

913289

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL

(Mayo 22 de 2018)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el 8 de marzo de 2018 la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL**, cuyo objeto es "Promover el desarrollo de análisis críticos de la producción artística en la ciudad de Medellín en las áreas de: artes escénicas (música, teatro, danza, circo), artes visuales, audiovisuales y gestión cultural".
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El día 12 de abril a las 3:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura Fase II en la modalidad de **BECA PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL** con un total de catorce (14) propuestas recibidas.
3. El día 25 de abril de 2018 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 27 de abril de 2018 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1- **En Estudio**, trece (13) propuestas quedaron habilitadas para evaluación.
 - 3.2- **Rechazadas**, una (01) propuesta resultó rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 201850035950 de 2018, se nombraron los jurados de la modalidad **BECA PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL**.



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN** los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y cronograma. La propuesta debe exponer con claridad las acciones que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	25
Pertinencia temática	Articulación entre la temática elegida y los argumentos presentados en la justificación y antecedentes.	25
Fuentes de información	Pertinencia de las fuentes de información listadas y descritas en la propuesta de acuerdo a la temática elegida.	25
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	15
Experiencia	Experiencia específica del proponente con relación al objeto de la beca.	10
	TOTAL	100 puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron el siguiente puntaje:



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000000071 384448-61212	LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS	MATEO NAVIA HOYOS	71384448	100	90	100	96,67
PN-000000098 763198-63484	MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO	JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN	98763198	100	94	95	96,33
PN-000001040 734453-60615	UNA IMAGEN TRANSITORIA. POÉTICAS DE LO INMATERIAL EN LA OBRA DE TULIO RESTREPO (1978-2018)	JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ	1040734453	100	88	100	96,00
PN-000001128 275353-62580	DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO	YENNIFER URIBE ALZATE	1128275353	95	87	100	94,00
PN-000000070 812978-62997	EL MUSEO EXPANDIDO. VOCES E IMÁGENES EN LA CALLE	PEDRO AGUDELO RENDÓN	70812978	100	84	95	93,00
PN-000001128 279832-63722	MESTIZOFUTURISMO	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	100	88	90	92,67
PN-000000070 853124-62537	EL ARTE DE LOS CUENTA CUENTOS - HACIA UNA EPISTEMOLOGIA DE LA ORALIDAD-	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	90	73	88	83,67



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

PN-000001072 254563-62083	"CONFESIONES DE UN AMOR CASI POSIBLE", ADAPTACIÓN PARA TEATRO DE LA OBRA LITERARIA "LOLITA" DE VLADIMIR NABOKOV POR TEATRO EL TRUEQUE	YAMILE VANESSA OJEDA ALVAREZ	1072254563	100	71	72	81,00
PN-000000032 297419-62508	SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ	32297419	85	71	85	80,33
PN-000001053 773786-62395	LAS VANGUARDIAS DEL PRESENTE, UNA MIRADA CRÍTICA A LA HISTORIA DE VARTEX (MEDELLÍN 2013-2018)	LINA VERÓNICA VALENCIA	1053773786	80	62	70	70,67
PN-000000071 788586-62715	REPRESENTACIÓN ESTÉTICA-NARRATIVA DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS INDÍGENAS Y NEGRAS EN LA CINEMATOGRAFÍA ARGUMENTAL SILENTE DE ARGENTINA Y COLOMBIA (1916-1929)	CARLOS CARDOZO CARDOZO	71788586	70	40	65	58,33
PN-000000071 652562-58452	MANUAL DE DEMOLICIÓN (EL GRAN LIBRO DE LA ANTI-AUTOAYUDA)	EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA	71652562	65	40	65	56,67
PN-000001017 130198-59562	POÉTICAS CORPORALES	AÍDA FERNANDA ALZATE CANO	1017130198	65	35	47	49,00

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad **BECA PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS DE CRÍTICA EN AUDIOVISUALES, DANZA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y GESTIÓN CULTURAL**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje dando prioridad a la distribución equitativa entre las áreas de artes escénicas (música, teatro, danza, circo), artes visuales, audiovisuales y gestión cultural. Es decir que indistintamente del área, el primer estímulo se entregará al puntaje más alto, el segundo estímulo se otorgará a la propuesta de mayor puntaje de otra área distinta a la primera y así sucesivamente hasta completar los cinco (5) beneficiarios, siempre y cuando se encuentren habilitados para recibirlo:

Audiovisuales

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000001128 275353-62580	DIÁLOGOS ENTRE FICCIÓN Y NO FICCIÓN A PARTIR DE LA PUESTA EN ESCENA EN EL CINE COLOMBIANO	YENNIFER URIBE ALZATE	1128275353	95	87	100	94,00

Danza

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000000032 297419-62508	SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA INDEPENDIENTES Y UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	LINA MARCELA SILVA RAMÍREZ	32297419	85	71	85	80,33



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

Teatro

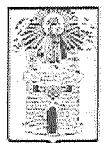
CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000000071 384448-61212	LAS DRAMATURGIAS DE HENRY DÍAZ VARGAS ANALIZADAS CON LA DRAMATOLOGÍA DE JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS	MATEO NAVIA HOYOS	71384448	100	90	100	96,67

Música

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000001128 279832-63722	MESTIZOFUTURISMO	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	100	88	90	92,67

Visuales

CÓDIGO INTERNO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 SILVANA MEJIA	JURADO 2 ESTEFANIA GONZALEZ VELEZ	JURADO 3 CLAUDIA CADENA SILVA	PUNTAJE FINAL
PN-000000098 763198-63484	MÁS ALLÁ DEL CANON. LA HISTORIA DEL CONCEPTUALISMO ANTIOQUEÑO	JUAN GUILLERMO BERMÚDEZ TOBÓN	98763198	100	94	95	96,33



13289

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2018

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de UN (01) día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZALEZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARIN SANCHEZ
Profesional Administrativa



RAÚL HENAO VÉLEZ
Asesor Artes Visuales

