



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN N.124 de 2017

(21 de junio)

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas recibidas en la modalidad FESTIVAL ALTAVOZ, Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, Fase 2”

#### LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 que delega en la Secretaria de Cultura Ciudadana toda actividad relacionada con la Convocatoria de Estímulos y

#### CONSIDERANDO QUE

Constitución Nacional en sus artículos 70 y 71, establece que son deberes del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, así como crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades

La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales

El plan de Desarrollo establece en la Dimensión cuatro, “Educación de Calidad y empleo para vos”, Reto tres “Medellín se construye desde la Cultura” del programa “Creación, formación, fomento y circulación” que el proyecto “Fortalecimiento Convocatorias Públicas de Arte y Cultura” la importancia de fortalecer las convocatorias públicas garantizará innovación, creación, equidad, transparencia y sostenibilidad, a través de la asignación de recursos destinados a estimular y fomentar al sector cultural y artístico de la ciudad, para la consolidación de las iniciativas, programas y proyectos del sector, desde los procesos de formación, pasando por la producción, fomento, promoción, divulgación y su posterior circulación.

En cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017 Fase 2, mediante Resolución N°43 de 2017 en la que se incluye la modalidad FESTIVAL ALTAVOZ 2017.



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N°52-165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Conmutador 385 55 55



## Alcaldía de Medellín

La secretaría de Cultura Ciudadana nombró comité asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2017, Fase 2, este comité se constituyó mediante Resolución N°102 de 2017.

El día 26 de mayo de 2017, cerró la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad Programación Artística Feria de las Flores, Comparsas Desfile de Silletteros, y Agenda Cultural de Corregimientos.

Es menester del comité asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

El citado comité asesor sesionó el día 20 de junio del año en curso y mediante Acta número 4 propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura a las siguientes personas por su experticia en el área y línea a evaluar, así:

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL
Alberto Arias	71.596.625	Músico y productor musical de la ciudad de Medellín. Fue parte de la primera época del rock de la ciudad con la agrupación Sobredosis, en el año 1978. De la disolución de esa banda, pasó a ser parte del equipo de la banda Nash, con la que estuvo hasta 1985. Con la agrupación Complot, una de las precursoras del Punk de Medellín, fue ingeniero y ayudó en la composición de algunas de sus canciones. En marzo de 2007 fundó LIXO, sonidos y discos, casa discográfica y de Management, con la cual ha trabajado con diferentes bandas como Murder y Athanator. Además ha sido ingeniero de bandas como: Fénix, Kraken, Antagon, Remembrance of Pain y Purple Haze, entre muchas otras.
Alex Oquendo	98546912	Músico, vocalista de la agrupación MASACRE, banda conformada desde el año 1988 y MORBID MACABRE, su otro proyecto desde el año 2008. En su larga trayectoria, posee 7 álbumes y un DVD con la agrupación MASACRE y 1 LP, 1 CD y 2 EP's prensados con MORBID MACABRE. Entre sus experiencias están giras por España, México, Centro y Sur América y recientemente en Estados Unidos, donde además la banda Masacre ganó el premio a la banda revelación 2015 elegida por el público en el cruce 70000 Tons of Metal. Los álbumes de MASACRE han sido editados en Francia, Noruega, España, República Checa, Japón, Israel, Grecia, Argentina, México y Colombia. Como músico y vocalista ha sido invitado a participar de múltiples álbumes de bandas nacionales e internacionales, tanto en coros como en voces principales. En el 2015 fue uno de los 3 jurados del Festival Internacional Rock al Parque (Bogotá, Colombia).



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N° 52 - 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Conmutador 385 55 55



