

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018 PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS BECAS PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL

(25 de abril de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **8 de marzo de 2018** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, modalidad de **Beca para la Elaboración de Ensayos de Crítica en Audiovisuales, Danza, Música, Teatro, Artes Visuales y Gestión Cultural**, cuyo objeto es "Promover el desarrollo de análisis críticos de la producción artística en la ciudad de Medellín en las áreas de: artes escénicas (música, teatro, danza, circo), artes visuales, audiovisuales y gestión cultural".
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El **12 de abril a las 3:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la modalidad de **Beca para la Elaboración de Ensayos de Crítica en Audiovisuales, Danza, Música, Teatro, Artes Visuales y Gestión Cultural**, con un total de catorce **(14)** propuestas recibidas, así:

| CÓDIGO INTERNO | PROPUESTA | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN |
|--------------------------|---|-------------------------------|----------------|
| PN-000000071652562-58452 | MANUAL DE DEMOLICIÓN (EL GRAN LIBRO DE LA ANTI-AUTOAYUDA) | EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA | 71652562 |
| PN-000001017130198-59562 | POÉTICAS CORPORALES | AÍDA FERNANDA ALZATE CANO | 1017130198 |
| PN-000001040734453-60615 | UNA IMAGEN TRANSITORIA. POÉTICAS DE LO INMATERIAL EN LA OBRA DE TULIO RESTREPO (1978-2018) | JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ | 1040734453 |
| PN-000000071384448-61212 | LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS | MATEO NAVIA HOYOS | 71384448 |
| PN-000001072254563-62083 | "CONFESIONES DE UN AMOR CASI POSIBLE", ADAPTACIÓN PARA TEATRO DE LA OBRA LITERARIA "LOLITA" DE VLADIMIR NABOKOV POR TEATRO EL TRUEQUE | YAMILE VANESSA OJEDA ALVAREZ | 1072254563 |



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

| | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|------------|
| PN-000001053773786-62395 | LAS VANGUARDIAS DEL PRESENTE, UNA MIRADA CRÍTICA A LA HISTORIA DE VARTEX (MEDELLÍN 2013-2018) | LINA VERÓNICA VALENCIA | 1053773786 |
| PN-000000032297419-62508 | SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN. | LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ | 32297419 |
| PN-000000070853124-62537 | EL ARTE DE LOS CUENTA CUENTOS - HACIA UNA EPISTEMOLOGIA DE LA ORALIDAD- | LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA | 70853124 |
| PN-000001128275353-62580 | DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO | YENNIFER URIBE ALZATE | 1128275353 |
| PN-000000071788586-62715 | REPRESENTACIÓN ESTÉTICA-NARRATIVA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA CINEMATOGRAFÍA ARGUMENTAL SILENTE DE ARGENTINA Y COLOMBIA (1916-1929) | CARLOS CARDOZO CARDOZO | 71788586 |
| PN-000001152444502-62844 | EL CINE DE ENSAYO EN COLOMBIA | GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS | 1152444502 |
| PN-000000070812978-62997 | EL MUSEO EXPANDIDO. VOCES E IMÁGENES EN LA CALLE | PEDRO AGUDELO RENDÓN | 70812978 |
| PN-000000098763198-63484 | MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO | JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN | 98763198 |
| PN-000001128279832-63722 | MESTIZOFUTURISMO | MIGUEL ISAZA MORALES | 1128279832 |

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS: Una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1. **En estudio,** Trece (13) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, así:

| CÓDIGO INTERNO | PROPUESTA | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN | ESTADO |
|--------------------------|---|-------------------------------|----------------|------------|
| PN-000000071652562-58452 | MANUAL DE DEMOLICIÓN (EL GRAN LIBRO DE LA ANTI-AUTOAYUDA) | EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA | 71652562 | EN ESTUDIO |



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

| | | | | |
|--------------------------|--|------------------------------|------------|------------|
| PN-000001017130198-59562 | POÉTICAS CORPORALES | AÍDA FERNANDA ALZATE CANO | 1017130198 | EN ESTUDIO |
| PN-000001040734453-60615 | UNA IMAGEN TRANSITORIA. POÉTICAS DE LO INMATERIAL EN LA OBRA DE TULIO RESTREPO (1978-2018) | JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ | 1040734453 | EN ESTUDIO |
| PN-000000071384448-61212 | LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS | MATEO NAVIA HOYOS | 71384448 | EN ESTUDIO |
| PN-000001072254563-62083 | "CONFESIONES DE UN AMOR CASI POSIBLE", ADAPTACIÓN PARA TEATRO DE LA OBRA LITERARIA "LOLITA" DE VLADIMIR NABOKOV POR TEATRO EL TRUEQUE | YAMILE VANESSA OJEDA ALVAREZ | 1072254563 | EN ESTUDIO |
| PN-000001053773786-62395 | LAS VANGUARDIAS DEL PRESENTE, UNA MIRADA CRÍTICA A LA HISTORIA DE VARTEX (MEDELLÍN 2013-2018) | LINA VERÓNICA VALENCIA | 1053773786 | EN ESTUDIO |
| PN-000000032297419-62508 | SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN. | LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ | 32297419 | EN ESTUDIO |
| PN-000000070853124-62537 | EL ARTE DE LOS CUENTA CUENTOS -HACIA UNA EPISTEMOLOGIA DE LA ORALIDAD- | LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA | 70853124 | EN ESTUDIO |
| PN-000001128275353-62580 | DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO | YENNIFER URIBE ALZATE | 1128275353 | EN ESTUDIO |
| PN-000000071788586-62715 | REPRESENTACIÓN ESTÉTICA-NARRATIVA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA CINEMATOGRAFÍA ARGUMENTAL SILENTE DE ARGENTINA Y COLOMBIA (1916-1929) | CARLOS CARDOZO CARDOZO | 71788586 | EN ESTUDIO |



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

| | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|------------|------------|
| PN-00000070812978-62997 | EL MUSEO EXPANDIDO. VOCES E IMÁGENES EN LA CALLE | PEDRO AGUDELO RENDÓN | 70812978 | EN ESTUDIO |
| PN-000000098763198-63484 | MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO | JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN | 98763198 | EN ESTUDIO |
| PN-000001128279832-63722 | MESTIZOFUTURISMO | MIGUEL ISAZA MORALES | 1128279832 | EN ESTUDIO |

3.2. **Por subsanar**, Ninguna propuesta quedó pendientes por allegar documentos subsanables.

3.3. **Rechazadas**, Una (01) propuesta resultó rechazada, por la razón contenida en la observación, así:

| CÓDIGO INTERNO | PROPUESTA | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN | ESTADO | OBSERVACIONES |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|---|
| PN-000001152444502-62844 | EL CINE DE ENSAYO EN COLOMBIA | GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS | 1152444502 | RECHAZADA | EL PARTICIPANTE ALLEGA 4 COPIAS DIGITALES QUE NO PERMITEN ABRIR CORRECTAMENTE LOS ARCHIVOS. |

- Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante la entrega de los documentos pendientes, **únicamente**, en las **oficinas de la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la Cra. 53A # 42 – 161 Edificio Plaza de la Libertad** en el horario de **9:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 a 5:00 p.m.** con la consultora **Diana Patricia Osorio González**.
- Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co durante los siguientes dos (2) días hábiles de su publicación.



13289

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada



DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ
Asesora Teatro



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



