



RESOLUCIÓN N° 16
(01 de marzo de 2017)

**POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARAN LAS PROPUESTAS
RECIBIDAS EN LA MODALIDAD DE CIRCULACION NACIONAL E INTERNACIONAL,
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017
FASE 1**

La Secretaria de cultura ciudadana del municipio de Medellín en ejercicio de sus Facultades Legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016, y

CONSIDERANDO QUE:

1. De conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades,
2. La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. En cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017 mediante Resolución N°4 de 13 de enero del año 2017.
3. La secretaria de Cultura Ciudadana nombró comité asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2017, Fase 1 mediante Resolución N°15 de 2017.
4. El día 10 de febrero de 2017, cerró la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad Circulación Nacional e Internacional con un total de treinta y ocho (38) propuestas recibidas para evaluación
5. Es menester del comité asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.
6. El citado comité asesor sesionó el día 01 de marzo del año en curso y propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura a las siguientes personas por su experticia en el área y línea a evaluar, así:

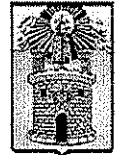
AREA	NOMBRE	CEDULA	ACTIVIDAD PROFESIONAL
------	--------	--------	-----------------------





Artes Visuales	Angélica Teuta	53.000.812	Profesional en artes plásticas con Maestría en Artes Visuales. Columbia University. Nueva York, Estados Unidos. Becada por el programa de Jóvenes Talentos del Banco de la República de Colombia y Colfuturo. Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas en Polonia, Brazil, Costa Rica. Así mismo, ha realizado diferentes curadurías en el Museo La Tertulia (Cali), Feria Arto (Bogotá), Residencias La Usurpadora (Puerto Colombia, Colombia), 25th Images Festival (Toronto, Canadá), Centro Colombo Americano (Bogotá), entre otros. Participado en festivales, bienales y ferias de arte como Galería Kasia Michalski (Ginebra, Suiza), KAFF Kecskemét Animation Film Festival (Kecskemét, Hungría), Pavilion City Bird Gallery. Experiment98.com (Manhattan, Nueva York), Festival de video (Universidad Complutense de Madrid, España), Distillery Factory (Toronto, Canadá), Yogyakarta International Videowork Festival. Fundación Honf (Yogyakarta, Indonesia), entre otros.
	Jenny Emilse Arevalo Torres	52.333.080	Artista Plástica de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Educación Artística Integral de la misma Universidad. Con experiencia artística en prácticas artísticas contemporáneas (Instalaciones, performance, fotografía entre otras.) y trabajo académico relacionado con el estudio crítico de modelos educativos en artes, la relación de prácticas artísticas y pedagógicas y la educación artística integral. Docente de artes en educación media y a nivel universitario. Adicionalmente se ha desempeñado en evaluación, coordinación de evaluación de proyectos en el marco del Ministerio de Cultura y Jurado de convocatorias de la Secretaría de Cultura recreación y deporte de Bogotá. Ha trabajado en su obra personal como artista plástica y en la asistencia de proyectos académicos, de patrimonio, y diseño de modelos alternativos en educación artística. Docente invitada a la cátedra gestión cultural y empresarial de las artes durante cuatro años consecutivos, facultad de artes, Universidad Nacional. Estudios de Maestría en Gestión Cultural, Universidad de Antioquia.
	Carlos Alberto Uribe Uribe	70.562.691	Historiador y artista. Ha sido curador, jurado de premiación y selección en diferentes exposiciones, salones y bienales de artes plásticas a nivel local y nacional. Se desempeñó como coordinador general del Encuentro Internacional Medellín 2007 [MDE07]. Exdirector Museo Casa de la Memoria y del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Actualmente hace parte del Sistema Bibliotecas Públicas de Medellín
Artesanía	Luz Marina Jaramillo	42.999.805	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457	Profesional en provisionalidad - Archivo Histórico de Medellín
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín





Audi-visuales	Adriana Mora Arango	43.828.069	Integrante de la Corporación Antioquia Audiovisual. estudió Comunicación Social en la UPB. de Medellín, y una maestría en teoría y estética del cine en la Universidad de Valladolid, España. Su trabajo como periodista y crítica de cine la ha llevado a convivir por muchos años con los festivales de cine más importantes del mundo y de nuestro mercado potencial: Cannes, Toronto, Cine Independiente de Buenos Aires, Mar del Plata, Guadalajara, Seminci de Valladolid, entre otros. Estudiosa del sistema legal de cine en Colombia. Igualmente es colaboradora permanente de la Revista Kinetoscopio, fue directora académica del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia y docente de la Corporación Universitaria Lasallista.
	Jaime Andrés Guerrero	1.128.404.721	Realizador, productor y asistente de dirección, cofundador de Rara Colectivo Audiovisual.
	Julio César Gaviria Sánchez	8.357.460	Comunicador Social – Periodista Especialista en Producción Ejecutiva de Contenidos Audiovisuales. Se ha desempeñado en el último año como Asesor en Cinematografía de la Alcaldía de Medellín y Director de FilmMed, Comisión Fílmica de Medellín, así como director de programas en el Canal Teleantioquia y gerente de la posproductora Imaginer Films.
Danza	Ana Cecilia Restrepo Espinosa	52.004.291	Hasta el año 2016 fue directora de la Red de Escuelas de Música, consultora en el área de danza y evaluadora en diferentes convocatorias a nivel nacional con el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.
	Rafael Mario Palacios Callejas	15.508.053	Director Corporación Sankofa Coreógrafo y bailarín colombiano dedicado a la exploración de lenguajes de la danza afro tradicional, contemporánea y urbana. Su experiencia como bailarín en África y Europa ha sido la base para la fundación de la compañía Sankofa, con la cual ha creado un amplio repertorio de obras que se han presentado en Colombia y otros países como Jamaica, Francia, España, Canadá, Brasil, Burkina Faso. Ha desarrollado procesos formativos orientados a maestros y bailarines así como a semilleros de jóvenes y niños. Consejero Nacional de Danza y Consejero de Comunidades Negras (209-2011). Maestro del Programa Formación a Formadores del Ministerio de Cultura en la región del Pacífico 2007- 2013. Recibe el Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura 2008, con la obra San Pacho... Bendito!; en 2009 realiza con la Compañía una pasantía de creación en Burkina Faso, África. Director del proyecto Pasos en la Tierra que en 2010 recibe el reconocimiento de la ONU como Buena Práctica de Inclusión Social Afrodescendiente en Latinoamérica. Es invitado como director artístico para la muestra de danza colombiana realizada en el marco de la Cumbre de las Américas Cartagena 2012. Coreógrafo para la producción de los Juegos Mundiales Cali 2013.





	Néstor Raúl Ricaurte	98.569.238	Técnico en Danza, profesional en Artes Escénicas y antropóloga. Estudiante de maestría en gestión cultural. Activista LGBT. En el sector artístico se ha desempeñado como bailarín, coreógrafo, tallerista, director artístico y gestor de proyectos culturales. Ha sido ponente y conferencista en eventos académicos a nivel nacional e internacional (México, Canadá, Paraguay, Argentina, Chile, Uruguay, Medellín, Bogotá, Ibagué, Santa Marta, entre otros.) Desde el año 2013 se desempeña como servidor público de la Secretaría de Cultura Ciudadana, desempeñando roles de supervisión (Circulación nacional e internacional, becas de creación en teatro y danza, Desfile de Silletteros y Mitos y Leyendas: Desde febrero del año 2016 se desempeña como director del Teatro Lido.
Gestión Cultural	Luz Marina Jaramillo	42.999.805	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457	Profesional en provisionalidad - Archivo Histórico de Medellín
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín
Lectura y Bibliotecas	Guillermo Alberto de Jesús Cardona Marín	71.605.744	Asesor Académico área de Literatura
	Eliana María Maldonado Cano	43.759.398	Coordinadora Parque Biblioteca San Cristóbal
	Jenny Carolina Correa León	1.036.612.909	Profesional equipo de bibliotecas - Granizal
Literatura	Guillermo Alberto de Jesús Cardona Marín	71.605.744	Escritor, comunicador social-periodista de la Universidad de Antioquia. Trabajó con la compañía de humor Frivolidad (la de Tola & Maruja) y fue editor periodístico y libretista del desaparecido programa de humor La Zaranda de RCN Radio. Dirigió la Fiesta del Libro y la Cultura entre los años 2007 y 2012. Actualmente es asesor de la Secretaría de Cultura Ciudadana, donde coordina proyectos como el Fondo Editorial y el área de literatura de la convocatoria de estímulos para el Arte y Cultura; también es integrante del consejo de redacción del periódico Universo Centro. En 2005 fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura a Novela Inédita con El Jardín de las Delicias, publicada por Planeta ese mismo año. También con Planeta ha publicado las novelas La bestia desatada (2007), Batallas de Champiñón (2011) y Las misas negras de san Pablo (2015).





