



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

RESOLUCIÓN N° 27  
(15 de marzo de 2017)

**POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS  
PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA DE APOYOS CONCERTADOS, CONVOCATORIA  
DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017  
FASE 1**

La Secretaría de cultura ciudadana del municipio de Medellín en ejercicio de sus Facultades Legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016, y

CONSIDERANDO QUE:

1. De conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.
2. La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.
3. En cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017 mediante Resolución N°4 de 13 de enero del año 2017.
4. La secretaria de Cultura Ciudadana nombró comité asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2017, Fase 1, este comité se constituyó mediante Resolución N°15 de 2017.
5. El día 22 de febrero de 2017, cerró la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la línea de APOYOS CONCERTADOS, en la cual resultaron habilitadas ciento nueve (109) propuestas para evaluación
6. Es menester del comité asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.



Centro Administrativo Municipal (CAM)  
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015  
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144  
Conmutador 385 5555. [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



7. El citado comité asesor sesionó el día 10 de marzo del año en curso y propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura a las siguientes personas por su experticia en el área y línea a evaluar, así:

LÍNEA	ÁREA	NOMBRE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL
MODALIDAD 1: ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE DURACIÓN LIMITADA	VISUALES	HALIM BADAWI	7181114	CRÍTICO DE ARTE, INVESTIGADOR Y CURADOR INTERESADO EN EL ARTE COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO DE LOS SIGLOS XIX AL XXI, EN ESPECIAL LA HISTORIA DEL COLECCIONISMO, EL MERCADO DEL ARTE, LOS ARCHIVOS PRIVADOS Y LOS PROCESOS DEL ARTE MODERNO EN AMÉRICA LATINA. SOBRE ESTOS TEMAS HA PUBLICADO MÁS DE UN CENTENAR DE ARTÍCULOS, ENSAYOS Y LIBROS. ESCRIBE REGULARMENTE PARA LAS REVISTAS ARCADIA (EN LAS EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL) Y ESFERA PÚBLICA (EN LÍNEA), Y HA ESCRITO OCASIONALMENTE SOBRE ARTE LATINOAMERICANO PARA REVISTAS Y PERIÓDICOS DE ESPAÑA (EL PAÍS Y BABELIA), ARGENTINA (ARTE AL DÍA), INGLATERRA (FRIEZE) Y COLOMBIA (ARTERIA, EL ESPECTADOR, CREDENCIAL, DINERS Y LECTURAS DOMINICALES). HA RECIBIDO DIFERENTES DISTINCIONES COMO EL PREMIO NACIONAL DE CURADURÍA HISTÓRICA DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO (BOGOTÁ, 2014), LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES DEL MINISTERIO DE CULTURA (BOGOTÁ, 2014), EL PRIMER PREMIO DE PROYECTOS DE CURADURÍA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTÁ (2012), PRIMER FINALISTA (SEGUNDO PUESTO) DEL PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA (MINISTERIO DE CULTURA, 2011),





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				<p>CURADOR RESIDENTE DEL MUSEO CASTAGNINO+MACRO EN ROSARIO (ARGENTINA, 2010) GRACIAS A UNA SUBVENCIÓN DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO; Y BECARIO DE LAS FUNDACIONES CISNEROS (2009) Y GETTY (2011) PARA ASISTIR A CIMAM. PERTENECE A LA RED DE CONCEPTUALISMOS DEL SUR DESDE 2008 Y AL TALLER HISTORIA CRÍTICA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA DESDE 2004. DESDE 2016 ES FUNDADOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA FUNDACIÓN ARKHÉ: ARCHIVOS DE ARTE LATINOAMERICANO, DEDICADA AL RESCATE DE LA MEMORIA DOCUMENTAL DEL ARTE COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO. VIVE Y TRABAJA ENTRE BOGOTÁ (COLOMBIA) Y MADRID (ESPAÑA).</p>
	MÚSICA	FREDY ALEXANDER ARCILA HINCAPIE	98512731	<p>SAXOFONISTA, GRADUADO DE LA UNIVERSIDAD ADVENTISTA, HA SIDO DIRECTOR DE LAS BANDAS SINFÓNICAS DE GUATAPÉ, SAN VICENTE, DIRECTOR ASISTENTE DE LA BANDA SINFÓNICA DE NEUQUÉN ARGENTINA, SUBDIRECTOR DE LA BANDA SINFÓNICA DE SABANETA Y HA SIDO INSTRUMENTISTA EN AGRUPACIONES COMO DE BRUCES A MÍ Y BURKINA. ADEMÁS HA SIDO PROFESOR DE LA RED DE ESCUELAS DE MÚSICA.</p>
	AUDIOVISUALES	FRANKLIN ANTONIO PATIÑO ROMERO	73159159	<p>ASESOR DE LAS MUESTRAS Y FESTIVALES DEL PAÍS PARA LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA. HIZO PARTE DE LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA EN EL GRUPO DE MEMORIA, CIRCULACIÓN E INVESTIGACIÓN Y ES ASESOR EN CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS. FUE JURADO DE LOS PROGRAMAS COLOMBIA DE PELÍCULA E IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN DEL MINISTERIO DE CULTURA (2016).</p>





