

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA

(27 de abril de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **8 de marzo de 2018** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA** cuyo objeto es Promover un espacio para la exploración y experimentación musical a través del desarrollo de un proceso creativo en las áreas de: composición, interpretación y/o improvisación, que incorpore el uso de diferentes tecnologías (medios electrónicos, software, hardware, entre otros), el uso de instrumentos no convencionales, o la creación de instrumentos musicales.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS: 12 de abril de 2018 a las 3:00 p.m** cerró la Convocatoria en la modalidad **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA** con un total de tres (3) propuestas recibidas, así:

CÓDIGO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN
PN- 000000071776461 -62237	HUMANISMO ELECTRÓNICO	JUAN CAMILO RAMIREZ RIOS	71776461
PN- 000000071669927 -63639	LA MAGDALENA EL RÍO GRANDE	JOHN JADER CARTAGENA MARTÍNEZ	71669927
PN- 000001128279832 -63719	VALLE SILENTE	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** El día 25 de abril de 2018 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que tres (3) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, cero (0) propuestas debían subsanar documentos y ninguna propuestas rechazadas. Mediante el citado informe se dio



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (02) días hábiles.

4. **INFORME FINAL DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS** Una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1 **En estudio**, tres (3) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, así:

CÓDIGO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	ESTADO
PN-000000071776461-62237	HUMANISMO ELECTRÓNICO	JUAN CAMILO RAMIREZ RIOS	71776461	EN ESTUDIO
PN-000000071669927-63639	LA MAGDALENA EL RÍO GRANDE	JOHN JADER CARTAGENA MARTÍNEZ	71669927	EN ESTUDIO
PN-000001128279832-63719	VALLE SILENTE	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	EN ESTUDIO

4.2 **Rechazadas**, cero (0) propuestas resultaron rechazadas.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un (1) día hábil contados a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solo se recibirán las observaciones a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
Coordinador


NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa


LUIS CARLOS MORENO CARDONA
Asesor Música

