby en Colombia, Ecuador y República Dominicana. CD Baby es la empresa de distribución digital de música independiente más grande del mundo. Después de estudiar composición en la Universidad Javeriana en Bogotá (2010), trabajar como ingeniero de grabación en varios estudios de la capital y formar parte de la banda legendaria de rock La Derecha, Juan viajó a E.E.U.U como becario Fulbright para estudiar una maestría en Arts Management en Columbia College Chicago(2016). En su regreso a Colombia fundó el estudio de composición Relieve donde ha producido canciones para artistas como Felisa (COL), Cabrueira (BR) Emje Rose (COL) entre otros.
	PEDRO ANTONIO GARZÓN BLANCO	79978404	Empresario, Emprendedor y Productor musical. Director de Sonido Studio en Bogotá hace 14 años y Co-fundador y Director Ejecutivo de Context AV en Maryland, EEUU. Sus iniciativas empresariales y de emprendimiento han sido destacadas en un par de ocasiones por la Cámara de Comercio de Bogotá. Reconocido por su trabajo con bandas y proyectos musicales como Sicotrópico, La Jagua, Byron Sánchez Cuarteto, etc; ha participado en diferentes ruedas de negocios de las industrias culturales, así como en giras con sus artistas. Actualmente promueve giras de Artistas colombianos en la costa este de EEUU. Director de Festivales nacionales como: Quebacano Festival y A la sala festival, Director técnico nacional del Viva festival Yamaha, Productor musical de Noise para UNE TV, Musicalizador de los comediantes de la noche de RCN, Diseñador sonoro de mas de 40 Obras de teatro con premios nacionales e internacionales. Panelista y curador del 3er Congreso iberoamericano de cultura y VI congreso Nacional música; Mentor en la línea de Música en MICSUR 2016, docente Universitario, Columnista para MusicMachine Magazine y Director de Producción Musical en Studio Ensemble.
	DIEGO MALDONADO TOVAR	80719584	Músico, productor y gestor musical. Actualmente dirige ONErpm Colombia, sello contemporáneo de distribución y soluciones digitales para músicos. Trabajó en el área de música del Ministerio de Cultura donde desarrolló los



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

			trabajos 'Diagnóstico del Sector Musical de Ciudades Capitales' y el 'Ecosistema de la Música'. Trabaja como productor musical de varias agrupaciones musicales, con las cuales ha participado en festivales como Rock al Parque, Vive Latino en México, Mutek Montreal, y el Red Bull Music Academy en Chile entre otros.
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS POPULARES BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA BECA PARA LA CREACIÓN DE UN MONTAJE ARTÍSTICO DIRIGIDO A LAS BANDAS DE MARCHA	JORGE HERNÁN HOYOS RENTERÍA	8026131	Licenciado en educación musical (2006, UNAC), Maestro en guitarra (2010, ISA-Cuba), Magíster en composición musical (2015, EAFIT). Recibió mención por mejor graduado extranjero (2010 Cuba). Recibió Mención de honor en concurso de composición "The contemporary guitar" en Atenas, Grecia (2018). Actualmente se dedica a la docencia, investigación y composición musical. Se desempeña como docente del ITM, Corporación Universitaria Adventista y Universidad de Antioquia.
	CARLOS AUGUSTO GUZMÁN TORRES	79497277	Carlos Augusto Guzmán Torres (Bogotá, 1968) ha realizado estudios de música en el Conservatorio de Música del Tolima, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Pedagógica Nacional, de la cual es egresado. Además de haber obtenido varios premios como intérprete de guitarra y bandola, fue finalista en el Premio Nacional de Composición del Ministerio de Cultura en 1997 y semifinalista en el concurso de composición "À Michelle Pittalugga" en Alessandria, Italia, 2006. En 2008 le fue otorgado el Premio Nacional de Composición "Ciudad de Bogotá", de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Es integrante del Dúo Barrockófilo, los tríos Ancestro e In-Fusión y el Cuarteto Colombiano, agrupaciones con las que realiza una intensa actividad de conciertos y publicaciones. En la actualidad es docente en la Universidad Católica de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana.
	RICARDO PRIETO CUEVAS	3070519	Licenciado en Educación musical de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, músico instrumentista con énfasis en eufonio con mas de 20 años de experiencia, con agrupaciones de renombre nacional tales, como Banda Sinfónica Especial de Tocancipá, Banda Sinfónica Especial de Cajicá, banda Sinfónica de la Fuerza área Colombiana, octeto de trombones de Colombia, Miembro fundador de la Orquesta latinoamericana de Vientos, Quinteto de eufonios Euphonismo Colombia, agrupaciones en las cuales se ha destacado en certámenes internacionales, en países, como Argentina, España, Holanda entre otros, Director de agrupaciones de carácter Sinfónico y marcial, ha recibido clases de Dirección con maestros de trayectoria internacional como Jhon Stanley, Laslo Maroswzy, Rafael Pascual Vilaplana y jurado Calificador en certámenes de bandas de marcha



