

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de Marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA**, cuyo objeto es "Promover un espacio para la exploración y experimentación musical a través del desarrollo de un proceso creativo en las áreas de: composición, interpretación y/o improvisación, que incorpore el uso de diferentes tecnologías (medios electrónicos, software, hardware, entre otros), el uso de instrumentos no convencionales, o la creación de instrumentos musicales."
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 12 de Abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura Fase II en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. El día 25 de abril la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 27 de abril se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, tres (3) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2- **Rechazadas**, cero (0) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia, solidez y	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el plan de montaje y la articulación	30



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

pertinencia del proyecto	entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria. Se evidencia en el resumen de la propuesta, justificación, objetivos y plan de montaje.	
Medios tecnológicos y de experimentación	Incorporación de los diferentes medios tecnológicos, de exploración y experimentación	20
Originalidad y creatividad	Planteamiento creativo e innovador, implementación de lenguajes propios.	20
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20
Plan de socialización y difusión	Alcance y viabilidad del plan de socialización presentado y coherencia con el propósito de la convocatoria y con las características del producto y del contexto en el cual se va a difundir.	10
	TOTAL	100

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CAROLINA CASTRO GIL	JURADO 2 SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	JURADO 3 DAVID HERNANDEZ	PUNTAJE FINAL
PN-000000071776461-62237	HUMANISMO ELECTRÓNICO	JUAN CAMILO RAMIREZ RIOS	71776461	55	37	27	39,67
PN-000000071669927-63639	LA MAGDALENA EL RÍO GRANDE	JOHN JADER CARTAGENA MARTÍNEZ	71669927	70	83	76	76,33
PN-000001128279832-63719	VALLE SILENTE	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	94	84	90	89,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **BECA DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando se encuentre habilitado para recibirlo:

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 CAROLINA CASTRO GIL	JURADO 2 SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	JURADO 3 DAVID HERNANDEZ	PUNTAJE FINAL
PN-000001128279832-63719	VALLE SILENTE	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	94	84	90	89,33

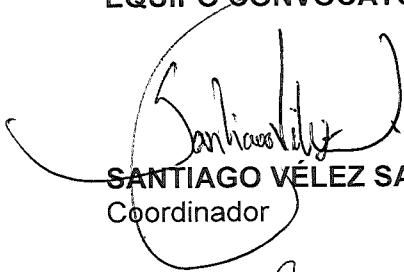
9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (1) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa



LUIS CARLOS MORENO CARDONA
Asesor música