	Eliana María Maldonado Cano	43.759.398	Realizo estudios de ingeniería de Petróleos en la Universidad Nacional de Colombia, co-realizo el programa de radio poético «Taller de Luna» de la emisora de la Universidad Nacional de Colombia. Su producción ha sido publicada en revistas como: revista Punto Seguido, edición numero 48, revista Quitasol edición número 3 en la revista Prometeo del año 2006, revista Los Papeles de Babel edición numero 61. Participó en el XVI Festival Internacional de poesía de Medellín (2006), Primer puesto en el concurso de poesía erótica Jazz-Eros, universidad Nacional de Colombia, con el poema «Fuera del Paraiso», 2005. Su trabajo escrito actualmente esta recopilado en una novela corta y un libro inédito de poesía bajo el titulo de Imprecaciones. Coordinadora Parque Biblioteca San Cristóbal.
	Jenny Carolina Correa León	1.036.612.909	Escritora y poeta. Recibió mención de honor en el Concurso de la Casa de Poesía Silva en el año 2015. Ha participado del Festival Internacional de Poesía organizado por la Corporación Prometeo, así como en iniciativas de creación y promoción de la lectura. Profesional equipo de bibliotecas - Granizal
Música	Juan Felipe Arango Hoyos	98.667.275	Actualmente es el gerente general y socio fundador de Merlin Producciones. realizó sus estudios de producción de sonido, especializándose en grabación y postproducción de audio para Radio, Video, Cine y TV en la Escuela de Sonido Microfusa. MERLIN STUDIOS PRODUCCIONES (Medellín-Colombia) Gerente General Manager / Productor Ejecutivo de Puerto Candelaria Manager / Productor Ejecutivo Banda La República 2003-2015 CONGRESO IBEROAMERICANO DE LAS CULTURAS MEDELLIN 2010 (Medellín - Colombia) Coordinador ShowCases FERIA DE FLORES MEDELLIN 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 (Medellín - Colombia) Director Artístico Programación de eventos y artistas CIRCULART 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014 - MERCADO CULTURAL MEDELLIN (Medellín - Colombia) Coordinador muestras artistas nacionales e internacionales PRIMAVERA FEST 2013, 2014, 2015 y 2016 (Medellín - Colombia) Director Artístico Programación de eventos y artistas
	Luisa Fernanda Piñeros Arenas	52.692.034	Periodista Cultural, con 22 años de experiencia en Radio. Su versatilidad es amplia, ya que maneja temas de Televisión, Prensa escrita y Radio, enfocado hacia los temas musicales y culturales. Ha recorrido gran parte de los Festivales de Colombia. Hace parte de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (REDPEM) y actualmente vinculada a la Radio Nacional de Colombia, en la cual es directora del programa El Atardecer.
	Santiago Gardeazabal Romero	80.196.230	cursó estudios durante 15 años en el Liceo Francés Louis Pasteur, donde tuvo contacto con la cultura francesa desde muy temprana edad. Allí realizó el cortometraje Unvertig, que le sirvió como ejercicio para ilustrar la noción del "Eterno Retorno" de Nietzsche. Viajó por Suramérica y al finalizar sus estudios secundarios se radicó en París y estudió el primer año de Letras Modernas en la Universidad de la Sorbona III. En 2003 se radicó de nuevo en