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

			por mas de 10 años, en la actualidad dirige el proceso de formación de banda de marcha de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA	ANDRÉS FELIPE CORREA MOLINA	1038766390	Maestro en Percusión de la Universidad de Antioquia (2018) y Contador Público de la Universidad de Medellín (2008) con más de 10 años de experiencia artística, formativa y administrativa en diferentes proyectos culturales del sector público y privado. En el área de la administración y gestión cultural, ha sido coordinador de la Red de Danza Ciudad de Medellín (2010-2013) y el componente de Formación del Plan Departamental de Bandas de Antioquia (2009 y 2013), proyectos de la Alcaldía de Medellín y la Gobernación de Antioquia desarrollados en convenio con la Universidad de Antioquia. Como percusionista ha sido integrante de diferentes agrupaciones a nivel nacional, entre las que se destacan la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En 2013 fue seleccionado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá como percusionista de la Banda Filarmónica Juvenil. Fue ganador de la Serie Jóvenes Intérpretes 2016 del Banco de la República, en la modalidad de música de cámara, con el Ensamble Macondo; y de la Beca de Circulación Artística 2019 con la Compañía Coral Colombiana. Desde 2014 hace parte del equipo de Artistas Formadores del Proyecto Filarmónico Escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en el que actualmente lidera el equipo de formación que lleva a cabo el proceso orquestal en el Colegio de Cultura Popular de la localidad de Puente Aranda.
	EDUARDO GONZÁLEZ MORENO	98639287	Maestro en contrabajo clásico de la Universidad de Antioquia (2005), Maestría en educación y TIC de la Universidad Oberta de catalunya (2019). Ha trabajado como músico fundador del proyecto Puerto Candelaria. Igualmente se ha desempeñado como bajista en las principales orquestas sinfónicas de Medellín y Colombia, Sinfónica Eafit (2010), Sinfónica de Colombia(2005). Ha participado en diferentes proyectos musicales que abarcan la música popular, Colombiana, jazz, clásica y las músicas del mundo. Actualmente es docente universitario en el área de jazz de la Universidad Eafit.
	BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS EMERGENTES	JUAN GONZALO TAMAYO RESTREPO	98626114



