

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN CON ENFOQUE POBLACIONAL DIFERENCIAL: ARTE Y CULTURA PARA LA INCLUSIÓN

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de Marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, modalidad **BECA DE CREACIÓN CON ENFOQUE POBLACIONAL DIFERENCIAL: ARTE Y CULTURA PARA LA INCLUSIÓN** cuyo objeto es "Promover acciones concretas de inclusión a través del apoyo a propuestas de grupos conformados y/o personas jurídicas que planteen procesos creativos con enfoque poblacional diferencial".
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día **12 de abril** a las **3:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la Modalidad **Beca de Creación con Enfoque Poblacional Diferencial: Arte y Cultura Para La Inclusión**, con un total de veinticuatro (24) propuestas recibidas.
3. El día veinticinco (25) de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El veintisiete (27) de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, diecinueve (19) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2- **Rechazadas**, cinco (05) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de Creación con Enfoque Poblacional Diferencial: Arte y Cultura Para La Inclusión**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, los objetivos, la justificación y la metodología. La propuesta debe exponer con	25



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

	claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	
Pertinencia temática	Articulación entre el enfoque y la población objeto de la convocatoria	25
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	25
Inclusión de las poblaciones	Estrategia de inclusión de las poblaciones enfocadas en el desarrollo del proceso creativo.	25
		100 puntos

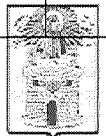
6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LENYN JOHANA CÓRDOBA PALACIOS	JURADO 2 WALTER ALONSO BUSTAMANTE TEJADA	JURADO 3 ANGELA MARIA URREA VELOZA	PUNTAJE FINAL
GC-000000052298112-63470	COCINANDO HISTORIAS: RECETAS E HISTORIAS DE VIDA DE MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.	ANYELA HEREDIA BORJA	52298112	93	100	94	95,67
GC-000001035417756-63921	PALENQUE DEL PALABREO	YORLENY MOSQUERA ROSALES	1035417756	91	94	98	94,33
GC-000001152204174	ORACIONES	VÍCTOR HUGO PRADA ARDILA	1152204174	91	97	76	88,00



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

-63266							
GC-000000043727378-62361	CRÓNICAS DE SOLEDAD. CREACIÓN COLECTIVA A PARTIR DE CIENTO AÑOS DE SOLEDAD.	BEATRIZ ELENA DUQUE HINCAPIÉ	43727378	82	95	85	87,33
PJ-0000900182237-3-62957	LABORATORIOS COMUNES DE CREACIÓN PARA LA INCLUSIÓN	FUNDACIÓN CASA TRES PATIOS	900182237-3	65	100	90	85,00
PJ-0000900973911-4-63303	"COLABORATORIO CREATIVO: JÓVENES CONSTRUCTORES DE PAZ"	CORPORACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	900973911-4	65	98	92	85,00
GC-000001128456622-60789	CUERPOS TRANSGRESORES	HAMINTON STIVEN MORA ZULETA	1128456622	91	90	73	84,67
GC-000001128437638-62550	NUESTRA VOZ, PLATAFORMA DIGITAL Y MUSICAL PARA LA CIRCULACIÓN DE ARTISTAS AFROCOLOMBIANOS	VANESSA SIRLEY MÁRQUEZ MENA	1128437638	80	97	75	84,00
GC-000000071366737-62117	¡MARICA! UN ANALOGÍA	JUAN DAVID FLÓREZ ECHAVARRIA	71366737	63	96	85	81,33
PJ-000000900071154-63354	DANZA SIN LÍMITES	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154	67	99	76	80,67
PJ-000000900590907-62972	LENTE DEAMBULANTES	FUNDACIÓN VISIBLES	900590907	68	99	49	72,00



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

GC-000000043250898-63220	CIRCULO LIBRE	MÓNICA OSPINA TORO	43250898	57	93	63	71,00
PJ-0000900168726-5-63589	A VOSCES DE ILUSION	CORPORACION ARTISTICA AZUL ILUSION	900168726-5	67	75	69	70,33
PJ-0000900129517-6-61264	FEMARTNET_MAPPING MEDELLÍN	CORPORACIÓN CULTURAL PLATOHEDRO	900129517-6	57	92	60	69,67
GC-000001128283056-63190	DOCE LUNAS / CICLO DE TALLERES	TATIANA VERA SALDARRIAGA	1128283056	48	98	61	69,00
GC-000001037574149-63458	ARTE Y LETRAS PARA TODOS	CAROLINA URIBE MUÑOZ	1037574149	56	77	68	67,00
PJ-0000900201681-3-59649	II VERSIÓN FESTIVAL DE LA CANCIÓN MI CORREGIMIENTO ENCANTA	FUNDACIÓN CAMIONES DE ESCALERA	900201681-3	64	66	60	63,33
GC-000000015351370-63394	ARTE EFIFMERO PARA LA EQ UIDAD	MEDARDO PATIÑO PATIÑO	15351370	54	23*	74	50,33
GC-000001030421697-63625	EL SABOR DE MI TIERRA	EMERSON MOSQUERA PEREA	1030421697	52	65	27	48,00

- *El jurado WALTER ALONSO BUSTAMANTE TEJADA, se declaró impedido para evaluar la propuesta GC-000000015351370-63394, ARTE EFIFMERO PARA LA EQ UIDAD, presentado por MEDARDO PATIÑO PATIÑO, y en su lugar se designó como jurado a ELIZABETH CANO ESCOBAR, Consultora del Área de Teatro de la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
- De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de Creación con Enfoque Poblacional Diferencial: Arte y Cultura Para La Inclusión** se entregará el estímulo a la



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

propuesta con mayor puntaje siempre y cuando se encuentre habilitado para recibirlo:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LENYN JOHANA CÓRDOBA PALACIOS	JURADO 2 WALTER ALONSO BUSTAMANTE TEJADA	JURADO 3 ANGELA MARIA URREA VELOZA	PUNTAJE FINAL
GC- 000000052298112- 63470	COCINANDO HISTORIAS: RECETAS E HISTORIAS DE VIDA DE MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.	ANYELA HEREDIA BORJA	52298112	93	100	94	95,67

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

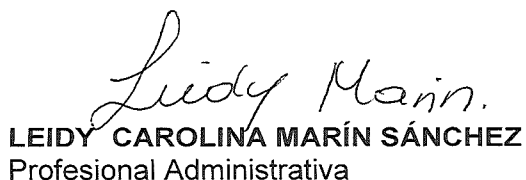
EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ
Consultora Teatro