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				<p>COORDINADOR DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS, EDITOR DEL BOLETÍN CLAQUETA Y COORDINADOR DEL TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA DEL FESTIVAL DE CINE DE CARTAGENA DE LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA DEL MINISTERIO DE CULTURA (2007-2014). EN EL AÑO 2016 PUBLICÓ CON LA CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTÁ EL TEXTO "CINCECLUBISMO: ENSAYO Y ERROR". HA SIDO COLABORADOR DE LAS REVISTAS DE CINE KINETOSCOPIO, EXTRABISMOS Y CUADERNOS DE CINE.</p>
	MÚSICA	LEZLYE WANDER BERRÍO CANO	8070679	<p>PIANISTA, GRADUADO DE LA UDEA CON HONORES, MAESTRÍA EN BARCELONA Y VARIOS PREMIOS EN EUROPA Y ARGENTINA. A LOS 10 AÑOS DE EDAD COMENZÓ SUS ESTUDIOS DE PIANO, BECADO POR LA FUNDACIÓN INCOLMOTOS-YAMAHA MUSICAL DE MEDELLÍN, CON EL DIRECTOR DE DICHA INSTITUCIÓN JORGE MORALES. POSTERIORMENTE, CONTINUÓ SUS ESTUDIOS CON LA PROFESORA Y PIANISTA TERESITA GÓMEZ EN MEDELLÍN, Y LOS TERMINÓ EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA CON LAS MÁS ALTAS CALIFICACIONES Y HONORES. DEBUTÓ COMO SOLISTA INVITADO CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN Y LA SINFÓNICA JUVENIL DE ANTIOQUIA. BECADO POR LA FUNDACIÓN CAROLINA, REALIZÓ UN CURSO DE POSTGRADO Y PERFECCIONAMIENTO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEO DE BARCELONA CON STANISLAUS POCHEKIN AÑOS 2003-2005, CURSOS INTERNACIONALES DE MÚSICA ESPAÑOLA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA AÑOS 2005, 2006, 2007, MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA</p>





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX UNIVERSIDAD DE CUYO.
	TEATRO	LUIS MIGUEL DE SAN MARTÍN ÚSUGA SAMUDIO	79048327	ADMINISTRADOR DE EMPRESAS EGRESADO DE LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS (COLOMBIA) Y GESTOR CULTURAL CON POSGRADO EN GESTIÓN DE CIUDADES Y EMPREDIMIENTOS CREATIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (ARGENTINA) - CON AMPLIA EXPERIENCIA EN ORGANIZACIONES DE CARÁCTER SOCIAL, FUE SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN EN EL PERÍODO 2009-2011. SE DESEMPEÑA COMO CONSULTOR, ASESOR, CONFERENCISTA Y TALLERISTA EN PROYECTOS CULTURALES Y DE CARÁCTER SOCIAL, ASÍ COMO EVALUADOR DE LA CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN NACIONAL EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.
	DANZA	JULIANA REYES FORERO	52250290	DRAMATURGA Y DIRECTORA DE TEATRO COLOMBIANA. ESTUDIÓ INTERPRETACIÓN GESTUAL, EN LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID, ESPAÑA. DESDE EL AÑO 2000 TRABAJA COMO DRAMATURGA DE LA COMPAÑÍA DE DANZA L'EXPLOSE, DIRIGIDA POR TINO FERNÁNDEZ, CON QUIEN HA MONTADO MÁS DE UNA VEINTENA DE ESPECTÁCULOS, QUE HAN REPRESENTADO A COLOMBIA EN MÚLTIPLES TEATROS Y FESTIVALES EN AMÉRICA, ASIA Y EUROPA. ES LA AUTORA DEL LIBRO "CONCIERTO POLIFÓNICO SOBRE LA DRAMATURGIA DE LA DANZA", INVESTIGACIÓN PUBLICADA POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ EN EL 2010 Y DE LOS TEXTOS TEATRALES MANUELA EN BLANCO Y NEGRO, AL SALIR DE LA CRISÁLIDA, AD





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				<p>PORTAS, PORQUE HAY AMORES QUE MATAN Y SU MÁS RECIENTE CREACIÓN EN CASO DE MUERTE, DONDE INCURSIONA EN EL TEATRO MUSICAL. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA COMBINADO SU TRABAJO DRAMATÚRGICO CON LA ESCRITURA DE LETRAS DE CANCIONES, ALGUNAS DE CUALES HAN SIDO GRABADAS, COMO LAS QUE HIZO PARA EL DISCO PURO CUENTO, UNA VIAJE MUSICAL POR LA LITERATURA COLOMBIANA, QUE REALIZÓ JUNTO AL COMPOSITOR CAMILO GIRALDO ÁNGEL, GRACIAS A LA BECA DE CREACIÓN LITERARIA Y MUSICAL, OTORGADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA EN EL 2010. EL EN 2015 RECIBE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA DEL IDARTES, PARA REALIZAR SU INVESTIGACIÓN EN EL CORAZÓN DE LA CREACIÓN: 25 AÑOS DE L'EXPLOSE, LA CUAL SERÁ PUBLICADA EN EL 2017. DESDE EL 2008, DIRIGE -JUNTO A TINO FERNÁNDEZ- EL TEATRO LA FACTORÍA L'EXPLOSE, ESPACIO DEDICADO FUNDAMENTALMENTE A LA DANZA EN BOGOTÁ.</p>
<p>MODALIDAD 2: PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA CIUDAD</p>	<p>VISUALES</p>	<p>JORGE IVÁN GARCIA OROZCO</p>	<p>71678426</p>	<p>LICENCIADO EN FORMACIÓN ESTÉTICA Y TÉCNICO EN TEATRO DE LA ESCUELA POPULAR DE ARTE. FUE ASESOR PEDAGÓGICO PARA EL PROGRAMA "MEDELLÍN TAMBIÉN EDUCA" EN CONVENIO ENTRE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y LA FUNDACIÓN TERPEL. DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN LAS ÁREAS DE ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS COMUNITARIA, ASÍ COMO ASESOR Y JURADO DE TESIS DE GRADO EN LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTES PLÁSTICAS, GESTIÓN CULTURAL Y LICENCIATURA EN ARTES</p>





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

			ESCÉNICAS. ASESOR PEDAGÓGICO PARA EL PROYECTO DE "PEDAGOGÍA VIVENCIAL" EN CONVENIO ENTRE SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL, ICBF, METROPARQUES Y COMBOS. COINVESTIGADOR DEL PROYECTO "ALFABETIZACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE UNA MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS Y CIUDADANAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR" DIRIGIDO POR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DIDARTE E HIPERTRÓPICO DE LA FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. HA ESTADO VINCULADO AL MUSEO CEMENTERIO SAN PEDRO EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y RECORRIDOS EDUCATIVOS.	
	AUDIOVISUALES	PEDRO ADRIÁN ZULUAGA	70694414	PERIODISTA Y CRÍTICO DE CINE COLOMBIANO. ES MAGISTER EN LITERATURA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ. SE HA DESEMPEÑADO COMO PERIODISTA CULTURAL, CURADOR DE EXPOSICIONES Y FESTIVALES DE CINE Y CRÍTICO DE CINE EN MEDIOS COLOMBIANOS E INTERNACIONALES. DIRIGIÓ EL PROGRAMA DE CINE DEL CENTRO COLOMBO AMERICANO DE MEDELLÍN (2001-2004); COORDINÓ LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS DE LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA DEL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA (2004-2006) Y FUE ASESOR DE PROGRAMACIÓN Y PUBLICACIONES DE LA CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTÁ (2012). FUE EDITOR DURANTE SIETE AÑOS DE LA REVISTA DE CINE KINETOSCOPIO, Y UNO DE LOS CREADORES DE LA REVISTA ONLINE EXTRABISMOS SOBRE PRÁCTICAS AUDIOVISUALES. ES COAUTOR DE CÓMO SE PIENSA EL CINE





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				LATINOAMERICANO (UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 2011), Y EDITOR DE LOS LIBROS CINEMBARGO COLOMBIA. ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE CINE Y CULTURA (JUANA SUÁREZ, UNIVERSIDAD DEL VALLE /MINISTERIO DE CULTURA, 2009) Y VERSIONES, SUBVERSIONES Y REPRESENTACIONES DEL CINE COLOMBIANO. INVESTIGACIONES RECIENTES (MUSEO NACIONAL / FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO, 2008). ACTUALMENTE ES DOCENTE DE CINE Y PERIODISMO EN LAS UNIVERSIDADES DE LOS ANDES Y JAVERIANA DE BOGOTÁ, CURADOR DE CINE DEL CANAL PÚBLICO SEÑAL COLOMBIA Y BLOGGER.
	DANZA	ENRIQUE JATIB THOME	3958263	PRESIDENTE PARA COLOMBIA DEL CIOFF (CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES FOLKLÓRICOS). RECIBIÓ EN 1992 LA MEDALLA PEDRO ROMERO Y DESDE 1986 PROMUEVE EL FESTIVAL FOLCLÓRICO NACIONAL E INTERNACIONAL DE CARTAGENA DE INDIAS. ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA DE CARTAGENA, PRESIDENTE DE LA RED DE FESTIVALES FOLCLÓRICOS DE AMÉRICA LATINA Y DEL CARIBE REDEFEST, VICEPRESIDENTE PARA AMÉRICA DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DIRECTOR DEL FESTIVAL MÚSICA Y DANZAS DEL MUNDO EN CARTAGENA.
	DANZA	JAIRO ALBERTO LASTRE	16774086	DIRECTOR Y COREÓGRAFO DE PROYECTOS ESCÉNICOS DE TRAYECTORIA EN EL PAÍS. ENTRE ELLOS CABE DESTACAR LA DIRECCIÓN DEL BALLET SANTIAGO DE CALI (1999-2005) Y DE LA COMPAÑÍA COLOMBIANA DE DANZA (2007). ES COREÓGRAFO INVITADO POR EL COLOMBIAN







**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

			<p>FOLKLORIC BALLET DE HOUSTON DESDE EL AÑO 2000 HASTA LA FECHA; REALIZÓ LA DIRECCIÓN COREOGRÁFICA DEL MONTAJE DE IDARTES DE "CARMINA BURANA" EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ (2011); DURANTE EL 2013 FUE DIRECTOR ARTÍSTICO DEL BALLET FOLCLÓRICO DE ANTIOQUIA Y COREÓGRAFO INVITADO POR LA UNIVERSIDAD DISTRITAL PARA EL MONTAJE DE GRADO DE QUINTO AÑO DE LA ASAB EN DANZA; ESTE MISMO AÑO, FUE GANADOR DE LA BECA DE CREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA, CON EL PROYECTO YUNTA. SU EXPERIENCIA COMO BAILARÍN-INTÉRPRETE INICIÓ DESDE EL 1987 CON EL BALLET DE CALI Y CONTINUA HASTA LA FECHA A TRAVÉS DE PROYECTOS ESCÉNICOS DE DIVERSOS GÉNEROS DEL MOVIMIENTO, TRABAJANDO CON COMPAÑÍAS DE DANZA Y TEATRO COMO EL BALLET SANTIAGO DE CALI, LA COMPAÑÍA DE DANZA CORTOCINESIS, COMPAÑÍA DE DANZA L'EXPLOSE, COMPAÑÍA DE DANZA TERCERO EXCLUIDO, LA CASA DEL SILENCIO, SANDRA ORGAN DANCE COMPANY Y BALLET DE CAROLINA DEL SUR, ENTRE OTROS. GRADUADO DE INCOLBALLET Y MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN COREOGRÁFICA DE LA FACULTAD DE ARTES (ASAB) DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS. EN LA ACTUALIDAD ES DOCENTE EN EL PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ.</p>
--	--	--	--



Centro Administrativo Municipal (CAM)  
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015  
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144  
Conmutador 385 5555. [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

	GESTIÓN CULTURAL	NINI SOLEY RAMÍREZ GOEZ	52758713	VINCULADA A LA FUNDACIÓN TRIDHA EN LA PRODUCCIÓN DE DIFERENTES EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES. APOYO A LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DE LA RED DE PROMOTORES CULTURALES LATINOAMERICANOS, CIRCULART. APOYO A LA GESTIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PRODUCIDA EN EL MARCO DEL PROYECTO "ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA" ENTRE COMFENALCO E INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. ASÍ MISMO HA VENIDO PARTICIPANDO EN LA SUPERVISIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. DIFERENTES PROYECTOS EJECUTADOS POR LA FUNDACIÓN ERIGAIE, LA ALTA CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA REINTEGRACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE PERSONAS Y GRUPOS ALZADOS EN ARMAS, LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ, LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO, ENTRE OTROS.
	TEATRO	HANNA PAOLA CUENCA HERNÁNDEZ	52419512	EGRESADA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD JAVERIANA HA DEDICADO SU EJERCICIO PROFESIONAL A LA NARRACIÓN ORAL DESDE 1996 Y A LA GESTIÓN CULTURAL DESDE 2000. FUE COORDINADORA DE ARTE DRAMÁTICO (2009 Y 2010) EN LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ, EN EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES TRABAJÓ COMO GERENTE DE ARTE DRAMÁTICO (2011 Y 2012) Y EN EL MINISTERIO DE CULTURA COORDINÓ EL ÁREA DE TEATRO Y CIRCO ( 2013 2014) A NIVEL NACIONAL. JURADO E INTERVENTORA DEL PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS. HA





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				PRESENTADO SU TRABAJO EN COLOMBIA, ARGENTINA, CHILE, COSTA RICA, CUBA, ESPAÑA, PERÚ, URUGUAY Y VENEZUELA. FUNDÓ LA CORPORACIÓN GAIA LÚDICA Y CULTURA EN 2002, ENTIDAD QUE REALIZA ACTIVIDADES CULTURALES, PROYECTOS, CAMPAÑAS Y TALLERES ESPECIALIZADOS DE ARTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y EMPRESARIAL CON ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS. FUNDÓ LA CORPORACIÓN ARIKUANDARI CON LA CUAL ESTA TRAYENDO A COLOMBIA LA METODOLOGÍA DE PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DRAGON DREAMING.
MODALIDAD 3: ESPACIOS PARA LA CIRCULACIÓN DE LAS ARTES MODALIDAD 4. PROCESOS CON GRUPOS POBLACIONALES FOCALIZADOS	MÚSICA	RAÚL HERNANDO MAYA AGUDELO	3353086	ES GRADUADO DE MÚSICA Y TIENEN GRAN EXPERIENCIA COMO PROFESOR. HA SIDO DIRECTOR DEL COLEGIO DE MÚSICA. ESPECIALIZADO EN CLARINETE Y SOLFEO, DIRECCIÓN CORAL, PIANO Y ARMONÍA. HA HECHO PARTE DE LOS GRUPOS CUARTETO NUEVO TIEMPO, CORAL TOMÁS LUÍS DE VICTORIA, CUARTETO DE JAZZ. HA GRABADO VARIOS DISCOS: "LOS NIÑOS DE ANTIOQUIA LE CANTAN A LA VIDA" CANCIONERO PARA EL CORO INFANTIL DEL MUSEO JUAN DEL CORRAL DE SANTA FE DE ANTIOQUIA, CAJA DE SORPRESAS: CANCIONES INFANTILES DE LA COMPOSITORA SONIA MARTÍNEZ, LA NUEVA CANCIÓN INFANTIL EN COLOMBIA - CANCIONERO Y CD Y FUE NOMINADO EN 2001 AL GRAMMY LATINO POR MEJOR ÁLBUM INFANTIL.