## Alcaldía de Medellín

Antonio Mosquera	70.569.017	Músico, bajista, guitarrista fundador de varias bandas de metal de la ciudad tales como Masacre, Aggressor y Anarka entre otras. Músico invitado de artistas como Mirabay Montoya, Orus Xhon, Ultraviolence, con más de 30 años de experiencia vinculados a la producción y composición musical, técnico de sonido en vivo, técnico audiovisual, técnico de grabación mezcla y masterización. Productor de eventos con más 25 años de experiencia en el medio del espectáculo, realizando giras internacionales con artistas nacionales en los Estados Unidos y Francia. Jurado por varios años en La Batalla de Bandas en Nuestro Bar, Jurado del Hard Rock Café Rising 2017.
Carlos Alberto David Bravo	71.735.431	Baterista y director de la agrupación de punk del barrio Castilla Desadaptadoz, con una trayectoria de 30 años en la escena musical local. Con esta agrupación ha participado en una gran cantidad de conciertos y Festivales, incluyendo una invitación al Altavoz Fest en el año 2010. Además de su trabajo como músico, escribió el libro Mala hierba el surgimiento del punk en el barrio Castilla 1985 – 1995 (2016) y el Prólogo al libro: Manifiesto Punk tercermundista de Giovanni Oquendo David (2016). Además ha participado en diferentes investigaciones y ha sido ponente en ciclos académicos relacionados con la música en espacios como Biblioteca de Comfenalco (2010); Museo de Antioquia (2011) y este año presentó el libro Mala Hierba el surgimiento del punk en el barrio Castilla 1985 – 1995 en la Jornada Académica del VIII Festival Víboral Rock.
Carlos Duque	71.362.330	Maestro en Guitarra (Universidad EAFIT, 2008). Durante el segundo semestre de 2007 desarrolló clases de guitarra, producción y apreciación musical en Londres con Michael Lewin profesor de la Royal Academy of Music de Londres, Inglaterra, como parte de la práctica profesional de la carrera de música. Ha sido parte de agrupaciones como Providencia, Alejo García, Fede Franco, Crew Peligrosos y David Machado, además de su proyecto solista Duque. También ha trabajado en diseño musical y musicalización de cortometrajes y documentales entre otros.
Daniel Meléndez	71.748.931	Desde 2002 se ha desempeñado como productor, locutor y realizador de espacios radiales en medios virtuales y emisoras comunitarias. Además de editar en Medellín la revista impresa y virtual Crónicas Estigias, ha colaborado con notas de prensa y artículos para medios como Rockombia y Noisey Colombia, enfocándose en noticias y escritos de crítica, crónica y memoria cultural haciendo énfasis en el llamado Metal Extremo y la subcultura relacionada con este. Como dato curioso, se inició en la radio presentado un programa especializado en Jazz Latino, en la emisora Latina Stereo 100.9 fm de Medellín.
Edgar De Castro	79.782.672	Músico Colombiano conocido por ser el fundador de la banda de Hardcore "PITBULL" de Bogotá en 1995. Activo desde los inicios de este movimiento en Colombia hace un poco más de 25 años. Como músico se ha presentado en los principales festivales de Colombia: Altavoz, Rock al Parque, Manizales Grita Rock y Calibre, entre otros. Además de su trabajo como músico también se destaca como manager, arreglista, compositor y productor, especialmente en el género Hardcore.



02-CLER-147820

DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N° 52 – 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Commutador 385 55 55



## Alcaldía de Medellín

Felipe Naranjo Ochoa	98.568.400	Músico de la ciudad de Medellín que ha estado presente en la escena local de rock alternativo desde principio de los años noventa. Fue bajista de la banda de punk hardcore Dexkoncierto y, además, guitarrista, cantante y compositor de la agrupación de rock alternativo El Globo. Actualmente lidera la agrupación Señor Naranjo, que hace parte activa de la escena alternativa de la ciudad.
Francisco Ortiz	71.311.268	Periodista musical que empezó su trabajo en el programa Templo Del Rock por Veracruz Estéreo 98.9 fm desde el 11 de marzo de 2001, pasando por las diferentes etapas de dirección y de canal y manteniéndose en el programa hasta hoy. Ha sido Colaborador en las columnas Metal en el magazine Music en Pop. Además ha trabajado como productor de contenidos, community manager, corresponsal, fotógrafo y traductor de Directorio Rockero/Medellín Rock City. Ha cubierto, entre otros festivales: Altavoz 2004-2016 y sus rondas eliminatorias, Rock Al Parque 2009-2016, Manizales Grita Rock 2013-2016, Lollapalooza 2009-2011, Maquinaria Chile 2012, Austin City Limits 2013, 70.000 Toneladas de Metal 2012-2017, Motorhead Motorboat 2014-2015, Carolina Rebellion 2016, Vive Latino 2015-2016, Hell & Heaven 2016, Knotfest Mexico 2015-2016, Breakfest 2014-2016.
Gabriel Arango	71.396.634	Musico con énfasis en Bajo Electrico Escuela Yamaha Musical. Ha trabajado como musico para diferentes agrupaciones en Medellín como: El Agente de la Luna, Suburbia, IRA, Rechazo, BSN, Atomos y actualmente Unos Vagabundos. Ha grabado 12 discos y ha realizado dos giras por Estados Unidos y dado conciertos en Ecuador y Venezuela. Ha sido productor de las bandas Donkmil, Sintomas de Crisis, Los Oleos, Betomisas, Psicock, Los Teguas, Los Hongos, Rap Neutral, Kontrapiso Rap, Los Atomos, Capitan Rocksteady y La Tripulacion y Memoria Insuficiente.
Gabriel Posada Martínez	75.065.017	Publicista. Se ha desempeñado por 15 años como talento y programador de radio musical para distintas ciudades en Caracol Radio; allí contribuyó en la creación y desarrollo de la marca Radioactiva, la segmentación del género rock y la formación de algunos personajes y artistas que aún son vigentes en el entretenimiento colombiano. Dirigió la plataforma de contenidos musicales de Yahoo! para América Latina y USA hispano con sede en Miami y prioridad del mercado Mexicano. Actualmente hace parte de los personajes digitales y reconocido gestor de contenidos. Ha sido editor general para medios locales y SMM como la estación La X 103.9 FM, con quienes implementó la campaña ganadora del premio global de WWF 2013 #WeLoveMedellín ["La más innovadora"], además para Teleantioquia, actualmente al aire en 95.9 Cámara FM, blogger de El Colombiano.com, asesor experto en mercadeo digital para el programa nacional Apps.Co del ministerio TIC, estrategia digital de la Secretaría de la Juventud en MedellínJoven.com.



