

CONVOCATORIA
DE ESTÍMULOS
PARA EL ARTE Y LA
CULTURA
2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR

(Mayo 31 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR**, cuyo objeto es “Estimular la fusión interdisciplinar entre varias áreas artísticas que se junten con el único propósito de generar un proyecto de creación conjunta”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 19 de abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura Fase II en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR** con un total de diez (32) propuestas recibidas.
3. El día 3 de mayo la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 8 de mayo se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, veintiocho (28) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2- **Rechazadas**, cuatro (4) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850037213 de 2018 se nombraron los jurados de la modalidad de **BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



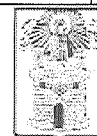
CONVOCATORIA
DE ESTÍMULOS
PARA EL ARTE Y LA
CULTURA
2018

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia y desarrollo metodológico	Correspondencia entre la hoja de vida, el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	30
Creatividad, conceptualización y pertinencia	Pertinencia de las relaciones conceptuales que plantea la propuesta y su relevancia con el contexto de la convocatoria (Carta de motivación). Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto y dé cuenta de un proceso creativo e innovador.	30
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20
Socialización	Plan de socialización y circulación de los contenidos desarrollados, y de la propuesta planteada	20
	TOTAL	100

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ALEXANDRA CADAVID LOPERA	JURADO 2 JHON CORREA	JURADO 3 WILSON CANO FLOREZ	PUNTAJE FINAL
GC-000000070787266-58554	IDENTIDAD-ES: LA PASARELA DE LA VIDA	WILMAR JULIÁN PATIÑO OSPINA	70787266	70	83	90	81,00
GC-000000008355909-62087	WART	SANTIAGO ALVAREZ RUIZ	8355909	45	80	75	66,67
GC-000000044000665-63548	UN CANTO DE AMOR, CANCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO A LA LACTANCIA MATERNA.	YENNY SALDARRIAGA MORALES	44000665	70	86	80	78,67
GC-000000043050380-64092	URDIR	ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND	43050380	100	84	100	94,67
GC-000000071764986-64450	LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, ES SOLO CUESTIÓN DE EQUIDAD	EDUAR ALEJANDRO CARMONA GOMEZ	71764986	50	81	70	67,00
GC-000000071783088-64178	ALEPH: CUADROS VIVOS SOBRE MEDELLÍN	JUAN CARLOS MONTES GARCÍA	71783088	90	78	100	89,33
GC-000001128406710-64180	Y VOLVER...	LUIS OSWALDO ORTIZ MARTINEZ	1128406710	50	80	75	68,33
GC-000001152220711-64190	EL HERBARIO	MARIA JIMENA ZAPATA URIBE	1152220711	60	65	80	68,33
PJ-0000811038330-2-64464	UNIVERSO COLOMBIA	CORPORACIÓN MI PAÍS VIVO	811038330-2	80	73	95	82,67
GC-000000043618464-64260	LA TRAVESÍA DEL PLANCTON	NATALIA ANDREA CÁRDENAS ARANGO	43618464	70	90	85	81,67



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ALEXANDRA CADAVID LOPERA	JURADO 2 JHON CORREA	JURADO 3 WILSON CANO FLOREZ	PUNTAJE FINAL
GC-000001053787923-64374	ESPACIOS RESTAURADORES PARA LA PAZ	SANTIAGO GALVEZ AGUDELO	1053787923	70	86	85	80,33
GC-000001128415967-64376	AMIGOS INVISIBLES E INCREÍBLES	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	80	80	95	85,00
GC-000000043263823-64385	EXPEDICIÓN BOTÁNICA URBANA	ANA MARIA AGUDELO BERRIO	43263823	45	75	70	63,33
GC-000000092545782-64473	RELATOS CIENAGUEROS	JORGE IVAN NOREÑA SALAZAR	92545782	100	78	70	82,67
PJ-0000900606492-7-64482	TRIÁLOGOS EN APNEA	MÚSICA CORRIENTE	900606492-7	70	83	100	84,33
GC-000000043271190-64501	OFERTORIO DE LAS ESFERAS	NATALIA HENAO MUÑOZ	43271190	95	98	80	91,00
GC-000001035416266-64535	ESPECIES DE ESPACIOS. ARQUITECTURA TEATRAL	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266	100	86	95	93,67
GC-000000008126151-64543	FREVO: PUNTO DE REFERENCIA.	DANIEL DUQUE VELASQUEZ	8126151	65	60	85	70,00
PJ-0000900281832-0-64789	MEMORIAS BARRIALES PARA UN TERRITORIO EN MOVIMIENTO	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN CIUDAD COMUNA	900281832-0	65	88	90	81,00
PJ-0000800249460-7-64571	JUEGOS EN LA NUBE	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	80	81	75	78,67
GC-000001152199505-64622	DE PASO, VIVIENDAS EFÍMERAS EN EL ESPACIO PÚBLICO	JULIÁN OQUENDO VALENZUELA	1152199505	75	86	90	83,67

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ALEXANDRA CADAVID LOPERA	JURADO 2 JHON CORREA	JURADO 3 WILSON CANO FLOREZ	PUNTAJE FINAL
GC-000001085256158-64740	TAMO	LISSETH ALEXANDRA RINCONES ARCINIEGAS	1085256158	85	73	90	82,67
GC-000000071796032-64843	BAILAR PORRO	MARLON VASQUEZ SILVA	71796032	100	80	90	90,00
GC-000000043992824-64855	AGUA, TEJEDORA DE VIDA	PAULA ANDREA BEDOYA SUÁREZ	43992824	45	75	70	63,33
GC-000000008032673-64882	RÉPLICAS	ESTEBAN BETANCUR GUTIÉRREZ	8032673	80	52	60	64,00
GC-000001152214351-64910	CUERPOÉTICAS	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351	80	75	90	81,67
GC-000001214715269-64929	RAÍCES DEL BARRIO	JEFFREY BOTERO CARDONA	1214715269	45	76	70	63,67
GC-000000043876864-65013	TEJEDORAS DEL ALMA	DENNIS NATALIA GÓMEZ RESTREPO	43876864	70	65	70	68,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna de las propuestas.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando se encuentren habilitados para recibirlo:




CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ALEXANDRA CADAVID LOPERA	JURADO 2 JHON CORREA	JURADO 3 WILSON CANO FLOREZ	PUNTAJE FINAL
GC-000000043050380-64092	URDIR	ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND	43050380	100	84	100	94,67
GC-000001035416266-64535	ESPECIES DE ESPACIOS. ARQUITECTURA TEATRAL	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266	100	86	95	93,67
GC-000000043271190-64501	OFERTORIO DE LAS ESFERAS	NATALIA HENAO MUÑOZ	43271190	95	98	80	91,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa


LUIS CARLOS MORENO CARDONA
Asesor música

