

CONVOCATORIA
DE ESTÍMULOS
PARA EL ARTE Y LA
CULTURA
2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017

INFORME DE EVALUACIÓN

FESTIVAL DE TANGO 2018

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **FESTIVAL DE TANGO 2018**, cuyo objeto es “Estimular la circulación de propuestas y contenidos de música y danza, que enfatizen en la cultura del tango en la ciudad, para que hagan parte del XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO MEDELLÍN.”
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 12 de abril de 2018 a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **FESTIVAL DE TANGO 2018** con un total de diecinueve (19) propuestas recibidas.
3. El día 25 de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 27 de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, diecisiete (17) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2- **Rechazadas**, dos (02) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad de **FESTIVAL DE TANGO 2018**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Calidad interpretativa	Muestra en video de la propuesta ofertada con una duración mínima de 5 minutos y máximo 10 minutos. Si se presenta un video de una propuesta distinta a la ofertada, esta será rechazada	20
Calidad de la puesta en escena.	Muestra en video de la propuesta ofertada con una duración mínima de 5 minutos y máximo 10 minutos	20
Creatividad	Propuesta técnica que describa la obra. Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido y relación con públicos propongan nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas.	20
Propuesta económica	Presupuesto aportado. El puntaje se asignará según la relación de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Número de artistas integrantes de la propuesta. - Recursos técnicos de la puesta en escena (escenografía, vestuario, etc.) - Calidad de la propuesta según los dos primeros ítems. 	20
Viabilidad técnica	Rider según el formato adjunto. (Ver formato) Coherencia entre las necesidades técnicas, el formato presentado y la puesta en escena propuesta.	20
	TOTAL	100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VIABILIDAD TÉCNICA	TOTAL
GC-000000021562936-59695	MEDELLÍN DOWNTANGO	DIANA CAROLINA GRANDA MAZO	21562936	76,67	18,00	94,67
PN-000000079617897-60407	ALEX MORA & FIVE TANGO	ALEXANDER MORA PÉREZ	79617897	74,00	20,00	94,00
GC-000000071362751-62351	LA TANGATA	SEBASTIÁN SÁNCHEZ GIRALDO	71362751	73,67	20,00	93,67
GC-000000071784935-59796	HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA (MONTAJE ESCÉNICO DE TANGO)	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935	75,33	18,00	93,33
PJ-0000900403344-3-63495	ANGELES	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	72,67	18,00	90,67
GC-000000070551092-62832	ADIOS NONINO	EDUARDO GONZÁLEZ SERNA	70551092	69,67	18,00	87,67
GC-000000071632313-61217	PA' QUE BAILEN LOS MUCHACHOS	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	71632313	67,33	20,00	87,33
GC-000000008294804-61615	TNTANGO	MIGUEL ANGEL VANEGAS DUQUE	8294804	67,33	17,00	84,33
PJ-0000900512888-5-63654	VOLVER	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	900512888-5	66,67	17,00	83,67
PN-000000051796650-63692	TANGO Y NADA MÁS	CARMEN ISABEL ÚSUGA SAMUDIO	51796650	63,33	20,00	83,33
PJ-0000811046272-7-62826	TANGO BOHEMIO	FUNDACIÓN BALLET NACIONAL EL FIRULETE	811046272-7	64,33	18,00	82,33
PN-000000043084729-61319	UN TANGO PARA VOS, EVITA	DAISY TERESITA ESTRADA FUENTES	43084729	60,67	20,00	80,67
PJ-000009003584908-62558	LAS DIVAS DEL TANGO	CORPORACIÓN SALO MALAGA	9003584908	59,67	19,00	78,67



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VIABILIDAD TÉCNICA	TOTAL
PJ-000000900812634-63683	DESDE EL ALMA	CORPORACION AKUMAJAA	900812634-9	58,33	20,00	78,33
GC-000000032531875-62436	CON VOZ DE TANGO Y MISTERIO	ENITH AMPARO PALACIO RAMIREZ	32531875	56,00	17,00	73,00
GC-000000043204742-60329	UN TANGO PARA UN CARNAVAL	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742	37,67	15,00	52,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar la siguiente propuesta por la razón contenida en la observación:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
PN-000000080896181-63371	TALLER ENCUENTRO CON EL TANGO	HERNAN CAMILO BERNAL VARELA	80896181	LA PROPUESTA PRESENTADA PERTENECE AL CAMPO DE FORMACIÓN Y NO A UNA PROPUESTA ARTISTICA PARA SER PRESENTADA EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **FESTIVAL DE TANGO 2018**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá teniendo en cuenta que se conformará una lista de propuestas elegibles y se asignará el estímulo a quienes obtengan el mayor puntaje y así sucesivamente hasta agotar la totalidad de los recursos con base en el número de funciones por área artística y formato requeridas por la Secretaría de Cultura Ciudadana, independiente de que queden por fuera propuestas que cumplan con el puntaje mínimo para acceder al estímulo. La distribución se realizaría así, siempre y cuando se encuentren habilitados para recibir el estímulo:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO A OTORGAR
GC-000000021562936-59695	MEDELLÍN DOWNTANGO	DIANA CAROLINA GRANDA MAZO	21562936	94,67	\$ 7.000.000
PN-000000079617897-60407	ALEX MORA & FIVE TANGO	ALEXANDER MORA PÉREZ	79617897	94,00	\$ 4.000.000
GC-000000071362751-62351	LA TANGATA	SEBASTIÁN SÁNCHEZ GIRALDO	71362751	93,67	\$ 2.800.000
GC-000000071784935-59796	HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA (MONTAJE ESCÉNICO DE TANGO)	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935	93,33	\$ 7.000.000
PJ-0000900403344-3-63495	ANGELES	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	90,67	\$ 6.900.000
GC-000000070551092-62832	ADIOS NONINO	EDUARDO GONZÁLEZ SERNA	70551092	87,67	\$ 6.800.000
GC-000000071632313-61217	PA' QUE BAILEN LOS MUCHACHOS	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	71632313	87,33	\$ 2.500.000
GC-000000008294804-61615	TNTANGO	MIGUEL ANGEL VANEGAS DUQUE	8294804	84,33	\$ 7.000.000
PJ-0000900512888-5-63654	VOLVER	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	900512888-5	83,67	\$ 7.000.000
PN-000000051796650-63692	TANGO Y NADA MÁS	CARMEN ISABEL ÚSUGA SAMUDIO	51796650	83,33	\$ 2.500.000
PJ-0000811046272-7-62826	TANGO BOHEMIO	FUNDACIÓN BALLET NACIONAL EL FIRULETE	811046272-7	82,33	\$ 5.000.000
PN-000000043084729-61319	UN TANGO PARA VOS, EVITA	DAISY TERESITA ESTRADA FUENTES	43084729	80,67	\$ 1.500.000
PJ-000009003584908-62558	LAS DIVAS DEL TANGO	CORPORACIÓN SALO MALAGA	9003584908	78,67	\$ 4.000.000
PJ-00000900812634-63683	DESDE EL ALMA	CORPORACION AKUMAJAA	900812634-9	78,33	\$ 2.500.000



13289

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO A OTORGAR
GC-000000032531875-62436	CON VOZ DE TANGO Y MISTERIO	ENITH AMPARO PALACIO RAMIREZ	32531875	73,00	\$ 3.500.000

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa