

# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de Marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA**, cuyo objeto es "Promover la creación e interpretación de repertorios en músicas urbanas y alternativas de artistas con trayectoria en el rock, hip-hop, reggae, electrónica, jazz, champeta, salsa y otros derivados."
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 12 de Abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura Fase II en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA** con un total de veintisiete (27) propuestas recibidas.
3. El día 25 de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 27 de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1- **En Estudio**, veintidós (22) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2- **Rechazadas**, cinco (05) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad de **BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia, solidez y	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el plan de montaje y la articulación	30



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

pertinencia del proyecto	entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria.  Se evidencia en el resumen de la propuesta, justificación, objetivos y plan de montaje.	
Calidad de la propuesta artística	Conformidad con los estándares de referencia en los componentes musicales tales como: afinación, acople, riqueza melódica y rítmica, entre otros.	20
Creatividad	Cualidad de la obra en virtud de la cual propone nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas en su contenido, lenguaje o relación con sus públicos. Se evidencia en la muestra sonora, maqueta.	10
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20
Plan de socialización y difusión	Alcance y viabilidad del plan de socialización y coherencia con el propósito de la convocatoria, con las características del producto y del contexto en el cual se va a difundir.	20
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JUAN ESTEBAN ECHEVERRI BERRIO	JURADO 2 JORGE IVÁN SEPULVEDA CASTRO	JURADO 3 JUAN GUILLERMO AGUILAR	PUNTAJE FINAL
GC-00000008105298-58987	INFINITUD SMMOTH JAZZ Y FUNK COLOMBIANO	MARIO ALBERTO VEGA MEZA	8105298	67	73	65	68,33
GC-000000071369826-62754	MILITANTEX - EL HORIZONTE DE SUCESOS	GUSTAVO ADOLFO ÁLVAREZ JIMENÉZ	71369826	89	79	87	85,00
GC-000000071377151-59679	CONEXION	JHON HARRINSON PALACIOS SANCHEZ	71377151	77	78	85	80,00
GC-000000098514049-62503	SOL MAYOR	RODRIGO HERRERA CADAVID	98514049	71	70	78	73,00
GC-000000098568400-63278	PERDIDO EN LIBIDO	FELIPE NARANJO OCHOA	98568400	65	79	78	74,00
GC-000001015276238-63468	LUMISPHERA	JUAN SEBASTIÁN VÉLEZ PORRAS	1015276238	93	95	92	93,33
GC-000001017162393-61078	FLUIR	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO	1017162393	95	97	95	95,67
GC-000001036612228-63842	TALKING 'BOUT DA FUNKY	DIEGO ORTIZ MORALES	1036612228	73	88	82	81,00



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JUAN ESTEBAN ECHEVERRI BERRIO	JURADO 2 JORGE IVÁN SEPULVEDA CASTRO	JURADO 3 JUAN GUILLERMO AGUILAR	PUNTAJE FINAL
GC-000001128414604-63710	¡YA ES HORA DE BAILAR!	ANDRÉS CAMILO CARMONA RESTREPO	1128414604	68	79	74	73,67
PN-000000003349715-62587	RUA	JUAN ESTEBAN RUA RODRIGUEZ	3349715	54	71	54	59,67
PN-000000015348747-62057	EL SIGLO DEL LORO (UN VIAJE DE OCHOCIENTOS AÑOS ENTRE ITALIA Y MEDELLÍN)	CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA	15348747	94	96	96	95,33
PN-000000032295896-63092	HAGAMOS RUIDO SOY MUJER	CATALINA GUTIÉRREZ RESTREPO	32295896	67	80	73	73,33
PN-000000052700067-62613	UN NUEVO DÍA	TANIA KATIRY MOSQUERA MORENO	52700067	69	71	77	72,33
PN-000000070036382-59983	TUBOTOA	JOSE GABRIEL MORALES PEÑALOSA	70036382	56	64	53	57,67
PN-000000082363520-60005	POR ENCIMA DEL DINERO	JHON EDINSON PEREA RAMOS	82363520	62	80	75	72,33
PN-000000098560698-63723	TENEBRARUM O LA EVOLUCIÓN DEL VIOLÍN DENTRO DEL	DAVID RIVERA	98560698	75	89	80	81,33



# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JUAN ESTEBAN ECHEVERRI BERRIO	JURADO 2 JORGE IVÁN SEPULVEDA CASTRO	JURADO 3 JUAN GUILLERMO AGUILAR	PUNTAJE FINAL
	METAL EN LATINOAMÉRICA						
PN- 000000098594156- 62868	CREACIÓN HERENCIA	PEDRO PABLO ARIAS MARTINEZ	98594156	84	88	89	87,00
PN- 000000098699547- 60536	SÍNTESIS "EVOLUCIÓN PARA DAR"	EDUARDO BERRIO JARAMILLO	98699547	76	86	83	81,67
PN- 000001017166605- 63214	¿CÓMO LIBERAR A LOS ALEBRIJES?	DANIEL GUTIÉRREZ GIRALDO	1017166605	87	84	89	86,67
PN- 000001017207811- 62703	ALCANZANDO SUEÑOS	JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS	1017207811	71	95	87	84,33
PN- 000001128273490- 61835	ELE	ELIANA PIEDRAHITA RESTREPO	1128273490	83	94	87	88,00
PN- 000001128276146- 63496	SUBLIME	LAURA MARIA CORTÉS MEJÍA	1128276146	74	86	83	81,00

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando se encuentre habilitado para recibirlo:




# CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018


CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JUAN ESTEBAN ECHEVERRI BERRIO	JURADO 2 JORGE IVÁN SEPULVEDA CASTRO	JURADO 3 JUAN GUILLERMO AGUILAR	PUNTAJE FINAL
GC- 000001017162393- 61078	FLUIR	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO	1017162393	95	97	95	95,67

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

## EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**NATALIA RIVEROS GONZALEZ**  
 Abogada

  
**LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**LUIS CARLOS MORENO CARDONA**  
 Asesor música

