

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

BECAS PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL

(27 de abril de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, Modalidad Becas para la Elaboración de Ensayos de Crítica en Audiovisuales, Danza, Música, Teatro, Artes Visuales y Gestión Cultural, cuyo objeto es "Promover el desarrollo de análisis críticos de la producción artística en la ciudad de Medellín en las áreas de: artes escénicas (música, teatro, danza, circo), artes visuales, audiovisuales y gestión cultural".
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El 12 de abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria en la Línea Estímulos, Modalidad **Becas para la Elaboración de Ensayos de Crítica en Audiovisuales, Danza, Música, Teatro, Artes Visuales y Gestión Cultural**, con un total de catorce (14) propuestas recibidas, así:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN
PN-000000071652562-58452	MANUAL DE DEMOLICIÓN (EL GRAN LIBRO DE LA ANTI-AUTOAYUDA)	EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA	71652562
PN-000001017130198-59562	POÉTICAS CORPORALES	AÍDA FERNANDA ALZATE CANO	1017130198
PN-000001040734453-60615	UNA IMAGEN TRANSITORIA. POÉTICAS DE LO INMATERIAL EN LA OBRA DE TULIO RESTREPO (1978-2018)	JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ	1040734453
PN-000000071384448-61212	LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS	MATEO NAVIA HOYOS	71384448
PN-000001072254563-62083	"CONFESIONES DE UN AMOR CASI POSIBLE", ADAPTACIÓN PARA	YAMILE VANESSA OJEDA ALVAREZ	1072254563



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

	TEATRO DE LA OBRA LITERARIA "LOLITA" DE VLADIMIR NABOKOV POR TEATRO EL TRUEQUE		
PN-000001053773786-62395	LAS VANGUARDIAS DEL PRESENTE, UNA MIRADA CRÍTICA A LA HISTORIA DE VARTEX (MEDELLÍN 2013-2018)	LINA VERÓNICA VALENCIA	1053773786
PN-000000032297419-62508	SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ	32297419
PN-000000070853124-62537	EL ARTE DE LOS CUENTA CUENTOS -HACIA UNA EPISTEMOLOGIA DE LA ORALIDAD-	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
PN-000001128275353-62580	DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO	YENNIFER URIBE ALZATE	1128275353
PN-000000071788586-62715	REPRESENTACIÓN ESTÉTICA-NARRATIVA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA CINEMATOGRAFÍA ARGUMENTAL SILENTE DE ARGENTINA Y COLOMBIA (1916-1929)	CARLOS CARDOZO CARDOZO	71788586
PN-000001152444502-62844	EL CINE DE ENSAYO EN COLOMBIA	GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS	1152444502
PN-000000070812978-62997	EL MUSEO EXPANDIDO. VOCES E IMÁGENES EN LA CALLE	PEDRO AGUDELO RENDÓN	70812978
PN-000000098763198-63484	MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO	JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN	98763198
PN-000001128279832-63722	MESTIZOFUTURISMO	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** El día 25 de abril de 2018 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que trece (13) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna (0) debía subsanar documentos y ninguna (0) propuestas rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (02) días hábiles.

4. **INFORME FINAL DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS** Una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1 **En estudio,** Trece (13) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, así:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	ESTADO
PN-000000071652562-58452	MANUAL DE DEMOLICIÓN (EL GRAN LIBRO DE LA ANTI-AUTOAYUDA)	EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA	71652562	EN ESTUDIO
PN-000001017130198-59562	POÉTICAS CORPORALES	AÍDA FERNANDA ALZATE CANO	1017130198	EN ESTUDIO
PN-000001040734453-60615	UNA IMAGEN TRANSITORIA. POÉTICAS DE LO INMATERIAL EN LA OBRA DE TULIO RESTREPO (1978-2018)	JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ	1040734453	EN ESTUDIO
PN-000000071384448-61212	LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS	MATEO NAVIA HOYOS	71384448	EN ESTUDIO
PN-000001072254563-62083	"CONFESIONES DE UN AMOR CASI POSIBLE", ADAPTACIÓN PARA TEATRO DE LA OBRA LITERARIA "LOLITA" DE VLADIMIR NABOKOV POR TEATRO EL TRUEQUE	YAMILE VANESSA OJEDA ALVAREZ	1072254563	EN ESTUDIO
PN-000001053773786-62395	LAS VANGUARDIAS DEL PRESENTE, UNA MIRADA CRÍTICA A LA HISTORIA	LINA VERÓNICA VALENCIA	1053773786	EN ESTUDIO



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	ESTADO
	DE VARTEX (MEDELLÍN 2013-2018)			
PN-000000032297419-62508	SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ	32297419	EN ESTUDIO
PN-000000070853124-62537	EL ARTE DE LOS CUENTA CUENTOS -HACIA UNA EPISTEMOLOGIA DE LA ORALIDAD-	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	EN ESTUDIO
PN-000001128275353-62580	DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO	YENNIFER URIBE ALZATE	1128275353	EN ESTUDIO
PN-000000071788586-62715	REPRESENTACIÓN ESTÉTICA-NARRATIVA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA CINEMATOGRAFÍA ARGUMENTAL SILENTE DE ARGENTINA Y COLOMBIA (1916-1929)	CARLOS CARDOZO CARDOZO	71788586	EN ESTUDIO
PN-000000070812978-62997	EL MUSEO EXPANDIDO. VOCES E IMÁGENES EN LA CALLE	PEDRO AGUDELO RENDÓN	70812978	EN ESTUDIO
PN-000000098763198-63484	MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO	JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN	98763198	EN ESTUDIO
PN-000001128279832-63722	MESTIZOFUTURISMO	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	EN ESTUDIO

4.2 **Rechazadas**, Una (01) propuesta resultó rechazada, por la razón contenida en la observación, así:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	ESTADO	OBSERVACIONES
PN- 00000115244450 2-62844	EL CINE DE ENSAYO EN COLOMBIA	GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS	1152444502	RECHAZADA	EL PARTICIPANTE ALLEGA 4 COPIAS DIGITALES QUE NO PERMITEN ABRIR CORRECTAMENTE LOS ARCHIVOS.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un (1) día hábil contados a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solo se recibirán las observaciones a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co

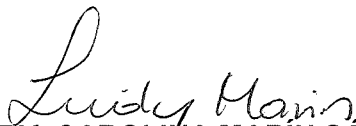
COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ
Consultora Teatro