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

	TEATRO	MATEU PASCUAL LABOURDETTE	CE 493481	MAS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR DE LA CULTURA Y LOS EVENTOS. DESARROLLADA INTERNACIONALMENTE (ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA, INGLATERRA, NUEVA ZELANDA, EEUU Y EN COLOMBIA DESDE JUNIO DEL 2014), TANTO PARA ENTIDADES Y CORPORACIONES PRIVADAS COMO PÚBLICAS, GRANDES FESTIVALES Y EVENTOS. EN EL AÑO 2016 FUE ASISTENTE DIRECCION DE PRODUCCIÓN, RESPONSABLE DE LA OPERATIVA TÉCNICA DEL EVENTO INAUGURAL DEL AÑO CRUZADO FRANCIA-COLOMBIA Y EN EL MARCO DE LA FIESTA DE LAS LUCES DE BOGOTÁ. PRODUCTOR TECNICO Y ARTÍSTICO. RESPONSABLE DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA Y SEGUIMIENTO DE LAS PRODUCCIONES DESDE LA PREPRODUCCION A LA EJECUCIÓN DE SHOWS Y EVENTOS EN ACOGIDA Y CREACION DEL TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN. COORDINACIÓN Y PLANEACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO DEL TEATRO, Y EN APOYO A LA DIRECCIÓN Y GERENCIA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE IDARTES, DESARROLLLO Y SUPERVISIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL EDIFICIO DEL JORGE ELIECER.
	VISUALES	BEATRIZ EUGENIA PÉREZ PINEDA	43583890	2003: MÁSTER EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ESPAÑA (BECADA POR LA FUNDACIÓN CAROLINA). 2000: MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA. AMPLIA EXPERIENCIA COMO CURADORA Y EN PROCESOS DE MEDIACIÓN MUSEO-EDUCACIÓN-COMUNIDAD. HA PARTICIPADO EN LAS SIGUIENTES INVESTIGACIONES: MULTIMEDIA ARTES PLÁSTICAS EN ANTIOQUIA, IDEA





**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

				<p>(INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA). MEDELLÍN, COLOMBIA. DE OCTUBRE DE 2004 A MARZO DE 2005. CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL FONDO DARÍO TOBÓN CALLE, DE LA COLECCIÓN DE ARTES DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. MEDELLÍN, COLOMBIA. DE ENERO DE 2004 A SEPTIEMBRE DE 2005. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANÁLISIS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y TÉCNICO DE LA COLECCIÓN DE OBRAS DE ARTE DEL MUSEO DE ANTIOQUIA, GRUPO PATRIMONIO Y CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, COLOMBIA. DESDE AGOSTO A DICIEMBRE DE 2000. PROYECTO DE ANÁLISIS DE LAS ACUARELAS Y CARTONES DEL MURAL AL FRESCO EL HOMBRE ANTE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA FÍSICA, DEL MAESTRO PEDRO NEL GÓMEZ; UBICADO EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. PROYECTO INTERINSTITUCIONAL, UPB, CASA MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ Y LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. DURANTE UN AÑO ENTRE 1999 Y 2000. FUE COORDINADORA DE EDUCACIÓN EN EL MUSEO DE ANTIOQUIA, ASÍ COMO INVESTIGADORA DE COLECCIONES. MIEMBRO DEL CECA-ICOM (COMITÉ PARA LA EDUCACIÓN Y LA ACCIÓN CULTURAL EN MUSEOS ADSCRITO AL CONCEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS).</p>
--	--	--	--	--

En mérito de lo expuesto:

**RESUELVE**

**PRIMERO:** Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017- FASE 1 Línea de APOYOS CONCERTADOS a:



Centro Administrativo Municipal (CAM)  
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015  
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144  
Conmutador 385 5555. [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)





Alcaldía de Medellín  
Cuenta con vos

NOMBRE	DOCUMENTO IDENTIDAD
HALIM BADAWI	7181114
FREDY ALEXANDER ARCILA HINCAPIE	98512731
FRANKLIN ANTONIO PATIÑO ROMERO	73159159
LEZLYE WANDER BERRÍO CANO	8070679
LUIS MIGUEL DE SAN MARTÍN ÚSUGA SAMUDIO	79048327
JULIANA REYES FORERO	52250290
JORGE IVÁN GARCIA OROZCO	71678426
PEDRO ADRIÁN ZULUAGA	70694414
ENRIQUE JATIB THOME	3958263
JAIRO ALBERTO LASTRE	16774086
NINI SOLEY RAMÍREZ GOEZ	52758713
HANNA PAOLA CUENCA HERNÁNDEZ	52419512
RAÚL HERNANDO MAYA AGUDELO	3353086
MATEU PASCUAL LABOURDETTE	CE 493481
BEATRIZ EUGENIA PÉREZ PINEDA	43583890

**SEGUNDO:** Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

**TERCERO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

COMUNIQUESE Y CÚMPLASE

AMALIA LONDOÑO DUQUE  
Secretaria de Cultura Ciudadana

Elaboró: Natalia Rivera  
Revisó: David Quintana  
Aprobó: Luisa Salazar



Centro Administrativo Municipal (CAM)  
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015  
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144  
Conmutador 385 5555. [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)