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N° 52 - 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Commutador 385 55 55

GG-DEE/HT/2020



## Alcaldía de Medellín

Hilder Brando Osorno	71.218.033	Tecnólogo en Informática musical del ITM, con especialización en Mastering de Audio de TECSON Bs Argentina. Con mas de 10 Años de experiencia en la producción de audio Hilder Brando. Se desempeña actualmente como productor, compositor, Manager y director musical del proyecto Radiocaliente. Su canción "Caliente" con Rotación en el canal internacional MTV, y su actual logro como Ganadores del Concurso "Tarima Pilsen". Ha trabajado con artistas como DONTETTO (Nominado al Grammy Latino 2014), Los De Adentro, JUANASTRONAUTA y Duran de la ciudad de Bogotá. A participado como ingeniero de grabación en los discos "Radio Candela" de Providencia y "Monociclos" de Rey Gordiflon.
Jose Santamaría	98.669.383	Traductor y músico fuertemente atraído por la gestión cultural, más orientado hacia el campo de las nuevas tecnologías, pero cubriendo un amplio rango desde la logística hasta la producción de todo tipo de entornos culturales. Ha sido director del sello musical SERIES Media y Curador del Sello Discos Nutabe. Creador del Laboratorio de Escucha "No-visible" realizado dentro del proyecto Medelab 2013, liderado por Ruta N. Programador musical y músico en escena de la Obra Aire de Tango de la Fundación Manuel Mejía Vallejo 2005-2008, Músico en protov, Panorama, [neuma] y Dijon triathlon, proyectos con los que ha publicado más de treinta grabaciones.
Leandro Arango	71.276.856	Abogado, gestor cultural y urbanista de la UdeA – Especialista en estudios políticos de la Universidad EAFIT. Gestor cultural, manager, coaching y director artístico, con largo recorrido en la escena cultural de la ciudad y en especial en el mundo del Hip Hop. Organizador de eventos y festivales como "La Semana Anual de apreciación del Hip Hop", el Festival Común-A-Medellín y las fiestas "Rude Bwoy Jam". Co-Fundador de la Red de Escuelas Populares Cultura y Libertad, Co-Fundador y director general de la Escuela de Hip Hop La Gran Colombia, así como Manager y Representante de algunas de las más reconocidas agrupaciones de Hip Hop en la ciudad.
Pamela Ospina	43.247.147	Música, periodista, humorista e interprete. En la música empezó su carrera como estudiante de los maestros Hernán Cruz y David Molina. En el año 2001 ingresa a la banda Lilith en la cual se desempeñó como directora musical, baterista, compositora y arreglista. Con esta banda participó en difermtes eventos, incluyendo Altavoz Fest en el 2005. También fue la fundadora y compositora de Malikonía, banda ganadora de la Vuelta a Rockombia de la revista Shock en el año 2009. Ha participado como colaboradora con bandas como Dr. Krapula, La Toma y Mullet Bitch del Reino Unido. Actualmente es una de las cantantes de la banda Zatlite. Como periodista se ha destacado por su trabajo en el canal Telemedellín y actualmente en la emisora Raioactiva.
Ronnie Valdez Caicedo	71.317.342	Empezó su carrera artística en 1996, en géneros como el ska y el reggae. Con su proyecto personal Rasbarule ha grabado 4 sencillos. Además ha participado en varios proyectos en la ciudad y el país como Coffee Makers, Señores Usuarios, Piel Mantra y The Positive Vibration. En su carrera musical se ha presentado en eventos como Altavoz Fest, Rock al Parque, El Rastazo 2 y en el Festival Incondicional Love. Además con su música ha estado de gira en Ecuador y Venezuela.



