

# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

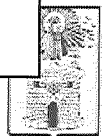
### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECAS PARA LA CREACIÓN DE TEATRO DE SALA

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de Marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, Modalidad **Becas para la Creación de Teatro de Sala**, cuyo objeto es "Promover la creación de un montaje teatral con temática libre. La propuesta de montaje deberá ser inédita."
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día **12 de abril** a las **3:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la Modalidad **Becas para la Creación de Teatro de Sala**, con un total de diez **(10)** propuestas recibidas.
3. El día veinticinco (25) de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El veintisiete (27) de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1- **En Estudio**, diez (10) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2- **Rechazadas**, ninguna (0) propuesta resultó rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad de **Becas para la Creación de Teatro de Sala**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
<b>Coherencia</b>	Correspondencia entre el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	<b>30</b>



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

<b>Calidad interpretativa</b>	Calidad de la obra en términos interpretativos de acuerdo al guion.	<b>30</b>
<b>Planteamiento estético</b>	Exposición de los lenguajes estéticos y narrativos que integran la propuesta creativa.	<b>30</b>
<b>Viabilidad técnica y financiera</b>	Viabilidad técnica y presupuestal Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	<b>10</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Código Interno	Propuesta	Participante	Documento	Jurado 1 LORENA LÓPEZ NAVIA	Jurado 2 MAURICIO CELIS ÁLVAREZ	Jurado 3 OSCAR MAURICIO CORTÉS ARENAS	Puntaje final
PJ-0000811010860-2-63476	PROMETEO O LAS CRIATURAS DE UN DIA	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	80	100	88	89,33
PJ-0000900271446-8-62942	EL MARINERO DE AMSTERDAM	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	79	95	86	86,67
GC-000000052894337-62710	LAS BRUTAS	MERYAN SILDARRIAGA ROBLEDO	52894337	80	77*	98	85,00
PJ-0000890982462-1-63486	UN RECUERDO EN EL OLVIDO	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	75	90	78	81,00



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018\*

PJ- 0000900203858-9- 63008	CALLEGOL " EL FÚTBOL UN TOQUE DE PAZ"	CORPORACION ZIRUMA	900203858-9	65	80	86	77,00
PJ- 000008909854180- 63028	SAN ANTOÑITO	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	70	75	85	76,67
PJ- 0000900932218-2- 63695	LA OTRA EDAD DEL NIÑO	TEATRO ABIERTO	900932218-2	65	80	65	70,00
PJ- 0000800249460-7- 63282	EL MARAVILLOSO SEÑOR ZORRO	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	50	70	65	61,67
GC- 000000070513561- 62245	DE PARTO	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	50	50	70	56,67
GC- 000001037666202- 63962	DESCUCONQUISCO LONI	JUAN DAVID PRADO MORALES	1037666202	43	55	65	54,33

7. \*El jurado MAURICIO CELIS ÁLVAREZ, se declaró impedido para evaluar la propuesta GC-000000052894337-62710, LAS BRUTAS, presentado por MERYAN SILDARRIAGA ROBLEDO, justificando su decisión en: *"que la directora es colega en la institución donde trabajo y su escenógrafo posee vínculo familiar conmigo en tercer grado de consanguinidad (sobrino)"*; y en su lugar se designó como jurado a ELIZABETH CANO ESCOBAR, Consultora del Área de Teatro de la Secretaría de Cultura Ciudadana.
8. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
9. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Becas para la Creación de Teatro de Sala** se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando se encuentre habilitado para recibirlo



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LORENA LÓPEZ NAVIA	JURADO 2 MAURICIO CELIS ÁLVAREZ	JURADO 3 OSCAR MAURICIO CORTÉS ARENAS	PUNTAJE FINAL
PJ- 0000811010860-2- 63476	PROMETEO O LAS CRIATURAS DE UN DÍA	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	80	100	88	89,33

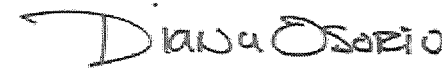
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

## EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
Coordinador

  
**NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ**  
Abogada

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ**  
Consultora Teatro