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			<p>En 2013 participó en el programa concurso La Voz Colombia del canal Caracol y tuvo la oportunidad de cantar con Ricardo Montaner y Andrés Cepeda.</p> <p>Trabaja como docente de guitarra en la Universidad CES y actualmente se dedica a realizar diversos eventos y montajes con su empresa de entretenimiento Wáh Músicos en Vivo.</p>
<p>BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA</p> <p>BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA</p>	JORGE MARIO DÍAZ	79628326	<p>Docente universitario e investigador en las áreas de la educación, humanidades y artes. Magister y especialista en docencia universitaria. Músico Profesional e investigador en el arte sonoro. Director de la Maestría en arte sonoro de la Universidad Antonio Nariño, en Bogotá, Colombia. Ha sido gestor y curador de eventos sonoros como: Taller de Escultura sonora. Dirigido por Josep Cerdá (Esp.), abril 2017 en el marco del lanzamiento de la Maestría en arte sonoro, Universidad Antonio Nariño y Festival en Tiempo Real 2017. Concierto cocina y sonido (Cooking concert #3) "Sonido, aromas y sabores del atlántico. Artistas: David Vélez (Col.) y Felipe Rodríguez (Col.) en sonido, Madi Castro (Col.) en cocina, julio 2017, Centro de convenciones, Universidad Antonio Nariño. Taller de Sampleo sonoro. Dirigido por Eduardo Nol (Mex.) y Cielo Vargas (Col.), julio 2017, Universidad Antonio Nariño y Festival en Tiempo Real 2017. Aprendiendo a escuchar-paisaje sonoro. Conferencia impartida por Alejandro Brianza (Arg.), diciembre 2017, Centro de convenciones, Universidad Antonio Nariño. Actualmente dirige el proyecto: El arte sonoro en Colombia. Universidad Antonio Nariño – Facultad de Artes 2016 – 2020. En sus dos etapas: - Estado del arte - Sistema de información sobre arte sonoro SIAS.</p>
	ANDRÉS NAÑEZ	13071803	<p>Como artista construye instalaciones donde convergen el sonido, la interacción audiovisuales, procesos termodinámicos, realidad aumentada, realidad virtual y robótica, en busca de ambientes polisensoriales, que generen imágenes de lógicas abiertas en pro de la construcción de poemas mediatizados. Parte importante de su desarrollo profesional se ha desarrollado en torno a la investigación sobre temáticas artísticas relacionadas con los medios de comunicación, la hipermediación, los mecanismos de soporte de información como obra de arte, la percepción y la alteración de los sentidos gracias a la imagen mediatizadas reproducibles. Sus obras han recorrido varios lugares del mundo como México, Canada, Estados Unidos, Ecuador y Argentina. Obtuvo el título de pregrado de Músico con énfasis en Composición en la Universidad Nacional de Colombia y la Maestría en Artes Plásticas y Visuales en la facultad de Artes de la misma Universidad, adicionalmente esta cursando en la Universidad de los Andes la Maestría en artes Plásticas, Electronics y del tiempo</p>
	JAILY ASTRID DÍAZ	52009266	<p>Actualmente, trabaja como artista independiente y es docente investigadora de la Escuela de Artes Plásticas y Visuales y de la Maestría Interdisciplinar de Teatro y Artes Vivas, de la Facultad de artes de la Universidad Nacional con sede en Bogotá. Se desempeña en el área del laboratorio de creación artística, el laboratorio de creación sonora, las artes del tiempo y el laboratorio de medios. Es directora del grupo de investigación "Pensar Sonido" (2008), adscrito al Instituto Taller de Creación de la Universidad Nacional de Colombia y parte del equipo de investigación y creación de Imagen y sonido de la Societé Pitouch Company, de Estrasburgo en Francia. Ha trabajado en distintas universidades como la Universidad de los Andes, El Bosque y la Francisco José de Caldas, ASAB. Su trabajo profesional, de carácter interdisciplinar, explora los bordes de los lenguajes plásticos, performativos y sonoros. Ha sido docente invitada al programa de maestría: Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales en la Universidad de Castilla la Mancha. UCLM, España, la Universidad</p>



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

siempre con vos

			Autónoma de México en Toluca, México y la Kunsthochschule für Medien Köln Academy of Media Arts Cologne. KHM, de Colonia, Alemania. Realizó su programa de maestría en Artes Plásticas New York University, con estudios de Historia del arte en el Istituto d'architettura di Venezia, en Italia, así como en el International Center of Photography, de Nueva York.
BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE SALA BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE CALLE BECA DE CREACIÓN EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES	SERGIO DÁVILA	79940161	Actor, escenógrafo, director y productor de teatro y conciertos. Estudio filosofía en la Universidad de Antioquia y fue integrante durante 13 años del colectivo teatral Maticandelas; además de producir el cabaret el cantadero del mismo teatro. Coordinador artístico de la Fiesta del Libro y la Cultura desde 2015 hasta el 2018. Coordinador de Teatro en Referentes 2018 y Expocultura 2019. Actualmente es director del Teatroescarlata de la ciudad de Medellín y es el coordinador académico de Circularart. Sus más recientes obras son El almuerzo desnudo de William S. Burroughs y #1884 de George Orwell con teatroescarlata.
	DANIEL GALEANO	71699269	Maestro en artes escénicas, con más de 30 años de experiencia, gestor cultural, director, dramaturgo, actor con más de 70 puestas en escena.
	RICARDO ESPAÑA VELÁSQUEZ	71796306	Estudió Artes Representativas (teatro) en la Universidad de Antioquia. Ha recibido talleres de diferentes artistas como : Dramaturgia de la luz. Santiago García. Comedia del Arte. Marcelo Savignone. Dramaturgia. Carolina Vivas, Sebastián Illera, tania Cardenas, Marianella Morena, Jaime Chabaud, Gabrile Calderón. Imágen Teatral. Carolina Vivas. Comedia del arte. Luigi Maria Musati. El cuerpo vacío. (Danza) Shantí Vera. Se he especializada en la dramaturgia y dirección de obras con la Compañía DeRrejo Teatro, donde es fundador y Director desde julio de 2011 a la fecha. En esta Compañía ha dirigido, escrito y producido hasta la fecha 7 obras. El 4 de marzo de 2016 culminó un proceso de 5 meses de montaje en la cárcel de Itagüí.
BECA DE CREACIÓN EN CIRCO BECA DE CREACIÓN EN CLOWN BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE MUÑECOS BECA DE CREACIÓN EN PANTOMIMA BECA DE CREACIÓN EN MAGIA	GONZÁLO MORALES COLMAN	949968	Actor profesional egresado de la EMAD (2007), realizó estudios de producción general de espectáculos en el Centro Latinoamericano de Investigación Teatral (Bs. As.) y en la Fundación Itaú de Montevideo (2008), cuenta con una especialización en gestión cultural de la Universidad de la República (2015). Actualmente mantiene estudios en una Maestría en Teoría e Historia del Teatro en la UdelAR, y en una Tecnicatura en Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Comunicación Social y Diseño Gráfico. Cuenta con más de 12 años de trayectoria en el diseño de proyectos y estrategias para la circulación y distribución de espectáculos escénicos, los cuales ha implementado desempeñándose como asesor, programador y co-productor para distintas muestras nacionales del sector público y privado de Uruguay, e internacionales con países como Argentina, Brasil Colombia, Cuba, México y Perú. Seleccionado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) como integrante de la delegación para el Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR) en sus ediciones 2014, 2016 y MICBR 2018. Actualmente es docente de arte escénico y expresión por el movimiento en el área "Teatro y Comunicación" de la Universidad del Trabajo de Uruguay. Es conferencista y tallerista en temas de producción y gestión de espectáculos en distintas instituciones.



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			<p>Manager musical, productor general de la Compañía Granja de Piratas, proyecto multidisciplinario y multiplataforma que integra las nuevas tecnologías con contenidos artísticos dirigidos a público familiar.</p> <p>Desde 2009 Fundador y director general de GMC producciones.</p> <p>Ha participado en proyectos artísticos de investigación-creación con enfoque social, interviniendo espacios en condición de abandono en Montevideo para su resignificación y activación.</p>
	EDGAR RÚA	71.632.338	<p>Dramaturgo, Director, Actor, Titiritero, Músico y Gestor Cultural Afrocolombiano. Ha participado en el Festival internacional de Artes Escénicas percusión y Armonía FIDAEP, la Paz Bolivia. Participó en el II Festival internacional de Teatro "Uniando Pueblos" II FITUP, Universidad Estatal de Milagros y el Departamento de Difusión Cultural Milagros Ecuador y como director general y dramaturgo en el II Festival internacional de Teatro Artes Escénicas percusión y Armonía FIDAEP. Ha participado en el 9 Festival internacional de Arte y Cultura Popular FICAES Chimbote Perú. Fue reconocido en Nota de Estilo resolución 038 de Abril 2 de 2002 por la Asamblea Departamental de Antioquia por los Treinta (30) años de Labor Artística y como pioneros al igual que su familia en el ámbito del teatro popular Callejero en Antioquia.</p>
	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970	<p>Magister en Artes de la Escena de la Universidad Estatal de Campinas (2019), Licenciado en Danza (2016) y Licenciado en Teatro de la Universidad de Antioquia (2007). Tengo una amplia experiencia como actor, bailarín, coreógrafo y director transitando por diferentes propuestas y lenguajes artísticos. Como profesor he participado de múltiples procesos de arte comunitario, trabajo con personas en situación de discapacidad y docencia universitaria. Actualmente trabajo con el Colectivo Artístico Inclusivo "Amante-Amén-Amenta" en la Ciudad de Buenos Aires.</p>
<p>PASANTÍA CINEMATECA MUNICIPAL EN LA CINEMATECA MUNICIPAL DE ECUADOR – ÁREA DE PRESERVACIÓN Y ARCHIVO DE PELÍCULAS</p> <p>PASANTÍA CINEMATECA MUNICIPAL EN EL ACERVO VIDEOGRÁFICO E ICONOGRÁFICO DE LA</p>	ADRIAN FRANCO JARAMILLO	71773962	<p>19 años dedicado a la realización audiovisual y la fotografía. Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 2009), Especialista en Creación Fotográfica (2008) y Comunicador Social - Periodista de la Universidad de Antioquia (2000). Ha realizado documentales sobre temas de derechos humanos y patrimonio inmaterial: Efraín (2015), Severá (2012), Ir y venir (2007), Como pagando un muerto (2005), Egoró (2004), El retorno (2002), La Pinturo no es como la pintan (1999). Ha dirigido documentales, reportajes y series de televisión para los canales públicos Telemedellín, Teleantioquia y Canal U: En las nubes se sabe (2018), Flow Importado (2018), Hechos de corazón (2014), I'm from Medellín City (2011), Plan Planeta (2010), Ideas en acción (2001 a 2007). Reconocimientos: Becas de Creación del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia en la modalidad Documental: proyecto Severá (2007), proyecto El Viaje Fantástico (2009). Ganador de la Residencia Artística Colombia-México FONCA, México, y MINCULTURA, Colombia, proyecto El Viaje Fantástico. Premio Euronews Radio Francia Internacional</p>



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

CINETECA NACIONAL DE MEXICO			al mejor reportaje para televisión de Latinoamérica, París, proyecto El Retorno (2002). Fue jurado de la Muestra Documental Caleidoscopio en el 2º Festival de Cine de Jardín (2017) y curador de la sección Caja de Pandora en el Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia (2014 y 2013). Actualmente es profesor asesor de grado en la Universidad de Antioquia y trabaja como documentalista en Medellín.
	SONIA ROSELI MORALES HENAO	43093964	Profesional en Bibliotecología y en Sistemas de Información. Especialista en Gerencia de Información. Con experiencia laboral en centro de documentación audiovisual y en Mediateca de medios de comunicación; en procesos técnicos de material bibliográfico, audiovisual y digital. He asesorado a varias unidades de información entre ellas a Cooperativa de Producción de TV y de la Gobernación de Antioquia. Mediante la experiencia adquirida puedo implementar proyectos de digitalización o implementar flujos de trabajos de gestión audiovisual en servidores y redes informáticas.
	JULIO LAMAÑA	519884	Realizador, cineclubista, gestor cultural, profesor de historia del cine. Presidente de la Federación Catalana de Cineclubs (FCC) 2003/2006. Actualmente es el Secretario General de la Federación Internacional de Cineclubes. Promotor de la distribuidora alternativa y cineclubista CINESUD. Socio fundador del cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema). Colaborador del Cineclub la imagen viajera (Bogotá) y encargado de la circulación de cortometrajes y documentales por festivales.

Que la actividad de las personas designadas como jurados causa honorarios de conformidad con las tablas de pagos descritas en la convocatoria para la conformación del banco jurados, con excepción de aquellos seleccionados, cuyo vínculo con la Secretaría de Cultura Ciudadana exige que su actividad como jurados sea ad-honorem, como es el caso de MARGARITA MARIA VILLADA.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA/FASE III en las siguientes modalidades a:

BECA	NOMBRE	CÉDULA
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA	ERIKA MARTÍNEZ	52453664
		71623373



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA	MARIO AUGUSTO ARROYAVE	
BECA DE INVESTIGACIÓN CURATORIAL	ARMANDO MONTOYA	15500898
-BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES	NATALIA LÓPEZ POLANÍA	52383300
	AURA CUARTAS	1040180802
	JOSÉ DAVID LÓPEZ	10268078
BECA DE CREACIÓN EN ARTE URBANO EFÍMERO ESTÍMULO ARTISTA RESIDENTE EN CASAS DE LA CULTURA	JAIME TAVERA	98637006
	LAURA MUÑOZ SÁNCHEZ	1032384379
	VICTOR MUÑOZ	71380740
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES - ILUSTRACIÓN	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	1085254889
	CARLOS MARIO GÓMEZ	71662902
	MANUELA VELÁSQUEZ	43760084
BECA EN FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTESANALES BECA DE CREACIÓN EN ARTESANÍAS	MARÍA CAMILA ESCUDERO MELGUZO	1152446744
	RICARDO ANDRÉS DE LOS RÍOS ARELLANO	23.068.727
	ALEJANDRA RUÍZ SUÁREZ	1037593214
BECA DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DEL PATRIMONIO CON LUZ Y/O SONIDO	DANIEL MARÍN PARRA	1053815386
	SANTIAGO GALEANO ALARCÁ	1017129321
	VICTOR MUÑOZ	71380740
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN - TIPO 1	LILIANA EUGENIA MÚNERA BENTHAN	43453349



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎️ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Commutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

	CARLA GIRALDO DUQUE	1038404833
	GERARDO PÉREZ HOLGUÍN	14877635
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN – TIPO 2	LINA MARÍA PULGARÍN	43757141
	CARLOS MARIO SÁNCHEZ PIZARRO	71369499
	ADRIANA VIEIRA LARA	446484
ESTÍMULO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN MEDELLÍN - TIPO 3 - TIPO 4 - INVESTIGACIÓN	MARGARITA MARÍA VILLADA	43869343
	CRISTIAN CAMILO OTÁLVARO QUINTERO	98695003
	CONSTANZA BOTERO BETANCUR	43979110
PREMIO DE AFICHE ILUSTRADO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	DIEGO ALEJANDRO RUIZ GÓMEZ	15.372.308
	ANA MARÍA ARANGO	43.628.424
	DIEGO BIANKI	16.678.368N
BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	CATALINA MORALES MORENO	43270751
	LEONARDO MUÑOZ	8866679
	ANDREA VEGA SERNA	38568730
BECA DE CREACIÓN EN NOVELA GRÁFICA	CARLOS DÍEZ	71646771
	ÓSCAR PANTOJA	79621560
	CAMILA SANJINÉS	52387954
		1128267040



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
📞 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Comutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS DE SELLOS EMERGENTES INDEPENDIENTES	JUAN JOSÉ PEÑA MONTOYA	
BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL - CIRCUITO CIUDADES	PEDRO ANTONIO GARZÓN BLANCO	79978404
BECA PARA EL FOMENTO DE LA GRABACIÓN MUSICAL DE PROYECTOS EMERGENTES (Red CATUL)	DIEGO MALDONADO TOVAR	80719584
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS POPULARES	JORGE HERNÁN HOYOS RENTERÍA	8026131
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	CARLOS AUGUSTO GUZMÁN TORRES	79497277
BECA PARA LA CREACIÓN DE UN MONTAJE ARTÍSTICO DIRIGIDO A LAS BANDAS DE MARCHA	RICARDO PRIETO CUEVAS	3070519
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA	ANDRÉS FELIPE CORREA MOLINA	1038766390
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS EMERGENTES	EDUARDO GONZÁLEZ MORENO	98639287
	JUAN GONZALO TAMAYO RESTREPO	98626114
BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA	JORGE MARIO DÍAZ	79628326
BECA DE CREACIÓN EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA	ANDRÉS ÑAÑEZ	13071803
	JAIDY ASTRID DÍAZ	52009266
-BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE SALA	SERGIO DÁVILA	79940161
BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE CALLE	DANIEL GALEANO	71699269
BECA DE CREACIÓN EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES	RICARDO ESPAÑA VELÁSQUEZ	71796306



Centro Administrativo Municipal CAM
 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
 Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
 Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con Vos

BECA DE CREACIÓN EN CIRCO	GONZÁLO MORALES COLMAN	949968
BECA DE CREACIÓN EN CLOWN	EDGAR RÚA	71.632.338
BECA DE CREACIÓN EN TEATRO DE MUÑECOS	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	98708970
BECA DE CREACIÓN EN PANTOMIMA		
BECA DE CREACIÓN EN MAGIA		
PASANTÍA CINEMATECA MUNICIPAL EN LA CINEMATECA MUNICIPAL DE ECUADOR – ÁREA DE PRESERVACIÓN Y ARCHIVO DE PELÍCULAS	ADRIAN FRANCO JARAMILLO	71773962
PASANTÍA CINEMATECA MUNICIPAL EN EL ACERVO VIDEOGRAFICO E ICONOGRÁFICO DE LA CINETECA NACIONAL DE MEXICO	SONIA ROSELI MORALES HENAO	43093964
	JULIO LAMAÑA	519884

ARTICULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTICULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

Dado en Medellín a los 02 días del mes de Agosto de 2019

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Lina Botero V.

LINA MARIA BOTERO VILLA
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sanchez	Revisó: Santiago Vélez Salamanca <i>SV</i>	Aprobó: Santiago Pérez Valencia	Aprobó: Deisy Johana Piedrahita <i>Deisy P.</i>
Abogado <i>[Firma]</i>	Coordinador Convocatoria de Estímulos	Director técnico	Subsecretaria Arte y Cultura



📍 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
☎ Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
☎ Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co