22-CCRM7820

DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N° 52 – 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Conmutador 385 55 55



## Alcaldía de Medellín

Yesely Muñoz	43.877.465	Técnica en camarografía del convenio Sena – Universidad de Antioquia, productora y realizadora de televisión, fundadora de Rockeando TV, proyecto que nace en el año 2012 con el fin de brindar un espacio de difusión para las nuevas propuestas musicales y de igual forma respaldar el trabajo de aquellas bandas que cuenten con un amplio recorrido. Ha estado dedicado al cubrimiento y promoción de eventos que giran en torno a la cultura Rock tanto a nivel local, nacional como internacional. En el año 2013 se encargó de hacer el registro audiovisual del festival Del Putas Fest de la ciudad de Medellín. Actualmente continúa desempeñándose como directora y realizadora de Rockeando TV además de dirigir la realización de videos tipo Live Session en asocio con la academia Solo Rock de la ciudad de Medellín.
--------------	------------	--

En merito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la modalidad Festival Altavoz de la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2017- FASE 2

**ARTICULO SEGUNDO:** Los jurados designados para evaluar las propuestas en la fase Audiciones Altavoz son:

CATEGORÍA	MODALIDAD	JURADO	DOCUMENTO
Electrónica y Alternativa	Música	Jose Santamaría	98.669.383
	Periodismo	Gabriel Posada	75.065.017
	Producción	Carlos Duque	71.362.330
Metal	Música	Alex Oquendo	98546912
	Periodismo	Daniel Meléndez	71.748.931
	Producción	Alberto Arias	71.596.625
Rock y Hard Rock	Música	Felipe Naranjo	98.568.400
	Periodismo	Francisco Ortíz	71.311.268
	Producción	Carlos Duque	71.362.330
Core	Música	Edgar De Castro	79.782.672
	Periodismo	Francisco Ortíz	71.311.268
	Producción	Antonio Mosquera	70.569.017
Punk	Música	Carlos Alberto David	71.735.431
	Periodismo	Yesely Muñoz	43.877.465
	Producción	Gabriel Arango	71.396.634
Rap	Música	Leandro Arango	71.276.856
	Periodismo	Pamela Ospina	43.247.147
	Producción	Hilder Osorno	71.218.033



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N°52 – 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Commutador 385 55 55



## Alcaldía de Medellín

Ska y reggae	Música	Ronnie Valdez	71.317.342
	Periodismo	Gabriel Posada	75.065.017
	Producción	Gabriel Arango	71.396.634

ARTICULO TERCERO: Los jurados designados para evaluar las propuestas en la fase Ciudad Altavoz son:

CATEGORÍA	MODALIDAD	JURADO	DOCUMENTO
Electrónica y Alternativa	Música	Alejandro Vélez	71.272.494
	Periodismo	Camila Rivas	1.017.203.668
	Producción de show	Salvador Toache	Pasaporte G22324805
Metal	Música	Antonio Mosquera	70.569.017
	Periodismo	Alberto Mira	71.786.393
	Producción de show	Gustavo García	75.065.017
Rock y Hard Rock	Música	Jose Martínez	Pasaporte G19562637
	Periodismo	Camila Rivas	1.017.203.668
	Producción de show	Salvador Toache	Pasaporte G22324805
Core	Música	Jose Martínez	Pasaporte G19562637
	Periodismo	Nicolás Vallejo	11.204.738
	Producción de show	Gustavo García	75.065.017
Punk	Música	Giovanni Rendón	98.498.981
	Periodismo	Simona Sánchez	52.817.857
	Producción de show	Jose Luis Olán Santillán	Pasaporte G24805968
Rap	Música	John Jairo Marulanda Zuluaga	15.371.313
	Periodismo	Nicolás Vallejo	11.204.738
	Producción de show	Diana Avella	53.166.736
Ska y reggae	Música	Jose Luis Olán Santillán	Pasaporte G24805968
	Periodismo	Simona Sánchez	52.817.857
	Producción de show	Sergio Dávila Linás	79.940.161



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal

Calle 44 N°52 – 165

Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144

Conmutador 385 55 55

22-EDR-1720



## Alcaldía de Medellín

ARTICULO CUARTO: Cualquier persona interesada en el proceso de nombramiento de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTICULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra esta no procede recurso alguno.

Dado en Medellín a los 21 días del mes de junio de 2017

### PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

**AMALIA LONDOÑO DUQUE**  
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Natalia Riveros Secretaría de Cultura Ciudadana	Revisó: Luisa Fernanda Salazar Secretaría de Cultura Ciudadana	Aprobó: Lina Botero Villa Secretaría de Cultura Ciudadana
Apoyo Jurídico	Abogada	Subsecretaria de Arte y Cultura



DE-GEJU Resolución\_v2

Centro Administrativo Municipal  
Calle 44 N°52-165  
Línea Única de Atención Ciudadanía: 44 44144  
Commutador 385 55 55