

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICA CONTEMPORÁNEA

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de Marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICA CONTEMPORÁNEA**, cuyo objeto es Promover un espacio para la composición musical a través del desarrollo de un proceso creativo de diferentes lenguajes modernos, desde los géneros clásico-contemporáneo hasta el jazz y músicas del mundo, en los campos de la composición y/o interpretación, para diferentes grupos musicales como coros, orquesta o banda sinfónica y grupos de cámara con o sin solista.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 12 de abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura Fase II en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICA CONTEMPORÁNEA** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. El día 25 de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 27 de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, diez (10) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2- **Rechazadas**, (0) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018 se nombraron los jurados de la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICA CONTEMPORÁNEA**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia, solidez y	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el	30



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018*

pertinencia del proyecto	plan de montaje y la articulación entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria. Se evidencia en el resumen de la propuesta, justificación, objetivos y plan de montaje.	
Calidad de la propuesta artística	Conformidad con los estándares de referencia en los componentes musicales tales como: afinación, acople, riqueza melódica y rítmica, entre otros.	20
Creatividad	Cualidad de la obra en virtud de la cual propone nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas en su contenido, lenguaje o relación con sus públicos	10
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20
Plan de socialización y difusión	Alcance y viabilidad del plan de socialización y coherencia con el propósito de la convocatoria, con las características del producto y del contexto en el cual se va a difundir.	20
	TOTAL	100

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CAROLINA CASTRO GIL	JURADO 2 SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	JURADO 3 DAVID HERNANDEZ	PUNTAJE FINAL
PN-000001152453760-60466	ROSTROS: UNA IDENTIDAD MUSICAL	MARIA CAMILA ORTIZ MARTÍNEZ	1152453760	62	79	77	72,67
PN-000001128445425-63448	COLLAGE DE SUITES DE JOHANN SEBASTIAN BACH ENTRE LOS PAISAJES SONOROS DE UN INTÉRPRETE EN MEDELLÍN-COLOMBIA.	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	81	82	72	78,33
PN-000001098663215-62460	ELECTRO-BRONZE	RAFAEL GUILLERMO RIVERA MEJÍA	1098663215	71	74	61	68,67
PN-000000098703214-62513	HUMORES	JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ	98703214	63	70	69	67,33
PN-000000098669488-59661	CIRCULAR SUR - CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA SINFÓNICA	VÍCTOR HUGO AGUDELO RAMÍREZ	98669488	83	84	82	83,00
GC-000001128408147-62986	MESTIZAJE LATINOAMERICANO	MABEL LORENA RIOS GOMEZ	1128408147	61	65	60	62,00
GC-000001026131712-63648	MÚSICAS LATINOAMERICANAS PARA DÚO DE GUITARRAS	SAMAELE DILEÁN ROBLEDO VILLADA	1026131712	80	70	76	75,33
GC-000000071774474-63126	CANGREJO BEAT	JUAN SEBASTIÁN	71774474	80	76	83	79,67



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CAROLINA CASTRO GIL	JURADO 2 SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	JURADO 3 DAVID HERNANDEZ	PUNTAJE FINAL
		OCHOA ESCOBAR					
GC- 000000008105298- 58990	COMPONRIENDO INFINITUD SMOOTH JAZZ COLOMBIANO	MARIO ALBERTO VEGA MEZA	8105298	61	73	65	66,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina rechazar la siguiente propuesta al encontrar que algunos de los soportes de trayectoria entregados por la participante no coinciden con la realidad :

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
GC-000001020464605- 61162	EL TANGO EN LA MÚSICA DE CÁMARA	MARIA CAMILA CARDONA AGUDELO	1020464605

8. La Jurado Carolina Castro Gil se declara impedida para evaluar la propuesta PN-000000098669488-59661 con el nombre "Circular Sur - Concierto para piano y orquesta sinfónica" argumentando que aunque no son amigos cercanos ni ella ha tenido alguna incidencia con el proponente, sin embargo son compañeros de trabajo. En su lugar se procede a nombrar como cuarto jurado a Luis Carlos Moreno Cardona quien procede a calificar la propuesta en lugar del jurado que se declara impedida.
9. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICA CONTEMPORÁNEA**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando se encuentre habilitado para recibirlo:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL




CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

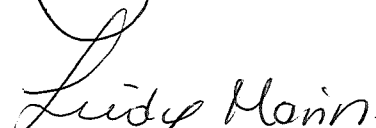
PN- 000000098669488- 59661	CIRCULAR SUR - CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA SINFÓNICA	VÍCTOR HUGO AGUDELO RAMÍREZ	98669488	83	84	82	83,00
----------------------------------	---	-----------------------------------	----------	----	----	----	-------

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
Coordinador


NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada


LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa


LUIS CARLOS MORENO CARDONA
Asesor música