Alcaldía de Medellín

Cuenta con vos

			Bogotá y realizó estudios (2004-2006) de Español y Filología Clásica en la Universidad Nacional de Colombia. Fue fundador y propietario (2003-2011) de El Anónimo, reconocido espacio cultural de Bogotá que ha realizado más de 750 conciertos sin interrupciones durante ocho años, y donde se investiga la música contemporánea colombiana. En 2009 se realizó bajo su dirección el proyecto "Ensamble de poesía sonora", según el concepto de "Acto en vivo" y el movimiento "Sensacionalista", creado y teorizado por el poeta portugués Fernando Pessoa. Así mismo, en 2011 participó en el proyecto "La panadería musical", intervención multidisciplinaria entre músicos y literatos, en coproducción de la revista El Malpensante y El Anónimo en el marco del Festival Malpensante. Permanentemente investiga y ahonda en la vida y obra de León de Greiff y Fernando Pessoa. Fue Director Cultural del Teatro Pablo Tobón Uribe Director y representante legal de NOVA ET VETERA MUSICA S.A.S.
Patrimonio	Luz Marina Jaramillo	42.999.805	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457	Profesional en provisionalidad - Archivo Histórico de Medellín
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347	Profesional Universitaria - Archivo Histórico de Medellín
Teatro y actividades asociadas	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	41.940.968	Estudio Artes Escénicas y gerencia de proyectos, profesional en Administración Financiera y especialista en planeación, gestión y control del desarrollo social. Desde el año 2007 se vinculó con el sector cultura, logrando una amplia experiencia en gestión administrativa, manejo de alianzas estratégicas, organización de eventos, supervisión de proyectos culturales y fortalecimiento organizacional. Coordinó durante varios años consecutivos la supervisión del programa "Salas Concertadas" del Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura, coordinó la supervisión y el acompañamiento de procesos de convenios de asociación, salas de teatro y apoyos concertados del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES. Se desempeñó como coordinadora administrativa de la Gerencia de Música de IDARTES. Actualmente y desde el año 2014, es la Directora de Corporación La Quintaesencia.
	Carlos Mario Betancur Ramirez	71.113.627	Conocido en el sector teatral del departamento como "Kamber". Él es director y fundador del teatro 'Tespys' del municipio del Carmen de Viboral. Director artístico del Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble que se realiza en el Oriente Antioqueño.





Ana Milena Velásquez Ángel	43.152.655	Maestra en Arte Dramático. DEA théâtre et arts du spectacle Université Sorbonne Nouvelle Paris III. Paris, Francia. Doctor en Teatro y Artes del Espectáculo. Université Sorbonne Nouvelle Paris III. Paris, Francia. FUNDADORA DEL CLOWNENCUENTRO INTERNACIONAL Bogotá y Medellín 2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015 Fue Coordinadora del programa Maestría en dramaturgia y dirección Facultad de Artes. Universidad de Antioquia.
----------------------------	------------	--

En mérito de lo expuesto:

RESUELVE

PRIMERO Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017- **FASE 1 Modalidad CIRCULACION NACIONAL E INTERNACIONAL**

SEGUNDO: Los jurados designados para evaluar las propuestas de la modalidad CIRCULACION NACIONAL E INTERNACIONAL FASE 1 de la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017 son:

ÁREA	NOMBRE	GEDULA
Artes Visuales	Angélica Teuta	53.000.812
	Jenny Emilse Arevalo Torres	52.333.080
	Carlos Alberto Uribe Uribe	70.562.691
Artesanía	Luz Marina Jaramillo	42.999.805
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347
Audi-visuales	Adriana Mora Arango	43.828.069
	Jaime Andrés Guerrero	1.128.404.721
	Julio César Gaviria Sánchez	8.357.460
Danza	Ana Cecilia Restrepo Espinosa	52.004.291
	Rafael Mario Palacios Callejas	15.508.053
	Luisa Fernanda Hoyos Botero	52.268.982
Gestión Cultural	Luz Marina Jaramillo	42.999.805
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347
Lectura y Bibliotecas	Guillermo Alberto de Jesús Cardona Marín	71.605.744
	Eliana María Maldonado Cano	43.759.398
	Jenny Carolina Correa León	1.036.612.909





Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Literatura	Guillermo Alberto de Jesús Cardona Marín	71.605.744
	Eliana María Maldonado Cano	43.759.398
	Jenny Carolina Correa León	1.036.612.909
Música	Juan Felipe Arango Hoyos	98.667.275
	Luisa Fernanda Piñeros Arenas	52.692.034
	Santiago Gardezabal Romero	80.196.230
Patrimonio	Luz Marina Jaramillo	42.999.805
	Natalia Tamayo Bernal	43.562.457
	Carlos Andrés Orozco Guarín	71.382.347
Teatro y actividades asociadas	Diana Cristina Restrepo Fonnegra	41.940.968
	Carlos Mario Betancur Ramírez	71.113.627
	Ana Milena Velásquez Ángel	43.152.655

TERCERO: Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

CUARTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

COMUNIQUESE Y CÚMPLASE

AMALIA LONDOÑO DUQUE
Secretaria de Cultura Ciudadana

Elaboró: Natalia Riveros
Revisó: David Quintero
Aprobó: Luise Salazar



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co